

COMPACT EFFECT OR ZERO SERIES



高性能な最新メカニズムがスモールポツプロのシーンから届いたアイデアやリクエストなど、濃密なアーティスティックな音が手軽に楽しめ、誰にでも使えるやさしい操作性。

クスの中にぎっしりつまったゼロシリーズ。ティストリレーションから誕生し、進化をつけて現在24機種。音楽とミュージシャンの関係をより密接にするゼロです。



OD-02 OVERDRIVE

オーバードライブ：チューブアンプ独自のスケールの大きいドライブサウンドに、突きさすようなリッドトーンから、むせび返りようなクライングトーンまで演出するエンハンサーをプラス。全てのロックに最適。

■入力インピーダンス：500kΩ ■出力インピーダンス：10kΩ以下 ■入力感度ゲイン：110dB ■最大増幅率：40dB ■周波数：620Hz ■コントロール：オールドタイプ駆動DRIVE/TONE/LEVEL ■エフェクター部：PHASE INK ■センター周波数調整スイッチ付き



SM-01 SUPER METAL DISTORTION

スーパー・メタル・ディストーション：クリッパーに特殊素子を採用した3段ディストーション回路とローパスEQによるハードでヘヴィなディストーションは過激な音の大洪水。まさにメタルサウンド専用機。

■入力インピーダンス：500kΩ ■出力インピーダンス：10kΩ以下 ■入力感度ゲイン：110dB ■最大増幅率：40dB ■周波数：1kHz ■周波数：620Hz ■コントロール：DRIVE/ATTACK/PUNCH/EQ/LEVEL



ST-01 SUPER TUBE SCREAMER

スーパー・チューブ・スクリーマー：メロウ＆ウォームなチューブサウンドに音の太さをコントロールするミッドレンジブースターをプラス。ピッキングニュアンスを完璧にフォローするバランスの良さはソロに最高。

■入力インピーダンス：500kΩ ■出力インピーダンス：10kΩ以下 ■入力感度ゲイン：110dB ■最大増幅率：50dB ■周波数：620Hz ■コントロール：DRIVE/MID BOOST/TONE/LEVEL



SD-01 SONIC DISTORTION

ソニック・ディストーション：オーゾックスなディストーションサウンドをポストトーン方式のトーン回路によりリフトからハードまでキメ細かく演出します。コンテンツボリナーなギタリストの定番機種です。

■入力インピーダンス：500kΩ ■出力インピーダンス：10kΩ以下 ■入力感度ゲイン：110dB ■最大増幅率：40dB ■周波数：1kHz ■周波数：620Hz ■コントロール：DRIVE/SPECTRUM/TONE/LEVEL



OR-01 ROCK'N ROLL

ロックン・ロール：バックিং、リード専用の2種類のR&Rサウンドを内蔵。タイトで切れ味の鋭いリッドディストーションとハードでヘヴィなドライブサウンドがフットスイッチにより一発チェンジ。

■入力インピーダンス：500kΩ以上 ■出力インピーダンス：10kΩ以下 ■入力感度ゲイン：50kΩ/120dB/RHYTHM/120dB/IFF A ■最大増幅率：50kΩ/37dB/RHYTHM/40dB ■周波数：640Hz ■コントロール：DRIVE/TONE/LEVEL/50kΩ-RHYTHM



SP-01 SPECTRUM DISTORTION

スペクトラム・ディストーション：定評のあるディストーション部にワトソンを作る第4のコントロールSPECTRUMをトッピング。いまだ開いたことのないユニークで絶妙なトーンが自慢。歪みの決定版です。

■入力インピーダンス：500kΩ ■出力インピーダンス：10kΩ以下 ■入力感度ゲイン：110dB ■最大増幅率：55dB ■周波数：1kHz ■周波数：620Hz ■コントロール：DRIVE/SPECTRUM/TONE/LEVEL ■寸法/重量：74(W)×55(H)×129(D)mm/640g



CP-01 COMPRESSOR

コンプレッサー：あらゆる入力に対して即応性が高く、レンジ広い新回路を採用。そのため原音のニュアンスを損なうことなく強力なサステインを獲得しました。

■入力インピーダンス：500kΩ ■出力インピーダンス：10kΩ以下 ■入力感度ゲイン：110dB以下 ■最大出力レベル：7dB ■コンプレッションレシオ：40dB ■周波数：620Hz ■コントロール：ATTACK/SUSTAIN/LEVEL



