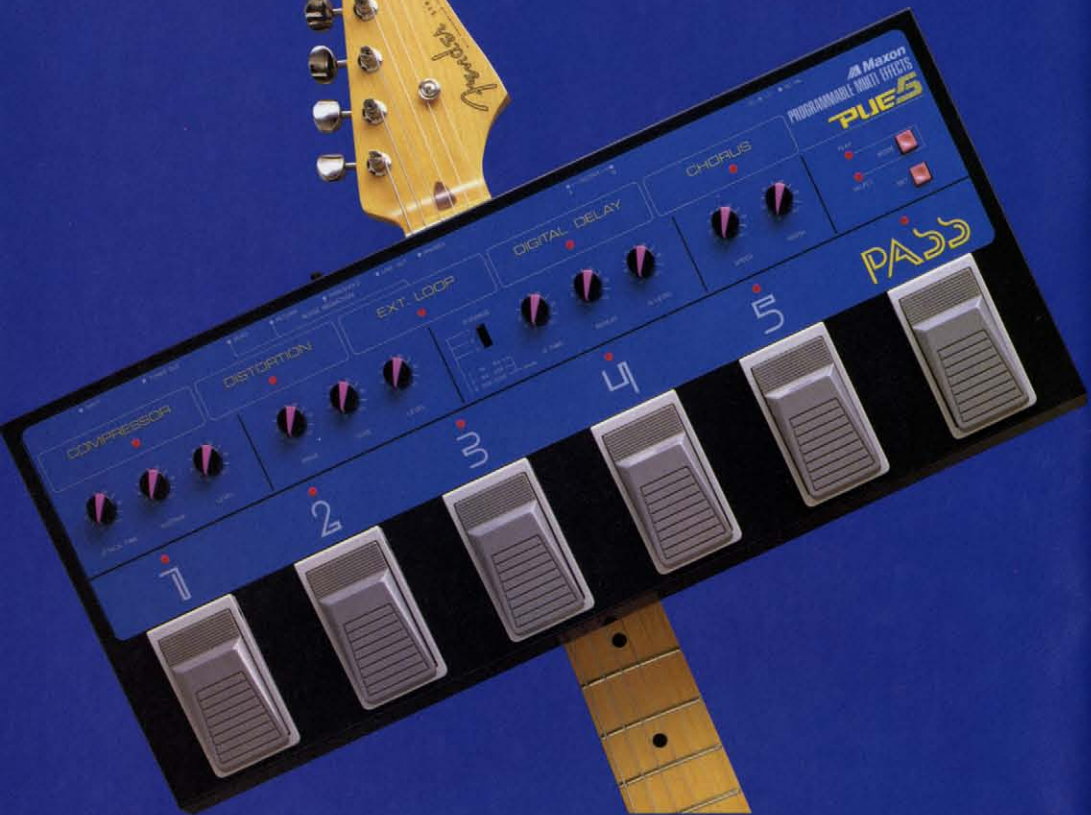


PROGRAMMABLE MULTI EFFECTOR PUE

- 使いでのあるベーシックエフェクツ4種に
- お気に入りのエフェクターを増設すれば内蔵エ
- 内蔵エフェクツ、EXTループをそれぞれON/OFFプリセッ
- PA送り、MTR、ヘッドホーン・モニター時に威力を

EXTループとノイズリダクションをプラス。エフェクツと合せ、サウンドバリエーションは無敵大。ト可能。バスペダルとのコンビでサウンドチェンジが自由自在。発輝するギター(ベース)アンプシミュレーターを装備。



PUE5

PROGRAMMABLE MULTI-EFFECTS ¥29,800

多様なミュージシャンのニーズやスタイルに応える高性能な4種類(コンプレッサー/ディストーション/コーラス/ディレイ)のサウンドエフェクツをコンパクトなボディに集約。さらにEXTループとノイズリダクションをプラスし、多岐多歩りをいかに発輝するプログラマブルマルチエフェクツ。●厳選エフェクツ群：ローノイズ、ロングサステーンを約束するコンプレッサー。ギターソロのために開発されたトーンブースタータイプのパワーリード・ディストーション。16kのf特を獲得したデジタルディレイ。ヒューマンタッチで臨場感を向上させた新開発のステレオアナログコーラスを内蔵。●マルチならではの複合性能：EXTループにお気に入りのエフェクターを増設すれば内蔵エフェクツとあわせサウンドバリエーションは無敵大。●ライブを面白くするペダル群：内蔵エフェクツ、EXTループはセレクトモードではそれぞれエフェクツのON/OFFを実行し、プレイモードでは複数のエフェクツのON/OFFの組み合わせを5パターンまで記憶、呼び出しが可能です。バスペダルにより、思いどおりのサウンドチェンジが楽しめます。●やりたいことがこれ一台で可能：ラインアウトとヘッドホンアウトにはギターシミュレーターを装備。MTR、スタジオ録音ではギターアンプなして同様の音質を確保。ギターチューナー専用のアウトプットも装備しました。

