

# トレーニングからライブまで、プロになっても手離せない。

ヤマハギター&ベースアンプリファイアHRシリーズは、ハンディサイズの中に最先端テクノロジーのすべてを投入。アンプ単体のパッシビリティを徹底追求したハイコストパフォーマンスです。先鋭化するミュージックシーンを標的に多彩な機能を満載。トレーニングからライブまで対応する、ヴァーサイルな表現力を実現しています。

## HR GUITAR AMPLIFIERS

■3ヴォリュームシステム HRシリーズ、ギターアンプリファイアは、クリーンサウンドからハードディストーションサウンドまで、幅広い音域が可能な3ヴォリュームコントロールシステムを採用。一般的な2ヴォリュームコントロールのアンプより、ヘッドアンプが一段多い回路構成になっています。これは“ゲイン”で入力側ヘッドアンプにおける歪み、“ヴォリューム”でコントロール部での歪みを調整。最終的な音量は“マスターヴォリューム”によって決定するシステム。歪みの深さと音質調整だけでなく、歪み自体のニュアンスさえも自在にコントロールできる。HRならではのシステムです。加えて、4バンドトーンコントロールとのコンビネーションで、ディストーションサウンドのバリエーションにトーンフェクト対応。微妙なビッキングニュアンスを確実に伝えるウォームでジャジーなオーバードライブサウンド、エッジの効いたダーティなロックンロールサウンド、徹底的に歪んだアグレッシブなメタルサウンド……等々、セッティング次第であらゆる歪みをクリエイトします。また、小音量時も小型アンプ特有のパワー不足を感じさせず、小音量から大音量まで一貫した迫力をキープする3ヴォリュームコントロールシステムの特徴。トレーニングからライブまで、シーンを問わずパフォーマンスが魅力です。

■4バンドトーンコントロール 低音域、中音域、高音域、そして超高音域をイコライジングする4バンドのトーンコントロールを装備。ギターサウンドの全音域をカバーし、強力なブースト/カットのできるアクティブイコライザーです。従来のトーンコントロールシステムに比べ、多彩かつ緻密なサウンドメイクが可能。ワイドな歪みはもちろん、クリアなトーンもフレキシブルに表現します。また、それぞれのツマミは“5”の位置でノーマルなサウンドが得られ、“10”側に回すほどブースト、“0”側に回すほどカットされる設定です。

- “ベース”は低音域(100Hz基準)をコントロール。ブースト時はアンプのサイズを小さくせよほどの迫力を、カット時は高ミッドレンジ等に最適なタイパサウンドが得られます。
- “ミッド”は中音域(500Hz基準)をコントロール。ブースト時はギター特有のメリハリある高音の力強さ、カット時はトーンディープなサウンドが得られます。
- “トレブル”は高音域(4kHz基準)をコントロール。ブースト時は豊かな倍音成分が前面に出る鋭い音が、カット時はマイルドなウォームなサウンドが得られます。
- “プレゼンス”は超高音域(10kHz基準)をコントロールする独自のファンクション。ブースト時は従来の“ブライストイック”以上の効果を出し、特にクリーントーンのアタキーなカクインに強い音が、カット時は高域を強調しながらも豊かな高ミッドレンジサウンドが得られます。キチンとした音は“トレブル”、シヤリとした音色は“プレゼンス”でイコライジング。ミッドレンジのトーンコントロールでは不可能だった柔軟なサウンドがクリエイトされます。

■スペシャルスベック・アナログデレイ&コンプレッサー搭載(HR-2000) ■エクセレント内蔵コーラス(HR-1500, 2000) ■ステレオ仕様ヘッドホンジャック(HR-1500, 2000) ■ステレオ仕様ラインアウト端子(HR-2000) ■特製アルミキャブ付高効率スピーカー ■クロースドタイプ・ヘヴィデューティエンクロージャー

## HR-1000 ¥16,000

歪みのバリエーションをパーフェクトにコントロールする3ヴォリュームシステム、ディストーションSWを装備。ギターの全音域をカバーする4バンドトーンコントロール。サウンドメイクに必要な機能をコンパクトに実現。

- 出力=10Wrms ●スピーカー=20cm X 1 ●エンクロージャー=クロースドタイプ ●端子=インプット、ヘッドホン ●コントロール=ヴォリューム、マスターヴォリューム、ベース、ミッド、トレブル、プレゼンス、ディストーションSW ●寸法=36W X 36H X 17D cm

## HR BASS AMPLIFIERS

■2ヴォリュームシステム HRシリーズ、ベースアンプリファイアは、ブリアンプの入力レベルをコントロールする“ヴォリューム”と、総合的な音量を決める“マスターヴォリューム”を装備。従来の小出力アンプでは得難かった低音のベースサウンドをクリエイトする2ヴォリュームコントロールシステムを採用しました。バッチの効いたサウンドから、ヴァイブディストーションサウンドまで幅広くカバー。ベーシストの感性にダイレクトに呼応するサウンドパッシビリティを獲得しています。

