

# その絶大なサウンドメイキング能力。2チャンネル・モノラルアンプの極致。

## VR-5000/3000

ヤマハギターアンプリアファイアVR-5000、VR-3000は、VRシリーズのモノラルバージョン。最新のテクノロジーによるファットかつクリア、かつリッチなトーンに加え、発展性を秘めたコントロールシステムが、オールラウンドなサウンドメイクの自由を実現。あの「F」のコンセプトをベースに、モノラルギターアンプの可能性を飛躍的に拡大しています。

■2チャンネルVRコンセプト VR-5000、VR-3000は、2チャンネルギターアンプリアファイア。独立した2系統のプリアンプ(Aチャンネル&Bチャンネル)を装備しています。しかも、各チャンネルのコントロールはリバーブまでを含め、すべて同等のデュアル構成。ソロパート&バックアップパート、また、フロントピックアップ&リアピックアップ、さらには2本のギターを使い分ける場合などに威力を発揮。各チャンネルでまったく異なる音づくりをプリセットしておくことができ、自由にセレクト可能。1台で2種類のサウンドキャラクターを、有効かつ自在に使いこなすことができます。

■コントロールシステム Aチャンネル、Bチャンネルともに、ゲイン(ブルースト)さらに強力な歪みを生み出す)、ヴェリウム(ブルファット)いちだんと太く厚いサウンドが得られる)、トリアル(ブルブライト)超トリアリーなサウンドを演出)、ミドル、ベース、そしてツインパラメトリックイコライザー(VR-3000はシングルタイプ)、さらにリバーブを装備しています。そして、すべてのコントロールを各チャンネルに同等に配備。チャンネルセレクトは、フロントパネルのセレクトスイッチのほか、フットスイッチ(オプション)でもOKです。たとえば、Aチャンネルをハードディストーションサウンド、Bチャンネルをクリーン・サウンドにセレクトし、フットスイッチで瞬時に切り換える。あるいは、AチャンネルはフロントP.U.に対応したジャジーなサウンド、BチャンネルはリアP.U.に対応したメタルサウンドにセレクトし、P.U.セレクトとは使い分ける。さらには、Aチャンネルをエレクトリックソリッド用に、Bチャンネルをエレクトリックアコースティック用に……など、様々なプレイングスタイルの可能性を秘めています。なお、セレクトされたチャンネルはフロントパネルのチャンネルインジケータとフットスイッチのインジケータにより表示されます。

■パラメトリックイコライザー Aチャンネル、Bチャンネルともに独立装備されたパラメトリックイコライザーが、プロライクなサウンドメイクに活躍します。VR-5000には、ツインタイプを装備。100Hz~1kHzおよび800Hz~5kHzの周波数帯をカバーします。また、VR-3000には、シングルタイプを装備。100Hz~5kHzの周波数帯をカバーします。狙ったポイントを正確に、大胆にブースト/カットすることができ、思いのままのトーンアレンジを実現。さらに、VR-5000に装備されたツインパラメトリックイコライザーでは、2ポイントのピークやディップによる超個性的なトーンをクリエイトすることができます。

■リバーブ コンテンポラリーなギターサウンドに欠かすことのできない、スプリングリバーブユニットを搭載。ふくかな奥行き感を演出する、ヤマハオリジナルのディバイスです。リバーブニュアンスの設定は、各チャンネルごとに独立して可能。ソロパートに、バックアップパートに、それぞれ最適なセッティングをプリセットしておくことができ、チャンネルセレクトと同時にリバーブセッティングも切り替わります。

■大口径スピーカー VR-6000、VR-4000同様、スピーカーにはアンプ本体と同時に開発のアルミキャップ付大口径タイプを採用。開発コンセプトは、クリアサウンドには、繊細なニュアンスを失わず、ディストーションサウンドにはパワフルに対応すること。ローエンドからハイエンドまでをフルに鳴らし、メリハリのきいたサウンドを演出。VR-5000、VR-3000は30cmスピーカーをマウントしています。

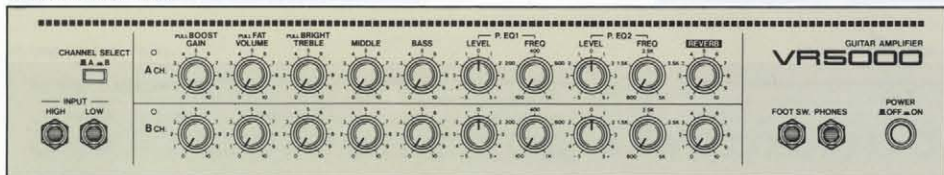
■ヘヴィデューティー・エンクロージャー エンクロージャーは意外にも、音を決定する大きなファクターです。スマートなルックスが魅力のVRシリーズですが、エンクロージャーには厚さ19mmもの堅牢な合板を使用。加えて、スピーカーとのマッチングを考慮したサイズ設定により、大出力時にローエンドまでのスピーカー振動を完全にキャッチ。ワイドレンジなギターサウンドの再生を確実にフォローします。もちろん、耐久性も抜群です。

