

Origin in it!

絶大なる観客動員数ということ。ロックという潮流の原点にある音。BOSSデ

片手に乗ってしまうほどの小ささでありながら、このコンパクトなボックスたちには「Big!」とか「Great!」とかいう誉め言葉が世界中で後を絶たない。この一台の愛らしい黄色いモンスターは、一体、何人の、いいえ、何千、何万、何億の人々を虜にしたら気がすむストーンズ。そしてこうしたコンパクト・エフェクターたちの歴史と怪力を自由自在に味方にしてしまう、したたかなプロ・マルチ、ME-X。

ME-X ¥58,000(税別)

このマルチには無限の可能性がある。その名はME-X。最新のデジタル機器も、貴重なビンテージ・ギターも並ぶまに所有し使いこせるトップ・ギタリストでさえ、自分の分身のように愛用し続ける楽器があります。それはコンパクト・エフェクターです。メモリアルなビッグ・ステージで数々のトップ・ギタリストと輝かしい戦歴を重ねてきたコンパクト・エフェクター。その力を自由にハイブリッドできるマルチ、いわばマルチを超えたマルチ!ME-X。空間系7系統10エフェクト+ノイズ・サプレッサーを搭載。さらにコンパクト・エフェクターを内蔵エフェクトと同様に集中コントロール。エフェクト設定はペダル操作で切り換え可能。ディレイはタップ機能やパンニング機能に加えて、曲のテンポに合ったディレイ・タイムを簡単に設定できる多機能ディレイと、ショート・ディレイの2モード仕様。コーラスはエリアコに最適なハイバンド・コーラスや、暖かみのある

アナログ・シミュレーション・コーラスも用意。フランジャーはさわやかな効果のハイバンド・フランジャーも可能。ピッチ・シフターやリバーブ、3バンドEQも内蔵。LかM/D変換はギターの演奏表現を鮮やかに反映できるAF方式。バッジは25種類記憶。チューナーも内蔵。高密度なプロ級システムを片手で持ち運びできるキャリング・ケース構造。



※写真のME-Xにマウントされているコンパクト・エフェクターは別売です。

●内蔵5バンドライクイザー・ノイズ・サプレッサー・ディレイ・ショート・ディレイ・ステレオ・コーラス・ステレオ・ハイバンド・コーラス・アナログ・シミュレーション・コーラス・ステレオ・フランジャー・ステレオ・ハイバンド・フランジャー・ピッチ・シフター・リバーブ・外部エフェクト・ループ・システム●バッジ/25+マニュアル・セッティング●規定入力レベル/-20dBm●入力インピーダンス/1MΩ●規定出力レベル/-20dBm●出力インピーダンス/5kΩ●無負荷負インピーダンス/40kΩ以上●ディスプレイ/セグメントLED●録音専用ディレイ/インテリジェントディレイ(MONO)/別売専用ディレイ・ループ・システム(11種類タイプ)、ループ・リターン(3種類タイプ)、パルサー・サフラー・エクスプレッション・ペダル、シンセサイザー(標準タイプ)、マニュアルモード(標準タイプ)、チューナーモード(標準タイプ)、エクスターナル・コントロール(標準タイプ)、MIDIアウト・コネクタ、ヘッドホン(ステレオ・モノ・ジャック)、ACアダプター●電源/SVDC(特種ACアダプター)●消費電流/380mA●外形寸法/85(W)×140(H)mm●重量/15.0kg●付属品/ACアダプター(AD-100)、接続ケーブル×4、DC/12V出力ケーブル×1

スーパー・オーバードライブ

SD-1 ¥10,000(税別)

OD-1直系、オーバードライブの原点機。10年以上のロングセラーを続ける伝統のオーバードライブ・サウンド。ギター・テイクの微妙なニュアンスはそのまに、甘マイルドな歪みをつくれます。トーンコントロールで表情豊かな音づくりが可能。

●電源/906P(1個)、ACアダプター(MCA-100)●消費電流/4mA(DCV)●端子/入力、出力、ACアダプター●入力インピーダンス/40kΩ以上●出力負荷インピーダンス/10kΩ以上●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm-400g

デュアル・オーバードライブ

SD-2 ¥12,000(税別)

オーバードライブを極めたい人にはこれ。10年以上のロングセラーを続ける伝統のオーバードライブ・サウンド。ギター・テイクの微妙なニュアンスはそのまに、甘マイルドな歪みをつくれます。トーンコントロールで表情豊かな音づくりが可能。

