

# Origin in it!

## ギタリストへ熱烈なラブレター

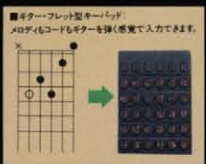
最初はわからなかった。DRシリーズの超ベストセラーには大きな秘密が隠されていた。自宅レコーディング派などにぴったりのマシンとしてデビューしたDR、ところが現実には、意外なことに実に多くのギタリストがギター演奏のトレーニング用にDRを使っていた。エフェクターだけでなく、BOSSとギタリストの熱い関係、この声援に次はBOSSがお応えして、ギタリスト一人一人にフルサイズのバックバンドをお届けした。話題のDR-5デビュー。

### DR-5

ドクター・リズムセクション  
¥45,000(税別)

ギタリスト諸君!もっと楽し(もっとリアルに演奏)う!バックシンクはDR-5におまかせ。ドラム、ベース、シンセ、ベース、パーカッションがライブ感あふれる演奏でバックをサポート。そこでギター・ソロはあなたが弾くビッグ・ホールでの自然ライブの気分になりながら練習できます。内蔵音色はあらゆる音楽ジャンルに対応できる256種類。これはつまり64種類の専属のバック・バンドです。

多彩な楽器音を組み込んだキットを64セット分スタンバイ。個性豊かな64バンドを自由に使い分けてきて、これは賢沢!ギターが弾ければ使える遊べる指板型キー・パッド。ギタリストの鍵盤コンプレックスを大解決。それが写真の



ギター・フレット型キー・パッド。たとえばド、レ、ミのキー・パッドを押せばCコードを鳴らして、メロディもコードもギター感覚で入力可能。アンサンブルの演奏データづくりも作曲も自動演奏もギターが弾ければカンタンにできます。新しいドクターはなんとコード博士でもあります。タブ譜をLCD画面で表示。コード名をキーで入力すると同時に表示。コードブックにもなります。回転コードの表示



やオリジナル・コードの登録もOK。またギターからの入力で内蔵音色を単音で演奏可能。ギター・シンセ気分が楽しめます。さらにギタリスト&ベーシスト用即戦力パターンを200種類内蔵。オリジナル・パターンは200種類記憶。総計400パターンを組み合わせて最大20ソングをつくれます。ギター・アンプ・シミュレーションやチューナー内蔵。

- 最大同時発音数/12音 ●内蔵音色/256種類 ●リズム・パターン/プリセット200種類、プログラマブル200種類 ●ソング/ソング数:20、ソングパート:2000 ●分解能/48クロック/4分音符 ●チャンネル/1ch ●40~255 ●ディスプレイ/カスタムLCD ●データ入力方式/リアルタイムレコード、ステップレコード、ステップ・エディット、ギター・ベース・ドラム・シンセ・ドラム・ピッチ ●4x4(フレットキー)36(8周鼓打キー) ●4x4(ドラム) ●連続演奏/リアルタイム/リアル・タイム/リアル・タイム・ストップ(リアル・タイム・ストップ) ●MIDIコネクタ(イン、アウト) ●オーディオ・ACアダプター ●電源/DC9V(単3乾電池×6、ACアダプター(PSA-100)) ●消費電力/130mA ●外形寸法/226(W)×180(D)×45(H)mm ●重量/530g(電池含む) ●付属品/※3乾電池×6

### MA-12

マイクロ・モニター・アンプ  
¥12,000(税別)

デジタル音源をパワフルに鳴らすマイクロ・モニター。デジタル楽器やオーディオ・ソースをパワフルに鳴らします。オーディオ機器も接続できる3インプット。多彩な音づくりが可能なハイ&ローのトーン・コントロールを備えています。

- 電源/100V-AC50/60Hz ●出力/10W(R.M.S.) ●スピーカー/10cmフルレンジ ●インプット/ギター/オーディオ ●入力インピーダンス/50k ●コントロール/インプット/ボリューム1、ロー・ブースト×1、ハイ・ブースト×1 ●消費電力/10W ●外形寸法/132(W)×218(H)×165(D)mm ●重量/2.3kg

### MA-12AV

マイクロ・モニター・アンプ  
¥14,000(税別)

