

望み得る最高のサウンドと最高のファンクションを追究。圧巻のステレオ・ポテンシャル。

VR-6000/4000

ヤマハギターアンプファイアVR-6000、VR-4000は、VRシリーズのステレオヴァージョン。もちろん心臓部である増幅回路は、トランジスタアンプの名器と言われ、今なおプロの愛器として活躍を続けているあの“F”のコンセプトを発展的に継承。最新のテクノロジーでリファインされ、さらにファットかつクリア、かつリッチなトーンを獲得しています。

■ステレオVRコンセプト VR-6000、VR-4000は、プリアンプからパワーアンプ、そしてスピーカーに至るまで完全に2系統独立した“ステレオ”ギターアンプファイアです。もちろんプリアンプ部のコントロールセクションは、Aチャンネル、Bチャンネルの2つを装備。つまり独立したアンプが2台ビルドインされているわけですが、2台分の機能を独立してコントロールできるだけでなく、自由自在に組み合わせて統合的にコントロールすることによってかつてないヴァーサタイルな音創りを可能にしています。両chの豊富なコントロールシステム、パラメトリックEQ、内蔵ステレオコーラス、デュアルエフェクトループ等の機能は、基本的サウンドメイキングをはじめとして、VR単体でステレオコーラス、外部ステレオエフェクターを使用しているステレオ空間でのサウンドメイキングへの発展性をサポートしています。

■2モード モードとは、ステレオVRコンセプトから生まれた新システム。VR-6000、VR-4000は“A or B”“A and B(A/B)”という2つのモードを装備しています。“A or B”は、プリアンプのAチャンネルとBチャンネルをセレクトして使用できるモード。たとえばAチャンネルをクリーンサウンドに、Bチャンネルをディストーションサウンドにセッティング、フロントパネルのチャンネルセレクトスイッチ、またはフットスイッチ(VCF-3、オプション)で、瞬時にクリーンとディストーションを切替えることができます。プリアンプはモジュールに使用しますが、それ以後のコーラス、エフェクトループ、パワーアンプ、スピーカーは2系統のステレオで、ステレオ空間の演出も自由自在です。

“A and B(A/B)”は、プリアンプのAチャンネルとBチャンネルを同時に独立してパラレルに使用するモード。たとえばAPXなどステレオアウト仕様ギター2つの出力を、そのままA、Bチャンネルに人力、それぞれを自由にサウンドメイキングしてそのままたつのパワー部から2つのスピーカーへステレオアウト、さらに、内蔵ステレオコーラスやエフェクトループに接続した外部ステレオエフェクトにより、両ch入力前のステレオ感を損なうことなく、よりリッチなステレオ空間をクリエイティブすることも可能です。またこのモードでは、モジュールの音源を同時にA、B両チャンネルに人力し、各チャンネルで異なるサウンドを作り、両方を自由にミックスして、パワーアンプに送ることも可能。クリーンとディストーションのミックスといった新たなサウンドメイキングの可能性をつくりました。“A and B(A/B)”は、完全に独立した2台のギターアンプとして、2つの音源を別々に人力しセパレートしたまま、あるいはステレオエフェクトをかけて2つのスピーカーから出力させることもできます。なお、モードの切替はリアパネルのスイッチで、使用中のチャンネルはフロントパネルのチャンネルインジケータとフットスイッチのインジケータにより表示されます。

■コントロールシステム Aチャンネルは、クリーンサウンドチャンネル、ヴォリューム(フルアット)このノブを引く(事により)だんだんと太く厚いサウンドが得られる)、トレブル(フルブライト)超トブリーなサウンドを演出)、ミドル、ベース、そしてツインパラメトリックイコライザー(VR-4000はシングルタイプ)を装備。Bチャンネルは、ディストーションサウンドチャンネル、ゲイン(フルブースト)5段に強力な歪みを生み出す)、ヴォリューム(フルアット)、トレブル(フルブライト)、ミドル、ベース、そしてツインパラメトリックイコライザー(VR-4000はシングルタイプ)を装備。3トーン、フルアット、フルブライは主にディストーション前のサウンドメイキング、パラメトリックEQは主にディストーション後のサウンドメイキングに威力を発揮します。さらに、マスターコントロールとしてリバーブ、チャンネルセレクトスイッチ、そしてコーラスON/OFFスイッチ、コーラススピードおよびコーラスデプスを装備しました。幅広い音づくりをフレキシビリティにコントロールすることができ、

■パラメトリックイコライザー Aチャンネル、Bチャンネルともに独立装備されたパラメトリックイコライザーが、プロテクティブなサウンドメイキングに威力を発揮します。VR-6000は、ツインタイプを装備。100Hz~1kHzおよび500Hz~5kHzの周波数帯をカバーします。また、VR-4000は、シングルタイプを装備。100Hz~5kHzの周波数帯をカバーします。狙ったポイントを正確に、大膽にブースト/カットすることができ、



STEREO MODEL VR

思いのままのトーンレンジを実現。とくに、VR-6000に装備されたツインパラメトリックイコライザーでは、2ポイントのピークやディップによる超個性的なトーンをクリエイティブすることが可能です。