●電源/906P(1個)、ACアダプター(MCA-100)●消費電流/21mA(DCV)●端子/入力、出力、リモート、ACアダプター●入力インピーダンス/110dBm(CRUNCH)・120dBm(LEAD)(HF-A)●入力インピーダンス/1MΩ●出力負荷インピーダンス/10kΩ以上●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm-420g

ターボ・オーバードライブ

OD-2 ¥10,000(税別)

ターボONで新体験オーバードライブ。マイルドに歪む典型的なオーバードライブ・サウンドと、太く太く歪むターボ・オーバードライブ・サウンドを切り換えられます。各ON時にはハウリングのない自然なフィードバック効果も入ります。

●電源/906P(1個)、ACアダプター(MCA-100)●消費電流/12mA(DCV)●端子/入力、出力、ACアダプター●入力インピーダンス/110dBm(LT)●出力負荷インピーダンス/10kΩ以上●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm-410g

オーバードライブ・ディストーション

OS-2 ¥10,000(税別)

新コンセプトの歪み系エフェクター。オーバードライブとディストーション。それぞれ単体使用はもちろん2つの音を連続してキッキングできます。2種類のエフェクターの直列使用では得られない新しいサウンド・サウンドをつくれます。

●電源/906P(1個)、ACアダプター(MCA-100)●消費電流/12mA(DCV)●端子/入力、出力、ACアダプター●入力インピーダンス/110dBm(LT)●出力負荷インピーダンス/10kΩ以上●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm-420g



ターボ・ディストーション

DS-2 ¥10,000(税別)

2種類のディストーションを一台に。オート・トックスなディストーションと超激歪なディストーションの2モード構成。特にターボIIの大型アンプの電流増幅を思わせる歪みサウンドは圧巻。フット・スイッチ(FS-5L)でモード切り換え可能。

●電源/906P(1個)、ACアダプター(MCA-100)●消費電流/12mA(DCV)●端子/入力、出力、ACアダプター●入力インピーダンス/1MΩ●出力負荷インピーダンス/10kΩ以上●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm-400g

メタル・ゾーン

MT-2 ¥11,000(税別)

ゲイン2段階アップでシース・最盛の歪みに。2段階のゲインをアップさせるとデュアル・ゲイン・システムを構成。さらに高歪みでワウが効いた大型アンプのアルファ・ゲインのない過激な中域と超ロング・サス・テンションを得、しめとびEQで威力に倍する。

●電源/906P(1個)、ACアダプター(MCA-100)●消費電流/20mA(DCV)●端子/入力、出力、ACアダプター●入力インピーダンス/110dBm(LT)●出力負荷インピーダンス/10kΩ以上●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm-410g

ハイパー・メタル

Hm-3 ¥10,000(税別)

ワイルドな超ワット・サウンドが身上。粒の大きいワイルドなハイ・トーン・ディストーション。ダイナミック・レスポンスに優れた限りまで歪ませても音抜けは抜群。低域も高域もパワフルな歪み。多彩な音づくりが可能なハイ・トーン・独立コントロール搭載。

●電源/906P(1個)、ACアダプター(MCA-100)●消費電流/12mA(DCV)●端子/入力、出力、ACアダプター●入力インピーダンス/110dBm(LT)●出力負荷インピーダンス/10kΩ以上●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm-420g

ハイパー・フズ

FZ-2 ¥11,000(税別)

熱った伝統のディストーション・フズ。推定アンプ・ファズを回路構成から再現。2種類のフズとトレブル・ベース・トーン回路によりレトロなフズから全体特徴まで自在に。しかもアンプ・ブスターの歪みをつくるイン・プットも搭載。

●電源/906P(1個)、ACアダプター(MCA-100)●消費電流/16mA(DCV)●端子/入力、出力、ACアダプター●消費電流/12mA(DCV)●端子/入力、出力、ACアダプター●入力インピーダンス/1MΩ●出力負荷インピーダンス/10kΩ以上●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm-420g

- 音程エフェクト
- 3 BAND EQUALIZER
- NOISE SUPPRESSOR
- DELAY
- SHORT DELAY
- CHORUS
- HI BAND CHORUS
- ANALOG SIMULATION CHORUS
- FLANGER
- HI BAND FLANGER
- PITCH SHIFTER
- REVERB