※100V ■ INPUT カイロインピーダンス=500kΩ、最大入力レベル=+4dB
 ■ LINE OUT 出力インピーダンス=1kΩ、最大出力レベル=+3dB、適合
 負荷インピーダンス=10kΩ以上 ■ SEND 出力インピーダンス=1kΩ、最
 大出力レベル=+6dB、適合負荷インピーダンス=10kΩ以上 ■ RETURN
 IN 出力インピーダンス=500kΩ、最大入力レベル=+4dB ■ LINE OUT 出
 力インピーダンス=1kΩ、最大出力レベル=+4dB、適合負荷インピ
 ーダンス=10kΩ以上 ■ PHONES 出力インピーダンス=100Ω、最大出力
 =100mW、適合負荷インピーダンス=32Ω以上 ■ OUTPUT A,B 出力イ
 ンピーダンス=1kΩ、最大出力レベル=+4dB、適合負荷インピーダンス
 =10kΩ以上 ■ 5 高周波通過率=0.1%以下 ■ 電源スイッチ=115dB以上
 7 ■ フロントパネル=5 ■ 内蔵エフェクツ群 ■ コンプレッサー ■ コンプレッシ
 ングレンジ=34.5dB(MAX) ■ ディストーション ■ 最大増幅率=+40dB ■ ソ
 ングリダクション ■ 最大入力レベル=+11dB(-44dB) ■ 21dB(-25dB) ■ 37dB
 (-10dB) ■ 80dB ■ イキリディストーション ■ リダクションレベル=17dB(1MHz) -
 10dB(4) ■ コーラス ■ LFO スピード=0.06-8Hz、フェイズシフト=1-12m
 Sec ■ 最大増幅率=20dB-20kHz ±3dB ■ 消費電力=150mA(MAX) ■
 ■ 電源=900mAh(11時間) ■ 充電時間=2時間 ■ 充電電圧=4.2V(18) × 88
 (18) × 182(10mm) × 28 ■ 付属品=ACアダプター(AC100)

高性能な4種類(ベースコンプレッサー/ベースイコライザー/ベースコーラス/ベースフランジャー)のエフェクツにEXTループをプラス。たった一台でベジストのライブとスタジオに説得力のあるサウンドを提供するプログラマブルマルチエフェクツ。●ベース専用のエフェクツ群：チョッパー奏法に欠かせないベースコンプレッサー。ベース専用で周波数ポイントを設定したベースイコライザー。ベースソロのかくし味デジタルディレイ。厚みと広がりをもたせるベースコーラス。ハードなリフに勢いをつけるベースフランジャー。EXTループとノイズリダクションをプラス。●これぞマルチ、これぞプログラマブルの複合性能：手持ちのエフェクツを有効に利用できるEXTループを加えサウンドバリエーションは無敵大。各機能はセレクトモードでON/OFFを、プレイモードでは複数のエフェクツのON/OFFの組み合わせを5パターンまで記憶し、ランダムに呼び出します。バスペダルとのコンビネーションでイメージしたアンサンブルが楽しめます。●やりたいことがこれ一台で可能：高級機に匹敵する充実したライン系統。特にライン&ヘッドホンアウトにはベースアンプシミュレーターを装備して、PA、MTR、ヘッドホンモニター時にリアルなベースサウンドを提供します。ステージ以外の場合でも使い勝手とクンを飛躍させた、ベジストの新システムです。

PUE5B

PROGRAMMABLE MULTI-EFFECTS for BASS ¥32,000

■ PUE5B ■ INPUT カイロインピーダンス=500kΩ、最大入力レベル=+4dB
 ■ LINE OUT 出力インピーダンス=1kΩ、最大出力レベル=+3dB、適合
 負荷インピーダンス=10kΩ以上 ■ SEND 出力インピーダンス=1kΩ、最
 大出力レベル=+6dB、適合負荷インピーダンス=10kΩ以上 ■ RETURN
 IN 出力インピーダンス=500kΩ、最大入力レベル=+4dB ■ LINE OUT 出
 力インピーダンス=1kΩ、最大出力レベル=+4dB、適合負荷インピ
 ーダンス=10kΩ以上 ■ PHONES 出力インピーダンス=100Ω、最大出力
 =100mW、適合負荷インピーダンス=32Ω以上 ■ OUTPUT A,B 出力イ
 ンピーダンス=1kΩ、最大出力レベル=+4dB、適合負荷インピーダンス
 =10kΩ以上 ■ 5 高周波通過率=0.1%以下 ■ 電源スイッチ=115dB以上
 7 ■ フロントパネル=5 ■ 内蔵エフェクツ群 ■ コンプレッサー ■ コンプレッシ
 ングレンジ=34.5dB(MAX) ■ ディストーション ■ 最大増幅率=+40dB ■ ソ
 ングリダクション ■ 最大入力レベル=+11dB(-44dB) ■ 21dB(-25dB) ■ 37dB
 (-10dB) ■ 80dB ■ イキリディストーション ■ リダクションレベル=17dB(1MHz) -
 10dB(4) ■ コーラス ■ LFO スピード=0.06-8Hz、フェイズシフト=1-12m
 Sec ■ 最大増幅率=20dB-20kHz ±3dB ■ 消費電力=150mA(MAX) ■
 ■ 電源=900mAh(11時間) ■ 充電時間=2時間 ■ 充電電圧=4.2V(18) × 88
 =422(W) × 43(11) × 182(10mm) × 28 ■ 付属品=ACアダプター(AC100)