

Origin in it! スポットライトのもとでの平等原則。

そこに立つまでは運も必要だろう。けれどステージに立ってしまえば、後はオーディエンスたちの血と汗と涙をどれだけアクティブにできるか。これがすべてである。プレイヤーの勲章である。そして楽器の勲章でもある。プロスタジオ級のデジタル・ポテンシャルを充ち、じっくりしかし確実にベーシストの定番の上に上がったベース・エフェクター群。スポットライトの下、やはり、実力あるものには平等であった。

デジタル・リバーブ/ディレイ

RV-3 ¥19,800 (税別)

大型プロ機並みの高性能&新クオリティ。心臓部は16bit A/D/Aコンバージョン、内部演算24bitプロセッシング。しかもAF方式でギターの新アンプも構築し表現、プロ・スタジオ機並みの全11モード(リバーブとディレイの同時使用も可能)。

- 電源/OSDP(1個) ACアダプター(PSA-100) ●消費電流/10mA(DCV) ●端子/入力、出力(A/MONO)/B ACアダプター ●信号処理/AD変換=16bit/D/A変換=16bit/D/A ●入カインピーダンス/1MΩ ●出力負荷インピーダンス/100Ω以上 ●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm・420g

デジタル・ピッチ・シフター/ディレイ

PS-3 ¥19,800 (税別)

2ボイス独立、±2octのピッチ・シフト。人気のPS-2がクオンタム・アップ/12ボイス独立のピッチ・シフトが可能。しかもピッチ変化幅は最大±2オクターブ、リバーブ再生も可能。外部ペダリング特性に影響を与えない独立アンプ方式。

- 電源/OSDP(1個) ACアダプター(PSA-100) ●消費電流/10mA(DCV) ●端子/入力、出力(A/MONO)/B EXP ACアダプター ●信号処理/AD変換=16bit/D/A変換=16bit/D/A ●入カインピーダンス/1MΩ ●出力負荷インピーダンス/100Ω以上 ●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm・410g

デジタル・ディレイ

DD-3 ¥18,500 (税別)

ラックタイプに迫る高品質と手軽さを両立。ディレイ・タイムの3段階モード切り換えに加えて、ディレイ・タイムの曲調に合わせて3D TIMEコントロールを搭載。12.5ms~800msまでディレイ・タイムを連続可変でスビーティに設定できます。

- 電源/OSDP(1個) ACアダプター(PSA-100) ●消費電流/10mA(DCV) ●端子/入力、ディレイ・出力、メイン出力、ACアダプター ●方式/アナログ対数圧縮=12ビット量子化 ●ディレイ・タイム/12.5ms(MIN)~800ms(MAX) ●サンプリングレイト/20kHz(MIN)~40kHz(MAX) ●遅延特性/ディレイ遅延=70ns ●D ●残響ノイズ/≤50dBmV ●入カインピーダンス/1MΩ ●出力負荷インピーダンス/100Ω以上 ●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm・450g

エクスプレッション・ペダル EV-5 ¥6,500 (税別) Roland

ベース・イコライザー

GE-7B ¥12,600 (税別)

ベースに最適な周波数帯域をカバー。62Hzから4kHzまでの7バンドそれぞれ周波数帯域は、ベース・サウンドをもっと効果的にイコライズできるバンドに設定。レベル操作をしてもイコライズ特性に影響を与えない独立アンプ方式。

- 電源/OSDP(1個) ACアダプター(PSA-100) ●消費電流/10mA(DCV) ●端子/入力、出力 ACアダプター ●イコライザー/7帯域±15dB/62Hz、125Hz、250Hz、500Hz、1kHz、2kHz、6kHz ●インピーダンス/入カインピーダンス/1MΩ ●出力負荷インピーダンス/100Ω以上 ●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm・400g

ベース・パラメトリック・イコライザー

PQ-3B ¥11,000 (税別)

ベース用にチューンしたパラメトリックEQ。LOW、MID、HIの3バンド構成のベース専用パラメトリックEQ。しかも2軸コントロールで各バンドはフリケンシーを自由に可変。可変範囲は±18dB。ワイドプリアンプ並みの音づくりが可能。

- 電源/OSDP(1個) ACアダプター(PSA-100) ●消費電流/25mA ●端子/入力、出力 ACアダプター ●ペダル・コントロール/±18dB ●入カインピーダンス/1MΩ ●残響ノイズ/≤50dBmV以下 (HF-A) ●出力負荷インピーダンス/100Ω以上 ●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm・410g

ベース・リミッター

LM-2B ¥10,000 (税別)

