

GUITAR AMPLIFIER



GX20 ¥29,800

大型アンプの機能をそのままスケールダウン、小型アンプの概念や常識を完全にくつがえしたコンパクトアンプの新しい顔、それがGX20だ。ノーマル/オーバードライブの2入力方式、ウォームディストーションからファジーなトーンまで自由にクリエイティブできる3ボリュームコントロール、3バンドイコライザー、ヘビードューティなエンクロージャーに特別設計の20cmスピーカー(SP-GX0101)を搭載。パワー、サウンドメイキングとも並ぶアンプとは訳が違う。ヘッドホンジャックはもちろん、このクラスで外部スピーカージャック、ラインアウトまでも装備した、ぜいたく過ぎが使えるGX20。



FEATURE

- オリジナル20cm (SP-GX0101) 高性能スピーカーを使用。20W(RMS)とは思えない力感あるパワーコンパクトアンプ。
- ノーマル/オーバードライブの2チャンネル方式を採用。加えて、オールラウンドな音づくりが可能な3ボリュームコントロール、3バンドイコライザーシステム。
- 外部スピーカージャックによるスピーカーの増設、ラインアウトジャックによる録音機やPA、他のアンプへの接続が可能。
- ヘッドホンジャックを装備。真夜中でも練習ができます。

SPECIFICATIONS

出力: 20W (RMS) 40W (PEAK) 8 Ω
 スピーカー: 20cm SP-GX0101 × 1 8 Ω
 入力: NORMAL / OVERDRIVE
 コントロール: OVERDRIVE、
 NORMAL、MASTER
 REVERB
 イコライザー: BASS、MIDDLE、
 TREBLE
 定格電圧・周波数: 100V 50/60Hz
 定格消費電力: 17W
 付属装置: ヘッドホンジャック、ライン
 アウト、EXT.SPジャック
 寸法: 340(W) × 370(H) × 230(D)mm
 重量: 3.6kg



GX30 ¥38,000

ともすると機動性を重視するあまり、セカンドアンプ的になってしまう小型アンプに一切の妥協を許さず、本格派としての機能を集中搭載したGX30。圧倒的なパワーに加え、3ボリューム、ブルオーバードライブ、プルブライト、3バンドイコライザーなどこのクラス最高の多彩なコントロール群に注目していただきたい。ドライなサザンディストーションやぶ厚いウォームディストーションからクリアー&ジャジーなトーンまでみごとに再生。そして大型機に負けぬパワー。音色づくりには絶対の自信を持つマクソンがコンパクトアンプの概念にとらわれずプロデュースした傑作。



FEATURE

- 強力オリジナル25cm (SP-GX0401) スピーカーを搭載。
- デリケートな使い分けができるHIGH / LOWの2チャンネル方式。
- 3ボリュームコントロール (ブルオーバードライブ)、プルブライトを加えた4コントローラーズと3バンドイコライザーで幅広い音色づくりが可能。
- 外部スピーカージャックによるスピーカーの増設、ラインアウトジャックによる録音機やPA、他のアンプへの接続が可能。
- ヘッドホンジャックを装備し、ミッドナイトプラクティスもOK。

SPECIFICATIONS

出力: 30W (RMS) 60W (PEAK) 8 Ω
 スピーカー: 25cm SP-GX0401 × 1 8 Ω
 入力: 2(Low / High)
 コントロール: OVERDRIVE (PULL ON)
 NORMAL
 MASTER
 PULL BRIGHT
 REVERB
 イコライザー: BASS、MIDDLE、
 TREBLE
 定格電圧・周波数: 100V 50/60Hz
 定格消費電力: 25W
 付属装置: ヘッドホンジャック、ラインア
 ウト、EXT.SPジャック
 寸法: 405(W) × 427(H) × 230(D)mm
 重量: 10.5kg

GUITAR AMPLIFIER



GX60 ¥65,000

マクソンが、その豊かな音色づくりの実績を生かし、技術の粋を結集したGX60。圧倒的なパワーを獲得し、驚異的なサウンドレンジからくり出す堂々たるサウンドは比類なきもの。大出力60W(RMS)のパフォーマンスとビルトインらしい小廻りのきいた機動力、そしてスペシャルエフェクツの装備とこのクラスでは無類の使いこたえある設計。BASS、TREBLEのほかパラメトリックEQまでかかえたイコライザーはブルオーバードライブとの併用により無限の音づくりを可能にしました。スピーカーはGXシリーズ開発のために特別設計した口径30cm SP-GX0201。ギタリストの感性をみごとに再現します。また、PRE OUT、MAIN INジャックを装備。PA・録音のダイレクト接続やPRE OUT—MAIN IN間にエフェクターをセットすることも可能。十分すぎるパワー、サウンドレンジ。小型でも大型設計、GX60。



