

BOSS

驚異のペダルのうら話。

演奏性、操作性の徹底追求から生まれた理想のペダル・アクション。
新しいペダル時代を拓いたボス・ロッカー・シリーズ。従来のペダルにはつきものだった不快なカリ・ノイズを
ホール素子を採用した電子ボリュームによって一筆に解消。AC/DCの2ウェイ電源方式。電池の交換も
コインひとつでOKな。さらに、入出力ジャックも前面にまとめているから、2台、3台と使うときもピッタリ並べることできるし
コードもスッキリまとまる。こんな小さなことにもボスは気を配った。たまた者じゃないぞ、このペダル。

エフェクトON/OFFと電池の消耗は、このLEDインジケーターが教えてくれる。

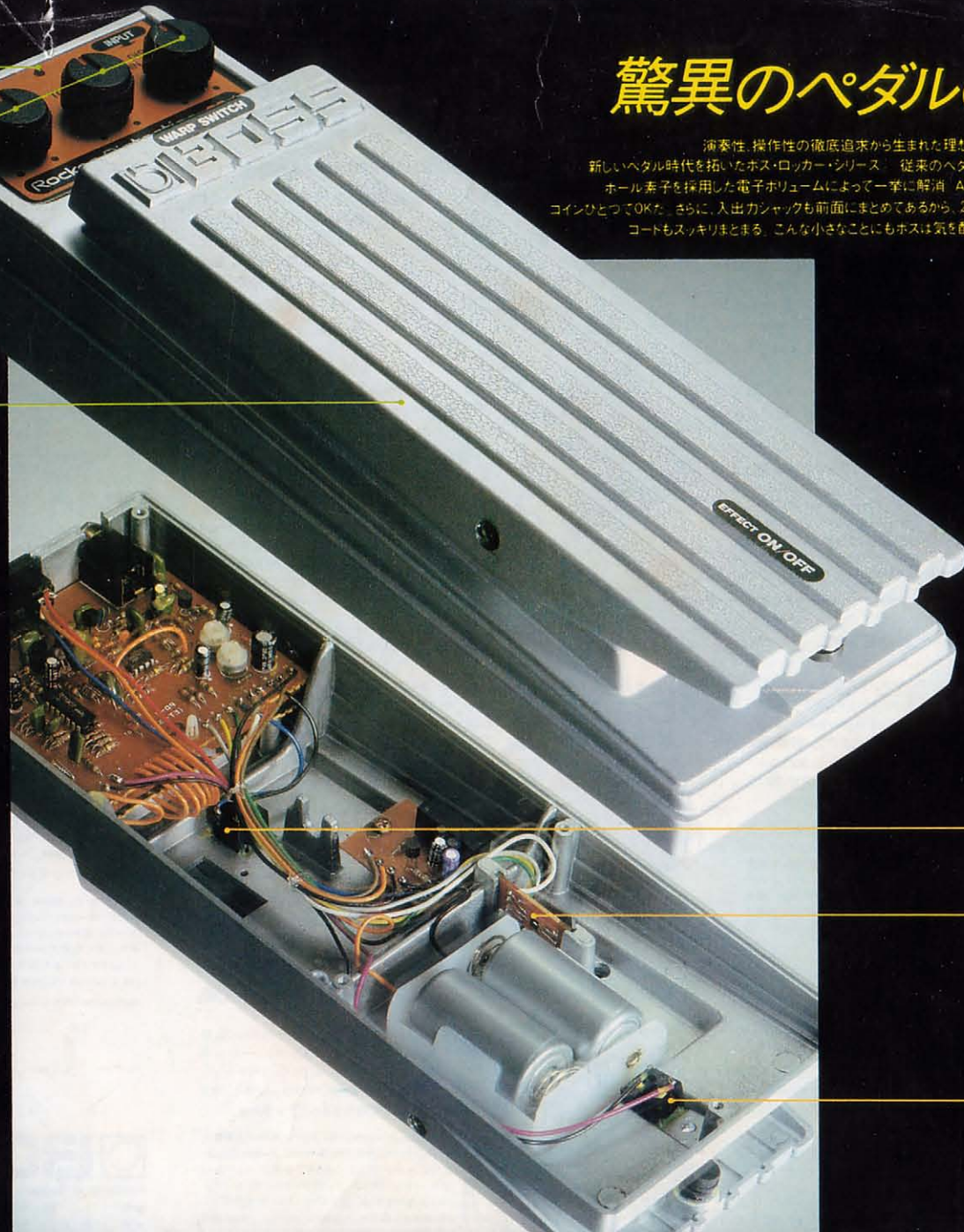
レベル、トーン、ディストーション・ミニマム・レベル。3つのコントロールで多彩なエフェクト・サウンド。

アルミ・ダイキャストのスリムなボディ。あきれるほど頑丈なつくりだ。



ロッカー・ディストーション
PD-1 ¥16,000

●電源:DC3V、単2(2個)、ACアダプター ●消費電流:3V DC 40mA ●コントロール:ディストーション(ペダル)、ディストーション・ミニマム・レベル、トーン、レベル ●その他:ノーマル/エフェクト切替スイッチ、ワープ・スイッチ、エフェクト・インジケーター(バッテリー・チェック兼用) ●端子:入力、出力、ACアダプター ●入力インピーダンス:470kΩ ●出力負荷インピーダンス:10kΩ以上 ●外形寸法:110(W)×65(H)×320(D)mm ●重量:1.5kg ●付属品:キャリング・ケース



きわめつけ。PD-1だけのワープ・スイッチ。グッと踏み込めば、ディストーションにブースターがプラスされ、ひときわ鮮烈。

機械式ボリュームでは宿命だったカリ・ノイズを、ホール素子採用の電子ボリュームが永久追放してしまった。

動作時のクリック・ノイズのないFET電子スイッチ。確実な動作、プロの酷使にビックともしない耐久性が自慢。

BOSS · R O C K E R · S E R I E S