FL-01 FLANGER

フランジャー：強烈なジェットサウンドから、軽やかにスイートなフランジング。さらにはコスミックなサウンドまで音空間を多彩にクリエイト。自由度の大きい音色変化はハード系やメタル系のリリにグッドチョイス。

■入力インピーダンス：500kΩ ■出力インピーダンス：10kΩ以下 ■入力感度ゲイン：120dB ■最大出力レベル：11dB ■入力：400Hz ■入力感度ゲイン：90dB ■D TIME MAX9 ■周波数：620Hz ■コントロール：WIDTH/SPEED/REPEAT/DELAY TIME



DD-02 DIGITAL DELAY

デジタル・ディレイ：PCM16ビットに匹敵するマクソンCVSSI方式により、16kHzのバンドワイドを実現。ショートから超ロングディレイまで、透明感あふれるビュアサウンドは正にラックモダルのクオリティです。

■デジタルタイム：8、32、16、64、32、128、64、256、128、512、256、1024ms ■オートタイム：フルタイム ■入力インピーダンス：500kΩ ■出力インピーダンス：10kΩ以下 ■最大出力レベル：+5dB ■周波数特性：16kHz ■レイアウト：0.66、1.31 ■入力感度ゲイン：90dB ■周波数：640Hz ■コントロール：D TIME/D RING/D LEVEL/REPEAT



DE-01 DIGITAL ECHO

デジタル・エコー：エコー効果専用のスペシャルディレイ。デジタルサーキットによりアタックの潰れや、リッド音の崩れがなく、又のよいクリンサウンドを実現。ステレオアウトによる立体サウンドも可能です。

■入力インピーダンス：500kΩ ■出力インピーダンス：OUT/10kΩ以下 DRY/10kΩ以下 ■入力感度ゲイン：95dB ■IFF Aカーブ ■最大出力レベル：+10dB ■周波数特性：20kHz/20kHz/3dB ■レイアウト：1.1、2.2 ■周波数：640Hz ■コントロール：D TIME/REPEAT/D LEVEL



DM-01 MULTIMODE DELAY

マルチモード・ディレイ：デジタルディレイにモジュレーション機能を加え、ディレイ、コーラス、フランジング、ビブラトなどあらゆる音空間がこの一台で演出可能。心臓部にはPCM16ビットに匹敵するCVSSIを採用。

■デジタルタイム：0.25、1、1.4、1.6、1.6、64、64、256、256、1024ms ■入力インピーダンス：500kΩ ■出力インピーダンス：10kΩ以下 ■最大出力レベル：+5dB ■周波数特性：16kHz ■レイアウト：0.66、1.31 ■入力感度ゲイン：90dB ■周波数：640Hz ■コントロール：D TIME/D RING/D LEVEL/REPEAT



MS-02 MASTER SWITCH

マスター・スイッチ：従来のループセレクト機能に加え、エフェクターの出力（send, return）に±12dBのゲインコントロールを装備。これにより入力レベル差のある複数のエフェクトをベストで駆動できます。

■入力インピーダンス：500kΩ ■出力インピーダンス：10kΩ以下 ■コントロール：DRIVE ■最大出力レベル：+10dB ■周波数特性：20kHz/20kHz/3dB ■レイアウト：1.1、2.2 ■周波数：640Hz



LIVE DUTY

踏まれても、叩かれても、高性能はひとつもしない。ここが違うゼロの骨格、ゼロの筋力。

- KNOB** 回転したステップでもセッティングが変えやすい凸型ダイヤルを採用。
- JACK** 付属ケーブルがケーブルロック機構はボタンの厚みがなんと3.5mm。
- HINGE** 付属ケーブルがケーブルロック機構はボタンの厚みがなんと3.5mmのステンレスシャフト。
- BOTTOM** スリットが深さにも動かない。底面が強化されたゴムインシュレーター。
- METAL BODY** 補強リブがケーブルロック機構はボタンの厚みがなんと3.5mmのステンレスシャフト。

有態剛健 ZERO EFFECTOR