

GUITAR/BASS WIRELESS SYSTEM & WIRELESS RECEIVER

800MHz HI BAND / TRUE DIVERSITY / dbx NOISE REDUCTION

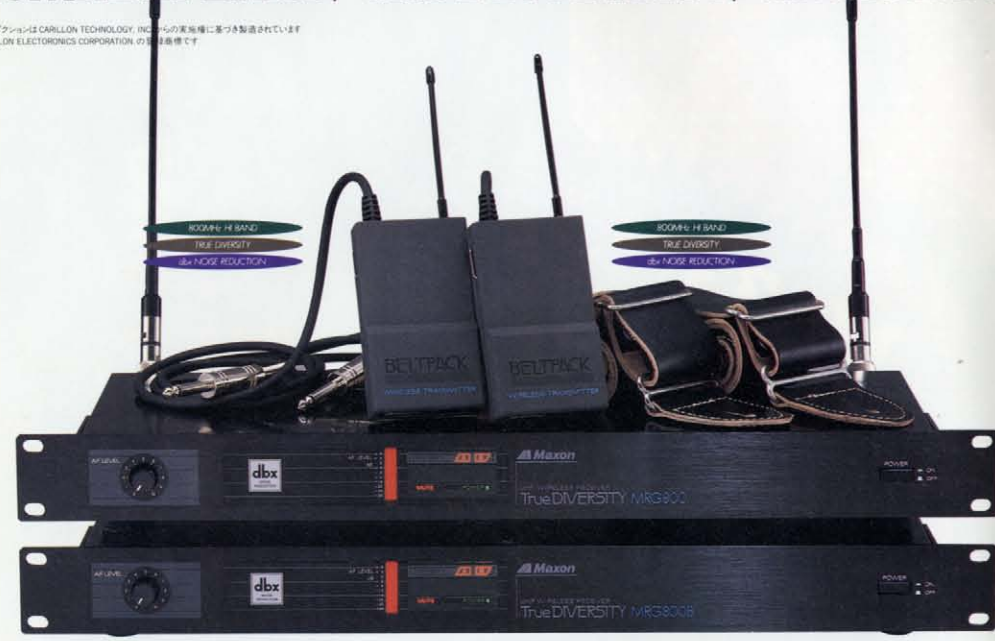
- 800MHz HI BAND
- TRUE DIVERSITY
- dbx NOISE REDUCTION

現行する多種に及ぶ無線機と互いの混信に對して「90年5月27日から施行された新電波法」によりワイヤレスマイク専用として800MHz帯が割り当てられました。この専用帯内では高い送信出力が許可され、他の無線機との混信もなく安定した使用が可能です。

送信電波とノイズの干渉により起こるアドホックポイントの発生による受信不良もトールラーダイバシティ受信方式では2系統繰返した受信直前の音に良好な受信感度が自動的に選択されるため、あつてはならない帯域外のノイズのない安定したレベルで受信可能です。

コンピュータ・ガス・エア・ダイオキシド・レンジをカバーし、伝送波の状況下で高S/N比を維持する「dbxノイズリダクション」は、DARLTON TECHNOLOGY社とのライセンス契約により国内で唯一「dbxノイズリダクション」を全機種に採用しています。

dbxノイズリダクションは CARILLON TECHNOLOGY, INC. の実用特許に基づき製造されています
dbxは CARILLON ELECTRONICS CORPORATION の登録商標です



MRX800

WIRELESS RECEIVER for MICROPHONE ¥79,000

デッドポイントを解消するトールラーダイバシティ受信方式と dbx ノイズリダクション搭載の、800MHz帯仕様レシーバー。

MTX8シリーズ専用のダイバシティレシーバーです。ワイヤレスマイクの移動に伴って発生する受信障害(デッドポイント)を回避し、音切れのない安定した受信を可能にするトールラーダイバシティ方式を採用しています。新電波法により特定小電力無線局の無線設備専用割り当てられた800MHz帯を使用しているため、コンピュータ・AV機器などの高周波ノイズに強く、他の無線機との混信に對しても飛躍的な信頼度を実現しました。また dbx ノイズリダクションによる広ダイナミックレンジ、高S/N比の獲得や、アンプやスピーカーを保護するON/OFF時のノイズミュート機構、受信感度や音声信号レベルをすばやく確認できるトリプリングナルメーターなど、プロの現場で威力を発揮する機能が満載です。ワイヤレスシーンに新時代の到来を告げる、マクソン800シリーズのデビューです。



MD800

ANTENNA DISTRIBUTOR ¥78,000

複数チャンネル同時使用に威力を発揮、レシーバーが増えてもアンテナ設置スペースを最少限におさえるシグナル分配器。

複数のレシーバーを同時に使用する場合に有効な、800シリーズ専用の混合分配器です。例えば同時に4台のダイバシティレシーバーを使うと、アンテナ数は8本(2本×4台)になりますが、MD800を使用すればアンテナが立ち並ぶ舞臺裏もスッキリ、2本のアンテナで4台までのダイバシティレシーバーをオペレートでき、ホール等の常設でもアンテナがじゃまなりません。また、より良いダイバシティ効果を得るために外部アンテナEA800の使用が効果的です。

MD800 入力インピーダンス=50Ω 分配回路損失=0.8dB(10MHz) 入力コネクター=BNC 使用温度範囲=0℃~+50℃ 電源=AC100V(50/60Hz) 寸法=480(W)×400(H)×145(D)mm コンローラ=POWER ON/OFF, VOLUME インジケーター=A/B RF LEVEL, AF LEVEL, MUTE, A/B DIVERSITY, POWER 電源=AC100V(50/60Hz) 寸法=480(W)×440(H)×145(D)mm 付属品=アンテナ2本、チャンネルシールド2枚

