

TIME DELAYS



FL305 FLANGER

フランジャー

¥22,000

MAXONの技術が生んだ5コントローラーのフランジャーFL305。5つのコントロールはSPEED、WIDTH、REGEN、DELAY-TIME、DELAY-LEVELで、コントロール・スピードは0.08Hzから8.5Hz、ディレイ・レンジは0.8msecから16msecという超ワイド・レンジ・セッティング。新開発アナログ・ディレイICだからこそ成し得たスーパー・フランジャーです。周波数全域にわたるダイナミックなフランジング・サウンド、コーラス・サウンド、ピッチ・シフティング・サウンドなど自由自在です。

入力インピーダンス	470kΩ
出力インピーダンス	10kΩ
最大入力レベル	-5dBm
入力換算ノイズ	
コントロール・スピード	0.08Hz~8.5Hz
ディレイ・レンジ	0.8msec~16msec
電源	006p9V×2
重量	550g

FL303 FLANGER

フランジャー

¥19,800

新開発のアナログ・ディレイIC採用による重厚で深みのあるフランジング・サウンドはMAXONならではのもの。3つのコントロールはスイープ・スピードをコントロールするSPEED、スイープ・レンジをコントロールするWIDTH、そしてその効果を強調するREGENで、それぞれのセッティングによりバラエティに富んだカラフルな音創りが楽しめます。1.8msecから12.8msecとワイドにセットしたディレイ・レンジが生み出すパリエイションは強力。

入力インピーダンス	470kΩ
出力インピーダンス	10kΩ
最大入力レベル	-5dBm
入力換算ノイズ	-80dBm
コントロール・スピード	0.08Hz~8.5Hz
ディレイ・レンジ	1.8msec~12.8msec
電源	006p9V×2またはEXT.DC(AC-118)
重量	530g

FL301 FLANGER

フランジャー

¥14,500

MAXONのフランジャーといえばその重厚なサウンドが大きな特長となっています。この特長をさらにグレードアップし、しかもサイズをコンパクトにまとめたのがニュー・スタイルのフランジャーFL301です。0.06Hzから12Hzという幅広いコントロール・スピードにより、コーラス効果から深くうねるフランジング・サウンドまで自由に得られ、その効果は絶大。ギターはもとより、ベース、キーボードなどあらゆる楽器に効果的なユニットです。

入力インピーダンス	500kΩ
出力インピーダンス	10kΩ以下
最大入力レベル	4dBm
入力換算ノイズ	-100dBm (HF-A)
コントロール・スピード	0.06Hz~12Hz
ディレイ・レンジ	2.5msec~12msec
電源	006p9V×2またはEXT.DC(AC-118)
重量	590g

CS505 INSTA-CHORUS

インスタコーラス

¥13,800

MAXONのインスタ・コーラスCS505は新開発のアナログ・ディレイICを採用し、重厚なデュエットサウンドが得られるアタッチメントです。コントロールはコーラス・サウンドのスイープ・スピードを調節するSPEEDと効果の深さを調節するDEPTHからなり、ステレオ・アウトプットと合わせて使う事により広がりのある澄んだコーラス・サウンドをクリエイトできます。ユニットにはノイズ・リダクション回路を内蔵しているためノイズ対策も完璧です。

入力インピーダンス	500kΩ
出力インピーダンス	10kΩ以下
最大入力レベル	5dBm
入力換算ノイズ	-100dBm (HF-A)
コントロール・スピード	0.4Hz~3.0Hz
ディレイ・レンジ	5.2msec~8.5msec
電源	006p9V×2またはEXT.DC(AC-118)
重量	570g

AD80 ANALOG DELAY

アナログディレイ

¥22,800

ADシリーズのハイクラス・モデルをそのままコンパクトなフット・ユニット・サイズに収めたといえるほど高い完成度を誇るのがこのAD80です。10msecから300msecまで連続可変のディレイ・タイム・コントロールによりリバーブ効果からフル・エコー効果まで幅広く得られ、リビート・コントロールを操作する事によってシングル・ディレイのフル・トラック効果なども得られるようになっていきます。フレンドを右に回し切ればエコー・オンリーになります。

入力インピーダンス	500kΩ
出力インピーダンス	10kΩ以下
最大入力レベル	5dBm
入力換算ノイズ	-100dBm (HF-A)
ディレイ・タイム	10msec~300msec
入出力レベル比	1:1
電源	006p9V×2またはEXT.DC(AC-118)
重量	620g