フルオート、ステージチューナー

ステージ中の、緊張感あふれる時間の中で、チューニングという、
ひとつの精神的負担から、プレーヤーを解放してくれる。
★エリック ゲイル IT'S GREAT!

Eric Sale

STAGE TUNER
HU-8500／¥7,500

- コンパクトエフェクター・スタイル仕様にフルオートマチック機能を備えた、世界初のステージ・チューナーです。
- 表示は、見易いアルファベットとLEDの組み合わせですので、エフェクター類といっしょに足元に置いても、充分に読みとる事ができます。
- OUT-1(サウンド・バイパス)とOUT-2(サウンド・カット)の2つのアウトプットジャックにより、必要に応じた状態でのチューニングが可能です。
- コンサートピッチを440～445Hzまで6段階に設定する事が可能な、ライブ設計です。
- バッファーアンプ内蔵により、多数のエフェクターを繋いで使用した際のレベルの低化を防ぎます。

- 方　式……クォーツ制御マイクロコンピューターに依る自動計測
- 音階名表示 …LEDアルファベットディスプレイ
- 偏差表示 ……9LEDによる表示
- 調律範囲 ……－100～＋100セント
- 調律音 ……E, A, D, G, B
- 基準ピッチ ……440～445Hz 1Hzステップ
- 精　度 ……±1セント
- 電　源 ……DC9V(006P×1個)、ACアダプターARION ACA-100
- 端　子 ……入力ジャック, 出力ジャック1, 2, ACアダプタージャック
- 外形寸法 ……73(W)×50(H)×127(D)mm
- 重　量 ……290grm(電池を含む)

●発売元　㈱共和商会
●本　社　〒450 名古屋市中村区名駅南1-20-31　☎(052)582-9538(代)
●仙台営業所　〒980 仙台市上杉2-4-1　☎(0222)62-3355(代)
●東京営業所　〒110 東京都台東区竜泉3-41-10　☎(03)874-6876(代)
●名古屋営業所　〒450 名古屋市中村区名駅南1-20-31　☎(052)582-9531(代)
●大阪営業所　〒542 大阪市南区南船場1-1-2　☎(06)262-3881(代)
●広島営業所　〒730 広島市南区比治山本町11-15　☎(082)255-1626(代)
●高松営業所　〒760 高松市地家町1-8-6　☎(0878)22-6811(代)
●福岡営業所　〒812 福岡市博多区博多駅南3-5-5　☎(092)441-0148(代)

●製造元　プリンス通信工業㈱
●〒488 愛知県春日井市中山町神明土2811　☎(0568)32-4130(代)

ARION®／EFFECTORS

頑丈・軽量・コンパクト、全機種ダブルアウトプット装備。

SAD-1／STEREO ANALOG DELAY

SAD-1は、電子的に信号を遅らせる事により、エコーマシンのようなリピート効果や、リバーブユニットのような残響効果を作り出すエフェクターです。全ての楽器に対し効果的で、非常に耳ざわりが良く、サウンドをグレード・アップしてくれます。

●電源 DC9V(006P×1個)・ACアダプター●消費電流 DC9V 14mA●入力インピーダンス 240KΩ●出力インピーダンス 10KΩ以上●最大入力レベル −1dB 0dB=1V●最大出力レベル 0dB 0dB=1V●ノイズレベル −88.5dB 0dB=1V 入力ショート●ディレータイム 50mS～300mS●コントロール ディレイ、デプス、リピート●その他 ノーマル/エフェクト切替スイッチ、チェックインジケーター、モードスイッチ●端子 入力ジャック、出力ジャック1, 2, ACアダプタージャック●外形寸法 73(W)×50(H)×127(D)mm●重量 325g(電池を含む)

SCH-1／STEREO CHORUS

SCH-1は、原音に対して、微妙に位相をズラせて重ね、音に奥行きと厚みを持たせるエフェクターです。この爽やかな音の広がりは、どのような時に使ってもその効果を発揮します。OUT-2を使ってのステレオプレイは、更にその広がりを増してくれます。