エンハンサー内蔵のベース用リミッター。ベース・ギターのもつワイドなダイナミックレンジを専らベース専用フル・チューンしたリミッター。しかもエンハンサーも内蔵。音の輪郭をより立派なせてよりパワフルな重低音パフォーマンスが可能。

- 電源/OSDP(1個) ACアダプター(PSA-100) ●消費電流/10mA(DCV) ●端子/入力、出力 ACアダプター ●残響ノイズ/≤50dBmV以下 (HF-A) ●入カインピーダンス/1MΩ ●出力負荷インピーダンス/100Ω以上 ●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm・400g

ベース・イコライズ

CE-2B ¥13,000 (税別)

ベースのパワーや回数を失わないイコライズ。ベースの音はそのまに倍音成分のみエフェクト処理をかけるため、低音部の音や高音のこりは皆無。ベースの生命でありパワー感や音のヌケを損なわずにサウンドにひびきと厚みを入れます。

- 電源/OSDP(1個) ACアダプター(PSA-100) ●消費電流/10mA(DCV) ●端子/入力、出力 ACアダプター ●入カインピーダンス/470kΩ ●最大許容入力/0dBm(100Hz) ●残響ノイズ/≤50dBmV以下 (HF-A) ●出力負荷インピーダンス/100Ω以上 ●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm・400g

ベース・フランジジャー

BF-2B ¥14,500 (税別)

ジェット・サウンドからブライトまで多彩。ベースの音はそのまに倍音だけをエフェクト処理。音やパワー感を損なわないパワフルなフランジジャー。4コントロール方式で多彩なジェット・サウンドからコーラスやビブラートまで多彩な効果。

- 電源/OSDP(1個) ACアダプター(PSA-100) ●消費電流/10mA(DCV) ●端子/入力、出力 ACアダプター ●ディレイ・タイム/0.5ms~6.5ms ●LFOスピード/100bps~16 ●入カインピーダンス/470kΩ ●残響ノイズ/≤50dBmV ●出力負荷インピーダンス/100Ω以上 ●寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm・400g

FV-300L ¥11,000 (税別)

入カインピーダンスで選べるペダル。ギターでエフェクターの前に使うときはFV-300H。エフェクターの後ろやキーボードに使う場合はFV-300Lが最適。FV-300Lはエクスプレッション・ペダルとしても使用可能。音質の調節範囲をえられるミニマム・ボリュームやチューナー・アウトも装備。頑健な大型ペダルを採用。

- 端子/入力×2、出力×2、チューナー・アウト ●コントロール/ミニマム・ボリューム(ペダル)、ミニマム・ボリューム ●外形寸法/111(W)×65(H)×291(D)mm ●重量/1.0kg

FV-50L ¥6,000 (税別)

FV-50H ¥6,000 (税別)

入カインピーダンスで選べるペダル。ギターでエフェクターの前につく場合はFV-50H。エフェクターの後ろやキーボードに使う場合はFV-50Lが最適です。ステレオ出力の楽器に対応する2イン/2アウト構成。ライブでのチューニングに便利チューナー・アウトも備えています。

- 端子/入力×2、出力×2、チューナー・アウト ●コントロール/ミニマム・ボリューム(ペダル)、ミニマム・ボリューム ●外形寸法/95(W)×54(H)×200(D)mm ●重量/600g

フット・ワック

FW-3 ¥13,000 (税別)

従来のワックを超えた幅広い効果。ソフトなフィルター効果からハードで切れの良いワック・サウンドまで、多彩なワック効果を実現できるビーク・コントロールを装備。ペダル位置に関係なくワックのON/OFFが可能なリモート・ジャックも用意。頑健なアルミ・ダイキャスト・ボディ。

- 端子/入力、出力、リモート・オン/オフ、ACアダプター ●コントロール/ビーク・コントロール ●入カインピーダンス/1MΩ ●残響ノイズ/≤50dBmV以下 (HF-A) ●消費電流/50mA ●寸法・重量/111(W)×65(H)×291(D)mm・1kg

キャリング・ボックス

BCB-6 ¥12,500 (税別)

エフェクター・ボードとしても活躍するキャリング・ボックス。コンパクト・エフェクターも6台をチューナーを収納できます。ステージにスタジオにキャリングのサイズ2kgの軽量化。しかもヘビー・チューンに耐える。しかもアンプもはさめる瞬間にエフェクター・ボードに变身。

- 寸法・重量/133(W)×84(H)×280(D)mm・2kg ●材質/ALU-COAT LL-700X、LL-COAT LL-100X ●外形寸法/133(W)×84(H)×280(D)mm ●重量/2kg ●材質/ALU-COAT LL-700X、LL-COAT LL-100X