FEATURE

- ウォームからハードまで3ボリューム方式による豊富なサウンドパリエーション。
- オーバードライブ→ノーマル、リバーブの切替えはフットスイッチでスピーディに行えます。
- イコライザーにはBASS、TREBLEに加え75Hzから5.6kHzまで可変できるパラメトリックEQを装備。
- PRE OUT、MAIN INジャックを装備。PRE OUTを使い、PA、録音機等へのダイレクト接続、MAIN INに他のリアンプを接続し音質強化するなど思いついた使い方ができます。
- スピーカーは口径30cmのSP-GX0201。ギター専用特別設計されたタフで抜けのよいスピーカーを採用。
- このクラスではぜいたくな機能と小廻りのきいた機動力が特長。ヘッドホンジャックも装備。

SPECIFICATIONS

出力: 60W (RMS) 120W (PEAK) 8 Ω
 スピーカー: 30cm SP-GX0201 × 1 8 Ω
 入力: 2(Low / High)
 コントロール: OVERDRIVE (PULL ON)
 OVERDRIVE
 VOLUME
 MASTER
 (PULL BRIGHT)
 REVERB
 イコライザー: BASS、TREBLE
 PARAMETRIC EQ
 外部コントロール: REVERB
 ON→OFF
 OVERDRIVE
 ON→OFF
 定格電圧・周波数: 100V 50/60Hz
 定格消費電力: 44W
 付属装置: PRE OUT、MAIN IN
 ヘッドホンジャック、ライン
 アウト
 寸法: 478(W) × 477(H) × 277(D)mm
 重量: 15kg



GX100 ¥89,000

ビルトインアンプの機能を徹底追求したプロフェッショナルアンプGX100。口径30cm オリジナルスピーカー(SP-GX0301)をかかえ、聴衆を圧倒するパワーと群を抜くサウンドレンジを実現したGXシリーズの最高峰モデルです。オーバードライブチャンネル(CH1)とノーマルチャンネル(CH2)にパラメトリックEQを含む3バンドイコライザーコントロールとリバーブ、マスターボリュームにはプルブライト。そして2系統のエフェクトループを装備。パワーもさることながら音づくりも重視した使えるプロ機。チャンネル切替え、パラメトリックEQのON→OFF、リバーブのON→OFF、エフェクトループのON→OFFは一般のギター用プラグ、プラグコードで動作する付属の5連フットスイッチでスピーディにオペレーション。100Wの常識を否定しミュージックシーンをリードするアイデアをフルにマウントしたアンプです。



FEATURE

- 口径30cmのオリジナルスピーカーSP-GX0301を搭載。
- チャンネル1(オーバードライブ)とチャンネル2(ノーマル)の2チャンネル。
- 75Hzから5.6kHzまでの周波数を自由に可変できるパラメトリックEQを内蔵。音づくりに幅を持たせました。
- 外部からエフェクターを接続するエフェクトループを2系統装備。エフェクトループはそれぞれフットスイッチにより1チャンネルまたは2チャンネルへのセットができます。例えば、チャンネル2、チャンネル1はオーバードライブとして使うことができます。
- 付属の5連フットスイッチは一般のギター用プラグ、プラグコードが使用でき、チャンネル切替えやパラメトリックEQ、リバーブ、エフェクトループのON→OFFがスピーディに行えます。
- 外部スピーカージャック、ラインアウトジャック、ヘッドホンジャックを装備しています。

SPECIFICATIONS

出力: 100W (RMS) 200W (PEAK) 8 Ω
 スピーカー: 30cm SP-GX0301 × 1 8 Ω
 入力: 2(Low / High)
 コントロール: OVERDRIVE (1CH)
 MASTER
 (PULL BRIGHT)
 REVERB
 イコライザー: BASS、TREBLE
 PARAMETRIC EQ
 外部コントロール: 1CH→2CH
 PARAMETRIC EQ
 REVERB ON→OFF
 EFFECT LOOP 1-2
 定格電圧・周波数: 100V 50/60Hz
 定格消費電力: 88W
 付属装置: ヘッドホンジャック、ラインア
 ウト、EXT.SPジャック
 寸法: 548(W) × 477(H) × 277(D)mm
 重量: 24.5kg
 付属品: ビニールカバー、フットスイッチ、
 コード(3m)