■エフェクトループ ハイテクリッチなエフェクトプロセッシングに活躍する、エフェクトループを装備しています。アクティブな効果を実現するリアンプアウト&パワー

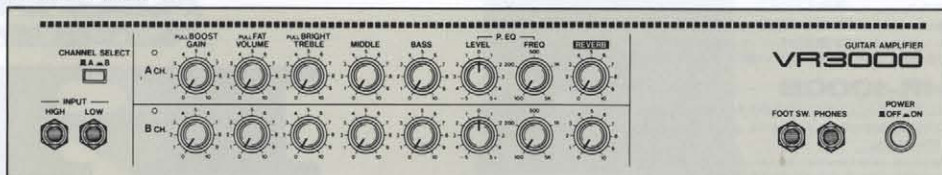


# 2 CHANNEL MODEL VR

VR-5000 CONTROL PANEL



VR-3000 CONTROL PANEL



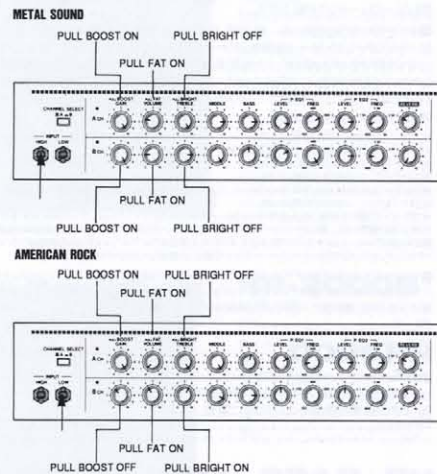
アンプイン(プリリバーブ)のインサートタイプ。外部機器を使ってエフェクトを付加したサウンドに、内蔵リバーブの効果を加えることができます。

■ラインアウト&ヘッドホンジャック ラインアウトとしてヘッドホンジャックを装備しています。ミキシングコンソールに接続したり、外部アンプを併用してのビッグセットアップにも、2チャンネルVRコンセプトはそのまま、トーンセッティングの追求やミッドナイトレコーディングもOKです。

■フットコントロール 豊富な機能のリモートコントロールを実現するフットスイッチVFC-2を、オプション(¥2,500)として用意。チャンネルセレクト、そして内蔵リバーブのON/OFFを、足からコントロールすることができます。



## CONTROL SETTING EXAMPLES VR-5000



## VR-5000 — ¥95,000

●出力:100W ●スピーカー:30cm×1 ●エンクロージャー:オープンタイプ ●入力端子:High, Low, リターン ●出力端子:ヘッドホン、ラインアウト、センド、フットスイッチ、スピーカーアウト ●コントロール:Aチャンネル:ゲイン(ブルブースト)、ヴェリウム(ブルファット)、トリアル(ブルブライト)、ミドル、ベース、PEQ(ブルブル×2、PEQ(ブルブル×2、リバーブ、Bチャンネル:ゲイン(ブルブースト)、ヴェリウム(ブルファット)、トリアル(ブルブライト)、ミドル、ベース、PEQ(ブルブル×2、PEQ(ブルブル×2、リバーブ、マスター・トーン・SW、ダンプ・SW ●寸法:527W×539H×277D(mm) ●定格電源電圧:周波数:100V/50/60Hz

## VR-3000 — ¥75,000

●出力:50W ●スピーカー:30cm×1 ●エンクロージャー:オープンタイプ ●入力端子:High, Low, リターン ●出力端子:ヘッドホン、ラインアウト、センド、フットスイッチ、スピーカーアウト ●コントロール:Aチャンネル:ゲイン(ブルブースト)、ヴェリウム(ブルファット)、トリアル(ブルブライト)、ミドル、ベース、PEQ(ブルブル×2、PEQ(ブルブル×2、リバーブ、Bチャンネル:ゲイン(ブルブースト)、ヴェリウム(ブルファット)、トリアル(ブルブライト)、ミドル、ベース、PEQ(ブルブル×2、PEQ(ブルブル×2、リバーブ、マスター・トーン・SW、ダンプ・SW ●寸法:527W×539H×277D(mm) ●定格電源電圧:周波数:100V/50/60Hz