MS800

WIRELESS SYSTEM for GUITAR (MTX8-G+MRG800) ¥79,800

800MHz帯の優位性に加え、ダイバシティ受信方式、dbx ノイズリダクションが冴えるギター用ワイヤレス・システム。

ステージファイトを身上とするギタリストのライブギア。モニター、照明、デジタル機器などの外来ノイズが飛び交うライブシーンで、安定した送受信と高純度の音質を獲得する800MHz帯ギター用ワイヤレスシステムです。デッドポイントを解消するダイバシティ受信方式に加えて dbx ノイズリダクションを採用、40Hz~13kHzとすばぬけた周波数特性を実現し、コンパネタイプの採用で起こりがちな低域と高域の劣化に解消しました。倍音成分までを余すところなく伝送し、ワイヤレス=ハイ落ちというギタリストの悩みに正面から答えた音質至上主義のギターワイヤレスシステムです。

MRG800 受信電波方式=F3 受信周波数=800MHz帯、RCRチャンネルプランB11~B16(6波) 受信感度=15dBu(SN60dB以上、AF1kHz、AF20kHz) 受信方式=W/Sスーパーヘテロダイン・スペースダイバシティ 開発方式=水晶発振 コンパネタイプ=dbxノイズリダクション アンテナ入力インピーダンス=50Ω オーディオ周波数特性=50Hz~13kHz プリエンパルス=50μSec オーディオ出力レベル=20dBu(MAX) オーディオ出力インピーダンス=10kΩ(アンプトランス) アンテナ形式=1/2λ(ホイップ220mm) 動作温度範囲=0℃~+50℃ コンローラ=POWER ON/OFF, VOLUME インジケーター=AF LEVEL, MUTE, A/B DIVERSITY, POWER 電源=AC100V(50/60Hz) 寸法=480(W)×440(H)×145(D)mm 付属品=アンテナ2本、チャンネルシールド2枚 MTX8-G 送信電波方式=F3 送信周波数=800MHz帯、RCRチャンネルプランB11~B16(6波) 送信方式=W/Sスーパーヘテロダイン・スペースダイバシティ 送信感度=20dBm(10m)以下 アンテナ形式=1/4λ(ホイップ220mm) プリエンパルス=50μSec オーディオ周波数特性=50Hz~13kHz 電圧=9V(アルカリ乾電池) 動作温度範囲=0℃~+50℃ コンローラ=POWER ON/OFF, MUTE ON/OFF, 入力レベルのユーモ ンジケーター= BATTERY LOW 寸法=60(W)×240(H)×100(D)mm 付属品=アルカリ乾電池・MN1804 1本、ハードケース1個、ドライバー1本

MS800B

WIRELESS SYSTEM for BASS GUITAR (MTX8-B+MRG800B) ¥93,000

ギター用MS800をベースに低音域の強化を計り、ライン送り用バランスD/XLRを装備した、ベース・ワイヤレス・システム。

ベースистのリクエストに本格的に取り組んだベース専用800MHzワイヤレスシステムです。800MHz帯仕様、デッドポイントを解消するダイバシティ受信方式、dbx ノイズリダクション採用による驚異的なダイナミックレンジと高S/N比など、ベースシグナル性能はギター用MS800譲り。さらに低域を30Hzまでフォローし、沈み込むようなボトムラインからトップの効いたアッパーまでバランス良好レスポンス、PAやライブレコーディングに有効なライン送り用のバランスアウトプット(XLR端子)も加え、ベースистのライブシーンに新しいクオリティをもたらします。

MRG800B 受信電波方式=F3 受信周波数=800MHz帯、RCRチャンネルプランB11~B16(6波) 受信感度=15dBu(SN60dB以上、AF1kHz、AF20kHz) 受信方式=W/Sスーパーヘテロダイン・スペースダイバシティ 開発方式=水晶発振 コンパネタイプ=dbxノイズリダクション アンテナ入力インピーダンス=50Ω オーディオ周波数特性=30Hz~13kHz プリエンパルス=50μSec オーディオ出力レベル=20dBu(MAX) オーディオ出力インピーダンス=600Ω(149Ω) (アンプトランス) アンテナ形式=1/2λ(ホイップ220mm) 動作温度範囲=0℃~+50℃ コンローラ=POWER ON/OFF, VOLUME インジケーター=AF LEVEL, MUTE, A/B DIVERSITY, POWER 電源=AC100V(50/60Hz) 寸法=480(W)×440(H)×145(D)mm 付属品=アンテナ2本、チャンネルシールド2枚 MTX8-B 送信電波方式=F3 送信周波数=800MHz帯、RCRチャンネルプランB11~B16(6波) 送信方式=W/Sスーパーヘテロダイン・スペースダイバシティ 送信感度=20dBm(10m)以下 アンテナ形式=1/4λ(ホイップ220mm) プリエンパルス=50μSec オーディオ周波数特性=30Hz~13kHz 電圧=9V(アルカリ乾電池) 動作温度範囲=0℃~+50℃ コンローラ=POWER ON/OFF, MUTE ON/OFF, 入力レベルのユーモ ンジケーター= BATTERY LOW 寸法=60(W)×240(H)×100(D)mm 付属品=アルカリ乾電池・MN1804 1本、ハードケース1個、ドライバー1本