

# LL

厳選されたスプルース単板トップが生み出す、深く味わいある響き。つねに時代の音楽をオリジナルサウンドで謳ってきたプレステージ・シリーズLLには、世界のアーティスト20年の時に磨かれた独自のメソッドが結晶されています。



### LL-23J ¥150,000(税別)

オール単板ボディに、円熟のLLメソッドを継承。豊かな鳴りと見事なシェン・バランスを誇り得るクラシック・モデル。  
 胴型=ジャンボタイプ 弦長=651mm 表板=スプルース  
 単板 裏・側板=ローズウッド単板 橋=マホガニー  
 指板・下駒=編黒檀 糸巻=TM-37G 弦=カスミアライ  
 タージ

### LL-33J ¥220,000(税別)

繊細なハンドクラフトで、53Dの設計思想を随所に反映。マテリアル・フィニッシュは、インレイにいたっては、アーティスト・クラスを演義。  
 胴型=ジャンボタイプ 弦長=651mm 表板=高級スプルース単板 裏・側板=ローズウッド単板 橋=マホガニー(1ピース) 指板・下駒=エボニー 糸巻=TM-37G 弦=カスミアライタージ 塗装=表板ラッカー仕上げ

### LL-31B ¥250,000(税別)

単板ボディ(表ワンピースネック、チンアップカラーミラッカー)による仕上げなど、51D直筆のキチンサウンドにふさわしいスタイルを演義。  
 胴型=ジャンボタイプ 弦長=651mm 表板=高級スプルース単板 裏・側板=ニュー・ハカランダ単板 橋=マホガニー(1ピース) 指板・下駒=エボニー 糸巻=TM-37G 弦=カスミアライタージ 塗装=表板ラッカー仕上げ  
 \*現行モデルでは、ロッドカラーは黒に仕上げ。



### LL-10J ¥100,000(税別)

希少材・ハカランダに充分なシェン・バランスを施し、サウンド・パツクに長用。華やかなメキシコ製のバインディングなど、全身をクラウン職人が仕上げた。  
 胴型=ジャンボタイプ 弦長=651mm 表板=スプルース単板 裏・側板=ニュー・ハカランダ 橋=マホガニー 指板・下駒=編黒檀 糸巻=TM-37G 弦=カスミアライタージ

### LL-8J ¥80,000(税別)

裏・側板は独特な木目のハカランダ。指板は編黒檀。小気味よく鳴り出し、演奏性を持つ、ヘリンボーン・バインディングの作り手。  
 胴型=ジャンボタイプ 弦長=651mm 表板=スプルース単板 裏・側板=ニュー・ハカランダ 橋=マホガニー 指板・下駒=編黒檀 糸巻=TM-29G 弦=カスミアライタージ

### LL-6JT ¥60,000(税別)

65をコアとしたオールラウンド・デザインでフィニッシュ。メキシコ産バインディングの組み合わせが、シロクワ・カスミアを演出。  
 胴型=ジャンボタイプ 弦長=651mm 表板=スプルース単板 裏・側板=ローズウッド 橋=マホガニー 指板・下駒=ローズウッド 糸巻=TM-29G 弦=カスミアライタージ

### LL Original Sound Spec

- 非対称Xブレイシング:響棒配置(ブレイシング)のX字部分を左右非対称にセット。高音は高音らしく、低音は低音らしく、しかもバランス良く鳴らすためのオリジナル設計です。
- スキヤロップ方式:振動特性の向上をはかるため、主要な響棒の中央部を弓形に削り取る独自の方式。優れたレスポンスと深い響きが得られます。LL-J系およびLL-53Dに採用。
- Lブレイクネック:ボディ間の振動伝達をスムーズにするため、ボディのネック接合部のブレイクをL字形状とした構造。レスポンスの良い、パワフルなサウンドを提供します。安定した鳴りと高い耐久性もメリット。