●電源 DC9V(006P×1個)・ACアダプター●消費電流 DC9V 16mA●入力インピーダンス 240KΩ●出力インピーダンス 10KΩ以上●最大入力レベル −4.5dB 0dB=1V●最大出力レベル −3dB 0dB=1V●ノイズレベル −53.5dB 0dB=1V 入力ショート●LFOスピード 1.85sec～60mS●コントロール レート、デプス、ストローン●その他 ノーマル/エフェクト切替スイッチ、チェックインジケーター、モードスイッチ●端子 入力ジャック、出力ジャック1, 2, ACアダプタージャック●外形寸法 73(W)×50(H)×127(D)mm●重量 330g(電池を含む)

SFL-1／STEREO FLANGER

SFL-1は、原音と電子的に遅らせた音とをミックスし、ウエーブ感のある強烈なサウンドの変化を生み出すエフェクターです。フェイザー風の軽い音からジェットサウンドまで幅広く使う事ができ、OUT-2を利用してステレオで使うとさらに効果的に広がります。

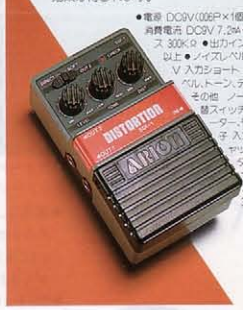
●電源 DC9V(006P×1個)・ACアダプター●消費電流 DC9V 16mA●入力インピーダンス 240KΩ●出力インピーダンス 10KΩ以上●最大出力レベル −10dB 0dB=1V●ノイズレベル −80dB 0dB=1V 入力ショート●LFOスピード 18sec～130ms●コントロール レート、デプス、マニュアル、フィードバック●その他 ノーマル/エフェクト切替スイッチ、チェックインジケーター、モードスイッチ●端子 入力ジャック、出力ジャック1, 2, ACアダプタージャック●外形寸法 73(W)×50(H)×127(D)mm●重量 335g(電池を含む)

SOD-1／STEREO OVER DRIVE

SOD-1は、ディストーションと原理は同じですが、激しく歪むディストーションに対して、甘くマイルドで真空管アンプを歪ませた時のような、落ち着いたサウンドが特長です。従って、細かいピッキングニュアンスなども損なわずに再現する事が出来ます。

●電源 DC9V(006P×1個)・ACアダプター●消費電流 DC9V 6.3mA●入力インピーダンス 300KΩ●出力インピーダンス 10KΩ以上●ノイズレベル −69dB 0dB=1V 入力ショート●コントロール ドライブ、トーン、レベル●その他 ノーマル/エフェクト切替スイッチ、チェックインジケーター、モードスイッチ●端子 入力ジャック、出力ジャック1, 2, ACアダプタージャック●外形寸法 73(W)×50(H)×127(D)mm●重量 315g(電池を含む)

SDI-1／STEREO DISTORTION



SDI-1は、アンプのゲインを上げた時に得られるディストーション・サウンドを、電気的に作り出すエフェクターです。各コントロールの操作により、ソフトディストーションからハードディストーションまで、幅広いエフェクト効果が得られます。

●電源 DC9V(006P×1個)・ACアダプター●消費電流 DC9V 7.2mA●入力インピーダンス 300KΩ●出力インピーダンス 10KΩ以上●ノイズレベル −65dB 0dB=1V 入力ショート●コントロール レベル、トーン、ディストーション●その他 ノーマル/エフェクト切替スイッチ、チェックインジケーター、モードスイッチ●端子 入力ジャック、出力ジャック1, 2, ACアダプタージャック●外形寸法 73(W)×50(H)×127(D)mm●重量 315g(電池を含む)

