

LL

LL-33JS ¥230,000(税抜き)
 軽やかなフィニッシュにも手工の技が伝わる。331サンバースト・パワリング・クォーク仕上げが、木の鳴りを生かしながら音色を引き立たせる。
 胴型=ジャンボタイプ
 弦長=631mm
 裏板=高級スプルース単板
 裏・側板=ローズウッド単板
 指板=マホガニー(1ピース)
 指板・下駒=エボニー
 糸巻=TM-29G
 弦=カスタムタイトゲージ
 塗装=表板ラッカー仕上げ



LL-6J ¥100,000(税抜き)
 LL独自の手法で、スプルース単板トップの鳴りや存在に發揮。高級あるが平穩な、クォークの自信に満ちたボディ・モデルです。
 胴型=ジャンボタイプ
 弦長=651mm
 裏板=スプルース単板
 裏・側板=ローズウッド
 指板=マホガニー
 指板・下駒=ローズウッド
 糸巻=TM-29G
 弦=カスタムタイトゲージ



LL-6JS ¥100,000(税抜き)
 存在あるが平穩なクォークボディに、独自のサンバーストカラーの存在感を仕上げ、シンパシーを演出し、トポグラフィックな響きや表現。
 胴型=ジャンボタイプ
 弦長=651mm
 裏板=スプルース単板
 裏・側板=ローズウッド
 指板=マホガニー
 指板・下駒=ローズウッド
 糸巻=TM-29G
 弦=カスタムタイトゲージ



LL-6JL ¥70,000(税抜き)
 *LL-6Jのレフトハンド・モデルです。

CJ

ポール・サイモン、ジョン・レノンが愛した「銘器CJカスタム」に現代的なアレンジを施したシリーズ。その響きは、カントリージャンボのダイナミックなサウンドを、ヤマハ・メソッドで熟成させたものです。

CJ-32 ¥220,000(税抜き)
 オール単板構成。ラッカー仕上げ。絶えて独自の手工技術。絶頂に達したサウンドが、レスポンスでもらう。カントリージャンボの最高峰。
 胴型=カントリージャンボタイプ
 弦長=651mm
 裏板=高級スプルース単板
 裏・側板=高級メイプル単板
 指板=マホガニー(1ピース)
 指板・下駒=エボニー
 糸巻=TM-37G
 弦=カスタムタイトゲージ
 塗装=表板ラッカー仕上げ



CJ-22 ¥100,000(税抜き)
 トポグラフィックのデザイン・カラーリング。クォーク仕上げは、上質なダイナミックサウンドのために、アコースティックジャンボタイプ。
 胴型=カントリージャンボタイプ
 弦長=651mm
 裏板=スプルース単板
 裏・側板=シカモア
 指板=マホガニー
 指板・下駒=黒黒檀
 糸巻=TM-37G
 弦=カスタムタイトゲージ



CJ-12 ¥60,000(税抜き)
 ビックボディから伝わる、迫力あるサウンド。独自のクォーク仕上げが、木の鳴りを生かしながら音色を引き立たせる。アコースティックジャンボタイプ。
 胴型=カントリージャンボタイプ
 弦長=651mm
 裏板=スプルース
 裏・側板=アガチス
 指板=マホガニー
 指板・下駒=ローズウッド
 糸巻=TM-29G
 弦=カスタムタイトゲージ



CJ-12P BL ¥70,000(税抜き)
 黒色のアーチスリートのトード・デザイン。あのノスタルジックな、自然な響きがある。アコースティックジャンボタイプ。
 胴型=カントリージャンボタイプ
 弦長=651mm
 裏板=スプルース
 裏・側板=アガチス
 指板=マホガニー
 指板・下駒=ローズウッド
 糸巻=TM-29G
 弦=カスタムタイトゲージ



