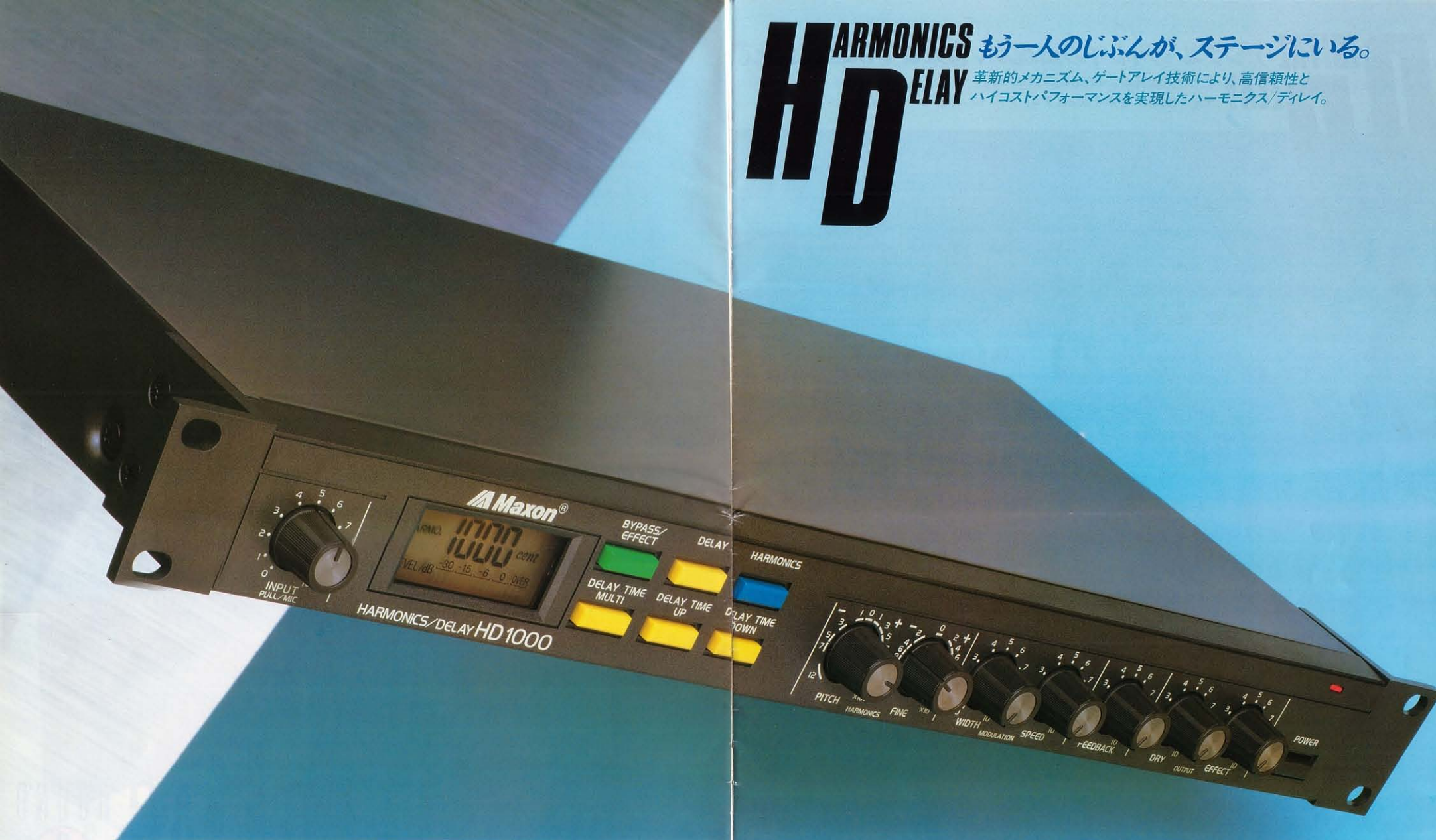


# HARMONICS HD DELAY

もう一人のじぶんが、ステージにいる。  
革新的メカニズム、ゲートアレイ技術により、高信頼性とハイコストパフォーマンスを実現したハーモニクス/ディレイ。



## HD1000

Harmonics/Delay ¥69,800

時代の夢を実現、ハーモニクスにデジタルディレイをドッキング。ミュージシャンの創造性を発展させるHD1000



### FEATURES

- 「2モード」を高次に合体。HD1000
- 「最新技術」がより身近なハーモニクスを誕生させた。マクソン独自のアイデア、ユニークな発想といった技術で自由に、しかもリアルタイムでピッチシフトするハーモニクスモード、超ロング、超ショートディレイはもちろん、ディレイの量と帯域幅に応じたレンジを選択できるデジタルディレイモード。注目2モードを高次に合体したニューアイテムです。
- 「ピッチ」が自分のものになった。
- 「スリム」な1U(44mm)サイズに技術を凝縮。
- 「FBループ」でサウンドがさらに輝きます。