SMM-1／STEREO METAL MASTER

SMM-1はハードなディストーションにロングサスティーンを生み出す為に開発されたヘビーメタルにはかせない エフェクターです。基本的にはディストーションと同じですが、そのサスティーンと歪みの面において、一段と激しい音色変化が得られます。

●電源 DC9V(006P×1個)・ACアダプター●消費電流 DC9V 10mA●入力インピーダンス 220KΩ●出力インピーダンス 10KΩ以上●ノイズレベル −65dB 0dB=1V 入力ショート●コントロール レベル、プリゼンシー(HIGH, LOW)ディストーション●その他 ノーマル/エフェクト切替スイッチ、チェックインジケーター、モードスイッチ●端子 入力ジャック、出力ジャック1, 2, ACアダプタージャック●外形寸法 73(W)×50(H)×127(D)mm●重量 320g(電池を含む)

SPH-1／STEREO PHASER

SPH-1は、回転スピーカーの効果を電子的に作り出そうとして開発されたエフェクターです。このスピード感やうねりのあるサウンドは、ギターやベースだけでなくあらゆる楽器に使用でき、OUT-2を使ったステレオプレイは一層効果を広げてくれます。

●電源 DC9V(006P×1個)・ACアダプター●消費電流 DC9V 17mA●入力インピーダンス 100KΩ●出力インピーダンス 10KΩ以上●最大入力レベル 0dB 0dB=1V●最大出力レベル +6dB 0dB=1V●ノイズレベル −50dB 0dB=1V 入力ショート●PHASEシフト 4段 720°●LFOスピード 6sec～100ms●コントロール レート、デプス、レゾナンス●その他 ノーマル/エフェクト切替スイッチ、チェックインジケーター、モードスイッチ●端子 入力ジャック、出力ジャック1, 2, ACアダプタージャック●外形寸法 73(W)×50(H)×127(D)mm●重量 320g(電池を含む)

SPE-1／STEREO PARAMETRIC EQ

SPE-1は、アンプやギター等のトーンコントロールだけでは好みの音色が作れない場合、原音から特定の周波数をブースト(強調)したりカットしたりして、周波数特性を変化させて、自由に好みの音色を作る為のエフェクターです。

●電源 DC9V(006P×1個)・ACアダプター●消費電流 DC9V 20mA●入力インピーダンス 240KΩ●出力インピーダンス 10KΩ以上●最大入力レベル 1.5dB 0dB=1V 1.5KHz Gain flat●最大出力レベル −1dB 0dB=1V 1.5KHz Gain Boost●ノイズレベル −70dB 0dB=1V 入力ショート●周波数コントロール 100Hz～1.5KHz●バンドレンジ 10Hz～7OCT～40CT 1.5KHz 30CT～10CT●コントロール ゲイン、バンドワイズ、プリゼンシー●その他 ノーマル/エフェクト切替スイッチ、チェックインジケーター、モードスイッチ●端子 入力ジャック、出力ジャック1, 2, ACアダプタージャック●外形寸法 73(W)×50(H)×127(D)mm●重量 320g(電池を含む)

SCO-1 STEREO COMPRESSOR

SCO-1は、ピッキング時のアタック音の強弱を揃えるリミッター効果に加え、サスティーンを延ばす役割をします。また、2つのアウトプット・チャンネルの選択により、ニュアンスの異なるコンプレッサー効果を得る事ができます。

●電源 DC9V(006P×1個)・ACアダプター●消費電流 DC9V 10mA●入力インピーダンス 220KΩ●出力インピーダンス 10KΩ以上●ノイズレベル −65dB 0dB=1V 入力ショート●コンプレッションレンジ 35dB●コントロール レベル、トーン、サスティーン、アタック●その他 ノーマル/エフェクト切替スイッチ、チェックインジケーター、モードスイッチ●端子 入力ジャック、出力ジャック1, 2, ACアダプタージャック●外形寸法 73(W)×50(H)×127(D)mm●重量 320g(電池を含む)