LL6J-12 ¥70,000(税抜き)
 獨特のクォーク仕上げが響きを生かす。12弦モデル。ダイナミックレンジの光栄したLLジャンボタイプ。ボディが、絶妙なハーモニック・バランスを演出。
 胴型=ジャンボタイプ
 弦長=637mm
 裏板=スプルース単板
 裏・側板=ローズウッド
 指板=マホガニー
 指板・下駒=ローズウッド
 糸巻=TMW-28G
 弦=カスタム12弦ブラジルレギュラーゲージ



LL-11B ¥50,000(税抜き)
 LL-33JSならではの骨太な鳴りが、コード・ソロ・アップ(有力量)を支え、活かなるサウンドを生かす。
 胴型=ジャンボタイプ
 弦長=651mm
 裏板=スプルース単板
 裏・側板=マホガニー
 指板=マホガニー
 指板・下駒=ローズウッド
 糸巻=TM-29G
 弦=カスタムタイトゲージ



LL-11BE ¥70,000(税抜き)
 タイルボイスは、限定かつLL-11Bのサウンド。外部アンプと接続可能。ピックアップシステム=SYSTEM-38® Guitar Acousty。胴型=ジャンボタイプ
 弦長=651mm
 裏板=スプルース単板
 裏・側板=マホガニー
 指板=マホガニー
 指板・下駒=ローズウッド
 糸巻=TM-29G
 弦=カスタムタイトゲージ



ビュア・サウンド再生のための 新開発ピックアップ・システム。 Guitar Acousty

「Guitar Acousty」は、様々な個性を持つヤマハアコースティックギターのサウンドを、高純度で再生するためのピックアップ・システムです。表板の裏側が指板ブリッジサドル下に配置される2種類の高感度P.U.、ボディ加工を最低限にするため外部タイプとしたアンプ。そしてAPCで高い評価を受ける「SYSTEM」シリーズと同様のメカニズムが、ギター本来の響きを忠実に表現。そのクオリティは、レギュラーモデルLL-11BEと、イージー/スペシャルオーダーモデルで楽しめます。



SYSTEM-38® Guitar Acousty ●仕様●外部アンプ・2000mAh電池●ピックアップ・システム●コントロールボタン●2x1AMP、2x200mAh電池、1x100mAh電池●端子●インプット・アウトプット(電源SW兼用)●電圧●1V(電圧差S-0001付録)、ACアダプター(別売)●電源●5V(別売)●システムシリーズ・ピックアップシステム●コントロールの機能については、P42をご覧ください。

LA

日本人の感性と品格を意識して設計。わが国のアーティストとの密接な交流から生まれたデリケートかつ、清らかなLAサウンドは、世界的なステージ、スタジオで認められたオリジナルな音色です。

LA-38J ¥220,000(税抜き)
 材、音から「エレキ&アコースティック」方式を取り入れ、手口技術に特化した、乳白のクォークサウンドを完成。
 胴型=ジャンボタイプ
 弦長=651mm
 裏板=高級スプルース単板
 裏・側板=ローズウッド単板
 指板=マホガニー(1ピース)
 指板・下駒=エボニー
 糸巻=TM-37G
 弦=カスタムタイトゲージ
 塗装=表板ラッカー仕上げ



LA-18J ¥100,000(税抜き)
 スプルース単板トップの響き、繊細なフィングリングに、伝わる、トポグラフィックな響きを生かす。独自のクォーク仕上げが、木の鳴りを生かしながら音色を引き立たせる。
 胴型=ジャンボタイプ
 弦長=651mm
 裏板=スプルース単板
 裏・側板=マホガニー単板
 指板=マホガニー
 指板・下駒=黒黒檀
 糸巻=TM-37G
 弦=カスタムタイトゲージ



LA-SJ ¥80,000(税抜き)
 LA-58直流スルー・フレックタイプ。ボディ・マークを採用。クリアなキヤラクターが魅力のスタンダードモデル。
 胴型=ジャンボタイプ
 弦長=651mm
 裏板=スプルース単板
 裏・側板=ローズウッド
 指板=マホガニー
 指板・下駒=黒黒檀
 糸巻=TM-37G
 弦=カスタムタイトゲージ