ンドを面白くし、オーディエンスを唸らせる画期的なユニット。  
●「最新技術」がより身近なハーモニクスを誕生させた。マクソン独自のアイデア、ユニークな発想といった技術の厚みが、8ビットコンパニオンDPCM12ビット相当で優れた音質、素晴らしい聴感特性を実現。高級機を身に着けるマクソンのチカラ/コトが全身にあふれています。  
●「電子頭脳」が目覚める。  
CPU(セントラルプロセッシングユニット)の状態を集中表示するLCDディスプレイを装備。ハーモニクスモードではピッチ直読、ディレイモードではタイム直読のディスプレイとなり、ミスを解消しクイック&イメージオペレーションを実現しました。  
●「FBループ」でサウンドがさらに輝きます。  
フィードバック(FB)ループに各種エフェクトを接続、例

えばハーモニクスモード時にディレイを接続すると、アルペジオ効果か、ディレイモード時にフェイザーを接続するとアンバーバイン(レンジ風のスーパーディレイ)になります。実用機能FBループで、サウンドはさらに美しくなります。  
●「音楽性」を重視したニューメカニズム。  
独自のメカニズム、コンピュータ制御のフェイズマッチングシステムにより、不要なメモロ成分やクリッチノイズをカット、「きわめてピュア」、美しいハーモニクスサウンドを獲得。  
●「スリム」な1U(44mm)サイズに技術を凝縮。  
先進のハーモニクスとデジタル機能を世界最小のプロ用規格サイズに凝縮しました。高価なスタジオ機器のイメージを持つ2つのモードをメカニズム、プライズにもスリム化。世界で初めての10万円を切った、定価69,800円のデジタルディレイ&ハーモニクスユニットです。

DELAY MODEL										SAMPLE SETTING										HARMONICS MODEL									
EFFECTS	DELAY TIME RANGE	WIDTH	SPEED	F.B.	DRY	EFFECTS	EFFECTS	DELAY TIME RANGE	WIDTH	SPEED	F.B.	DRY	EFFECTS	EFFECTS	DELAY TIME RANGE	WIDTH	SPEED	F.B.	DRY	EFFECTS									
BLENDING	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	HARMONY	1000-11000	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10								
CHORUS	4-14	4-10	14-10	0	△	△	OCTAVES	1200-11200	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10								
COUPLING	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	TRIG. VIBRATO	0	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10								
DRY MIX	0-100	0-100	0-100	0-100	0-100	0-100	FEEDBACK SWOPS	0	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10								
LONG DELAY	200-500	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	AMP GAIN	100-1100	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10	0-10								
△: 1/2倍速に倍速に ×: 1/2倍速に倍速に										TIME COMPENSATION										-400 +400 0-10									

少なくとも、これだけある。HD1000サウンドメカニズム。

- ①音程を上り下りオクターブの範囲で変化——ピッチを-1200セントにする(音程のオクターブが下り半音に、+1200セントにする(オクターブが上り半音)。
- ②原音とエフェクト音をミックス——オクターブ上の音を重ねる(エクスパート)をプラスした未体験サウンド。エレベーターに使用するエレベーターの音。
- ③ハーモニクスモードピッチを-500セントに——ハーモニクスピッチをサブオクターブとする(ハーモニック)に合わせ、ピッチをオクターブに、原音でハーモニックサウンドを合わせた1人だけのサウンド。
- ④ハーモニクスモードピッチ変化は-1300から+1300セント
- ⑤ディレイタイム: 0-1200ms(1/10レシオ) 0-200ms(1/20レシオ) 0-500ms(1/40レシオ)
- ⑥最大入力レベル: ハーモニクス: 40MHz-80kHz(+0.5dB, -3dB) ディレイ: 40kHz-80kHz(+11dB, -40kHz-40kHz(+12) 40kHz-20kHz(+14) Freq: 30kHz-20kHz
- ⑦入力インピーダンス: インパディメント 500kΩ; マイクロホン 50kΩ フォノインピーダンス 500kΩ
- ⑧出力インピーダンス: 10kΩ OUT
- ⑨最大消費電力: ハーモニクス/ディレイ + 8dBm Freq: 100MHz
- ⑩入力機器/サイズ: 1U(44mm) 19"ラック標準、入力ケーブル1' 重量: 3kg
- ⑪寸法: 482(W) x 44(H) x 223(D)mm
- ⑫電源: 100V/100-60Hz/10W
- ⑬オプション: フォノインピーダンス 10kΩ フォノケーブル 501U ¥5,000