防磁設計、AV対応のマイクロ・モニター・アンプ。AVシステムやコンピュータ・ミュージックのモニターとして最適。ボーカル・アンプとしても使用できるマイク入力端子を備えています。ハイ&ローのトーン・コントロールも搭載。

- 電源/100V-AC50/60Hz ●出力/10W(R.M.S.) ●スピーカー/10cmフルレンジ×1 ●インプット/MIC ●55dBm(Inst) -14dBm(LINE) -15dBm ●入力インピーダンス/MIC(1kΩ)、INST(50kΩ)、LINE(50kΩ) ●コントロール/ボリューム×1、ロー・ブースト×1、ハイ・ブースト×1 ●消費電力/14W ●外形寸法/132(W)×218(H)×165(D)mm ●重量/2.3kg

### DR-660

ドクター・リズム  
¥55,000(税別)

音色総数2145、ヒューマン・リズム的才能も備えた天才派。基本インストゥルメンツは、ドラム音色の集大成といえる255音色。ここから選んだ55音色をドラム・キットとして組み上げ、さらにこれらのドラム・キットをなんと39種類あなただけの演奏に合わせてスタンバイさせられます。しかも16個のマルチ・パッドへの音色指定も含まれば、音色総数は実に2145種類にさらにシフト強弱により音の表情がリアルに変化。実際のドラマーが叩くように打点位置の違いや、利き腕による音色の差まで表現できます。いわゆるヒューマン・リズムと呼ばれる表現力さえも手の中にしました。エフェクトはリバーブ、ディレイ、コーラス、フランジヤーを内蔵。音色別にエフェクト処理ができる2系統のインディビジュアル・アウトを搭載。プリセット・リズムは100種類+ユーザー・パターン150種類をメモリー・ロール、フレームの入力に便利な専用キーも装備しています。

●最大同時発音数/12音 ●内蔵音色/255種類 ●エフェクト/リバーブ/ディレイ、コーラス/フラッター ●リズム・パターン/ドラム・パターン150、プリセット・パターン100 ●ソング/ソング数:20 ●ソングパート:2000 ●分解能/48クロック/4分音符 ●チャンネル/1ch ●40~255 ●ディスプレイ/カスタムLCD ●外部シンク/MIDI ●キーボード/16(リアルタイム対応) ●連続演奏/リアルタイム/リアルタイム・ストップ(リアルタイム・ストップ) ●MIDIコネクタ(イン、アウト) ●オーディオ・ACアダプター(PSA-100) ●消費電力/500mA ●外形寸法/215(W)×185(D)×47(H)mm ●重量/890g ●付属品/ACアダプター

### DR-550mkII

ドクター・リズム  
¥35,000(税別)

内蔵音色が倍増、ますます人気のDR-550MKII。ベストセラーのDR-550が内蔵音色を48種類から91種類に倍増。しかもたまたまの音色追加ではなく、そのすべての音色を一新。シーンの最先端サウンドがフル充填されています。しかも多彩なエディット機能で個性的なドラミング表現も可能。さらに最新リズム・パターンも64種類搭載。オリジナル・リズム・パターンも64種類組むことができ、入力にはリアルタイムとステップをサポート。さらにMIDIパッドの音源や、シーケンサーとの同期も可能なMIDI端子を装備。ギタリストのトレーニング・パートナーとして、パーソナル・レコーディングやステージ・ユースでもますます人気。

- 最大同時発音数/12音 ●内蔵音色/91種類 ●リズム・パターン/プリセット64種類、プログラマブル64種類 ●ソング/ソング数:20 ●ソングパート:2000 ●分解能/48クロック/4分音符 ●チャンネル/1ch ●40~255 ●ディスプレイ/カスタムLCD ●外部シンク/MIDI ●キーボード/16(リアルタイム対応) ●連続演奏/リアルタイム/リアルタイム・ストップ(リアルタイム・ストップ) ●MIDIコネクタ(イン、アウト) ●オーディオ・ACアダプター(PSA-100) ●消費電力/500mA ●外形寸法/188(W)×157(D)×41(H)mm ●重量/510g(電池含む) ●付属品/※3乾電池×6