■3バンドトーンコントロール 全音域において緻密な音創りをプロデュースする、3バンドトーンコントロールを装備しました。強力なブースト/カットを行なうアクティブイコライザーが、ベーシストのイメージーションを刺激。多彩かつダイナミックなサウンドワールドを創出するハイグレードシステムです。

- “ベース”は低音域(50Hz基準)をコントロール。ブースト時はベースならではのディープなサウンドが強調され、カット時はタイパサウンドが得られます。
- “ミッド”は中音域(800Hz基準)。ただしHR-3000Bは(4kHzドットEQ)をコントロール。ブースト時は豊かなメリハリあるサウンドが前面に出る鋭い音が、カット時はトーンディープなサウンドが得られます。
- “トレブル”は高音域(10kHz基準)をコントロール。ブースト時はクリアでアタキーなサウンド、カット時はソフトでマイルドなサウンドが得られます。
- HR-3000Bは“ミッドレンジ”イコライザーを搭載。ベースサウンドの印象度によって大きな中心となるミッドレンジを、“フタクション”としてイコライジングレベルによって細かくコントロールできます。音圧感、迫力感を増大させるも、微妙なニュアンスの表現LOK。ベースの表現領域を拡大し、自由かつフレキシブルなサウンドメイクを実現しました。

■スペシャルスベック・コンプレッサー搭載(HR-2000B, 3000B) ■ハイグレードファンクション・エフェクトループ装備(HR-3000B) ■高効率スピーカー ■メスフタイプ・ヘヴィデューティエンクロージャー(HR-2000B, 3000B) ■ヘッドホンジャック ■ラインアウト端子(HR-2000B, 3000B)

## HR-1000B ¥25,000

エレクトリックベースのトーンキャラクターを標的とした2ヴォリューム3バンドトーンコントロールシステム。多彩なサウンドバリエーションというHRの基本コンセプトを究めたビッグパワーモデル。

- 出力=15Wrms ●スピーカー=25cm X 1 ●エンクロージャー=クロースドタイプ ●端子=インプット、ヘッドホン ●コントロール=ヴォリューム、マスターヴォリューム、ベース、ミッド、トレブル ●寸法=38W X 44H X 22D cm



## HR-1500 ¥19,500

ギターフリークのサウンドクリエイトに照準を合わせたファンクションの数々、3ヴォリューム・4バンドトーンコントロールに加えコーラス、ステレオヘッドホンジャックを搭載。ヘヴィ&タイトなハイクオリティアンプ。

- 出力=15Wrms ●スピーカー=20cm X 1 ●エンクロージャー=クロースドタイプ ●端子=インプット、ヘッドホン(ステレオ) ●コントロール=ヴォリューム、マスターヴォリューム、ベース、ミッド、トレブル、プレゼンス、ディストーションSW ●寸法=36W X 36H X 17D cm



## HR-2000 ¥32,000

3ヴォリューム・4バンドコントロール、コーラスに加えアナログデレイを搭載。さらにコンプレッサーを導入し、あらゆるサウンドメイクに対応するハイコストパフォーマンス。

- 出力=20Wrms ●スピーカー=20cm X 1 ●エンクロージャー=クロースドタイプ ●端子=インプット、ラインアウト(ステレオ)、ヘッドホン(ステレオ) ●コントロール=ヴォリューム、マスターヴォリューム、ベース、ミッド、トレブル、プレゼンス、ディレイ、コンプレッサー(オン/オフ)、コンプレッサー(オン/オフ) ●寸法=42.8W X 42.2H X 23.3D cm



## HR-2000B ¥30,000

2ヴォリューム・3バンドトーンコントロールに加え、コンプレッサーを搭載。トーンカラープログラミングに多彩な活躍をみせるファンクション。ロックベーシストのテクニックを強靱なパワーでアクティブに表現。

- 出力=20Wrms ●スピーカー=20cm X 1 ●エンクロージャー=メスフタイプ ●端子=インプット、ヘッドホン、ラインアウト ●コントロール=ヴォリューム、マスターヴォリューム、ベース、ミッド、トレブル、コンプレッサー(オン/オフ) ●寸法=38.5W X 48.8H X 22D cm



## HR-3000B ¥43,000

2ヴォリューム・3バンドトーンコントロールのミドルには、パラメトリックイコライザーを採用。そしてコンプレッサー(フットコントロール可)、エフェクトループと最新テクノロジーのすべてを満載。

- 出力=30Wrms ●スピーカー=30cm X 1 ●エンクロージャー=メスフタイプ ●端子=インプット、ラインアウト、ヘッドホン、フットSW ●コントロール=ヴォリューム、マスターヴォリューム、ベース、ミッドレンジ、フタクション、コンプレッサー(フットコントロール可) ●寸法=42.8W X 51.3H X 23.3D cm

## NEW SMALL AMPLIFIERS

# HR