

# Special Order Made System

## 最良の材料と、最善の技法。

素材、塗装、構造、そして技。  
すべてにパーフェクトを求める熟達クラフツマンが、  
ギタリストの夢を入念に製作します。



●基本料金 ¥620,000 (税込) 最高級ハードケース付

オーダー項目は20項目。それぞれ項目の詳細は、次のページからご案内しています。  
①TYPEから、⑬SOUND-HOLE BINDINGまで、番号順にご希望のタイプをオーダーしてください。  
★ブルー表示は加算項目。それ以外のオーダーは全て基本料金に含まれます。  
★スペシャルオーダーアイテムによるギターは、すべてオリジナルカスタムモデルになります。

### 胴型・音色関連

- ① TYPE
- ② BODY

### ボディ関連

- ⑪ COLOR FINISH
- ⑫ BODY BINDING
- ⑬ SOUND-HOLE BINDING
- ⑭ PICK GUARD
- ⑮ BRIDGE
- ⑯ STRAP PIN
- ⑰ STRING PIN

### アクセサリ関連

- ⑱ NAME INLAY
- ⑲ PICKUP MOUNT
- ⑳ STRINGS

#### EXAMPLE (Photo)

オータムライズ ¥1,375,000 (税込)

基本料金 ¥620,000

① TYPE

② BODY

③ HEAD

④ HEAD BINDING

⑤ HEAD INLAY

⑥ TUNING MACHINE

⑦ FINGERBOARD SHAPE

⑧ FINGERBOARD SIDE BINDING

⑨ POSITION MARK

⑩ NECK-HEEL INLAY

⑪ COLOR FINISH

⑫ BODY BINDING

⑬ SOUND-HOLE BINDING

⑭ PICK GUARD

⑮ BRIDGE

⑯ STRAP PIN

⑰ STRING PIN

⑱ NAME INLAY

⑲ PICKUP MOUNT

⑳ STRINGS



### ヘッド関連

- ③ HEAD
- ④ HEAD BINDING
- ⑤ HEAD INLAY
- ⑥ TUNING MACHINE

### ネック関連

- ⑦ FINGERBOARD SHAPE
- ⑧ FINGERBOARD SIDE BINDING
- ⑨ POSITION MARK
- ⑩ NECK-HEEL INLAY

Photo: LA-58タイプ

Photo: LA-41タイプ

## ① TYPE (タイプ)

右手用および左手用、また6弦か12弦かを (1a) 標準用 (1b) 左平用 ¥19,000  
お選びください。  
(2a) 標準 (2b) 12弦 ¥39,000 (左平用) ¥49,000

## ② BODY (胴型および音色)

胴型は7タイプ、音色を含めさらに幅広いニーズに対応できます。胴材はすべて最高級の素材を使用。表板は、(1a) (1b) が珉岩単板、他はすべてスプルース単板です。裏板板の材質、価格につきましては右下の項目を参照してください。裏板構成(びん)は胴型により当社で設定させていただきます。  
※なお、6弦モデルの板長は(1)~(3)が591mm、(7)が593mm、12弦モデルの板長は537mmになります。

(1) オリジナルスタンダードタイプ  
存在価値を認められ、1977年〜2000年の特  
典のボディです。  
(1a) 1/2サイズのボディをベースとした、  
素晴らしいサウンドとレスポンスを兼ね備えた  
特許の音づき。  
(1b) コッポラボディイノベーションに参  
照した音色設定が特徴。LL-33Dをベースに  
した音づき。  
(1c) トリコトな音づきによる高域(高音)の  
Warm & Dark な響きが特徴。ベースメ  
タリック。  
(1d) 固め、ハッキリとした音色。音色レ  
スポンスを表現した設計。ベースメタリック。  
LL33D音づき。

(2) オリジナルウェスタンタイプ  
定音のみに110フレックス音(音)を  
備え、深みのある音(音)とクリアな中高音  
インレイが特徴です。

(3) オリジナルセミアンソニックタイプ  
全音域にオールラウンドなサウンド  
が特徴です。  
(1a)~(1c)をベースとした、フレットレスを  
多用する方に最適な演奏性。音色設定が  
特徴。  
(1d) 固定モデル LL-33D の音づき(特許  
音)。メイトの裏板が12フレットレスの  
110フレット音づき。

(5) オリジナルLAボディタイプ  
日本人の体格に合わせてやわらかいコンバ  
ンドが作り出し、30をベースとした、響や  
て深みのある音(音)を備えています。

(6) オリジナルカウチタイプ  
力強い響きと高音域の伸び、高音域を、ムル  
ムルとした音色設定、深い響きの響きの  
サウンド。裏板がサウンドに深みを加  
えます。ベースメタリック、右手用のメ  
タリックを受注します。

## ●裏・側板

胴型に合わせて、次の素材のものを指定下さい。

(1) ローズウッド2mm厚 (2) イペル4mm厚 (3) 桜 ¥300,000 (4) 桜 ¥400,000  
(12) 3mm厚 (13) 2mm厚、(14) 2mm厚。

## ③ HEAD (ヘッド形状)

ヘッドシェルの17タイプから、  
お選び頂けます。

## ④ HEAD BINDING (ヘッドバインディング)

ヘッドバインディングの  
お選び頂けます。

(1) オリジナルスタンダードタイプ  
存在価値を認められ、1977年〜2000年の特  
典のボディです。  
(1a) 1/2サイズのボディをベースとした、  
素晴らしいサウンドとレスポンスを兼ね備えた  
特許の音づき。  
(1b) コッポラボディイノベーションに参  
照した音色設定が特徴。LL-33Dをベースに  
した音づき。  
(1c) トリコトな音づきによる高域(高音)の  
Warm & Dark な響きが特徴。ベースメ  
タリック。  
(1d) 固め、ハッキリとした音色。音色レ  
スポンスを表現した設計。ベースメタリック。  
LL33D音づき。

(2) オリジナルウェスタンタイプ  
定音のみに110フレックス音(音)を  
備え、深みのある音(音)とクリアな中高音  
インレイが特徴です。

(3) オリジナルセミアンソニックタイプ  
全音域にオールラウンドなサウンド  
が特徴です。  
(1a)~(1c)をベースとした、フレットレスを  
多用する方に最適な演奏性。音色設定が  
特徴。  
(1d) 固定モデル LL-33D の音づき(特許  
音)。メイトの裏板が12フレットレスの  
110フレット音づき。

(5) オリジナルLAボディタイプ  
日本人の体格に合わせてやわらかいコンバ  
ンドが作り出し、30をベースとした、響や  
て深みのある音(音)を備えています。

(6) オリジナルカウチタイプ  
力強い響きと高音域の伸び、高音域を、ムル  
ムルとした音色設定、深い響きの響きの  
サウンド。裏板がサウンドに深みを加  
えます。ベースメタリック、右手用のメ  
タリックを受注します。

## ④ HEAD BINDING (ヘッドバインディング)

ヘッドバインディングの  
お選び頂けます。

(1) エキストラバニラ (2) 貝殻  
(3) 白樺 (4) 黒檀

掲載の商品の価格は全て  
メーカー希望小売価格(税抜き価格)です。