■ステレオコーラス ステレオコーラスを、本体に内蔵。正相、逆相の2コーラス波を創造し、“A or B”“A and B”どちらのモードでも2基のスピーカーを常時ステレオでドライブします。なお、“A and B”モード時の、ステレオ2系統入力の際も、本来のステレオ感を損なう事のないステレオ効果を演出します。音場を大きく包みこみ濃密さと、明るくクリアなニュアンスを持ちあわせたままハ自慢のユニット、ステレオVRコンセプトを、あざやかに主張します。

■リバーブ コンテンポラリーなギターサウンドに欠かすことのできない、スプリングリバーブユニットを搭載しています。ふんふん奥行き感を演出する、ヤマハオリジナルのディバイス、1/4のシンパルなコントロールにより、リバーブニュアンスの設定もスピーディーに行えます。

■大口径スピーカー もちろん、スピーカーはアンプ本体と同時に開発のアルミキヤップ付大口径タイプ。開発コンセプトは、クリアサウンドには繊細なニュアンスを失わず、ディストーションサウンドにはワウフルに対応すること。ローエンドからハイエンドまでフルに臨み、メリハリのあるサウンドをプロデュースします。VR-6000は30cmスピーカーを、VR-4000は25cmスピーカーを、それぞれ2基ずつ搭載。独立パワーアンプからの信号を、ダイナミックにドライブします。

■ヘヴィーデューティ・エンクロージャー エンクロージャーは意外にも、音を決定する大きなファクターです。スマートなルックスが魅力のVRシリーズですが、キヤビネットは厚さ19mmもの堅牢な合板を使用。加えて、スピーカーとのマッチングを考慮したサイズ設定により、大出力時にローエンドまでのスピーカー振動を完全にキャッチ、ワイドレンジなギターサウンドの再生を確実にフォローします。もちろん、耐久性も抜群。便利な観音式キヤスターを標準装備しています。

■デュアルエフェクトループ VR-6000、VR-4000は、エフェクトループをデュアルで装備。①モラルセンド/ステレオリターン:プリアンプの後、内蔵ステレオコーラスの直前にエフェクターをインサートすることができます。②ステレオセンド/ステレオリターン:内蔵ステレオコーラスの後、内蔵リバーブユニットの直前にエフェクターをインサートすることができます。つまり、①にSPX900などを、②にSPX1000などを接続して、デジタルシステムアップをはかることも簡単に可能。未来への発展性を、さらに強力にサポートしています。

■ステレオラインアウト&ステレオヘッドホンジャック ラインアウト、そしてヘッドホンジャックとは2系統仕様にて装備。ミキシングコンソールや外部アンプへの接続もステレオで可能。また、きめ細かな音づくりやトゥーニングも、臨場感あふれるステレオサウンドで行えます。

■フットコントロール 多彩な機能のリモートコントロールを実現するフットスイッチVCF-3を、オプション(¥3,500)で用意。“A or B”モードでのチャンネルセレクト、そして内蔵リバーブのON/OFFを、足だけで自在にコントロールすることができます。



VR-6000 — ¥120,000

- 出力:50W+50W ●スピーカー:30cm×2 ●エンクロージャー:オープンタイプ ●入力端子:A/A/B、B、ギター×2、9Vバッテリー×2 ●出力端子:ヘッドホン(ステレオ)、ラインアウト、ラインアウトR、セントラル、セントラル、セントラル、フルアットスイッチ、スピーカーアウト、スピーカーアウトR、ACアダプター ●コントロール:Aチャンネル/ヴォリューム(フルアット)、トレブル(フルブライト)、ミドル、ベース、PEQレベル×2、PEQアット×2、Bチャンネル/ゲイン(フルブースト)、ヴォリューム(フルアット)、トレブル(フルブライト)、ミドル、ベース、PEQレベル×2、PEQアット×2、マスターリバーブ、コーラススピード、コーラスデプス、チャンネルセレクトSW、コーラスSW、モードSW、パワーSW、グランドSW ●寸法:725W×564H×277D(mm) ●定格消費電力:周波数:100V/50/60Hz

VR-4000 — ¥95,000

- 出力:25W+25W ●スピーカー:25cm×2 ●エンクロージャー:オープンタイプ ●入力端子:A/A/B、B、ギター×2、9Vバッテリー×2 ●出力端子:ヘッドホン(ステレオ)、ラインアウト、ラインアウトR、セントラル、セントラル、セントラル、フルアットスイッチ、スピーカーアウト、スピーカーアウトR、ACアダプター ●コントロール:Aチャンネル/ヴォリューム(フルアット)、トレブル(フルブライト)、ミドル、ベース、PEQレベル×2、PEQアット×2、Bチャンネル/ゲイン(フルブースト)、ヴォリューム(フルアット)、トレブル(フルブライト)、ミドル、ベース、PEQレベル×2、PEQアット×2、マスターリバーブ、コーラススピード、コーラスデプス、チャンネルセレクトSW、コーラスSW、モードSW、パワーSW、グランドSW ●寸法:725W×564H×277D(mm) ●定格消費電力:周波数:100V/50/60Hz

VR-6000 CONTROL PANEL



VR-4000 CONTROL PANEL

