



LC-750 CHERRY SUNBURST  
¥75,000

メープルフローアーチドトップ & マホガニーソリッドボディ。メープル3ピースセットネック。エボニーフィンガーボード。フロハムバックピックアップ (U.S.A.セラミック使用) × 2。コントロールV × 2、T × 2 / 3ホジショントグルスイッチ。リフト式ブリッジ。カラー / CH・TB・B・WR

●カラー記号 CH - CHERRY SUNBURST TB - TOBACCO BROWN SUNBURST / B - BLACK / WR - WINERED / BS - BROWN SUNBURST / N - NATURAL / G - GOLD



LS-700 BROWN SUNBURST  
¥70,000

メープルフローアーチドトップ & マホガニーソリッドボディ。マホガニー3ピースセットネック。インディアンローズフィンガーボード。フロハムバックピックアップ (U.S.A.セラミック使用) × 2。コントロールV × 2、T × 2 / 3ホジショントグルスイッチ。リフト式ブリッジ。カラー / CH・BS・B・N



LD-700 GOLD  
¥70,000

メープルフローアーチドトップ & マホガニーソリッドボディ。マホガニー3ピースセットネック。インディアンローズフィンガーボード。フロハムバックピックアップ (U.S.A.セラミック使用) × 2。コントロールV × 2、T × 2 / 3ホジショントグルスイッチ。リフト式ブリッジ。カラー / CH・G



LC-500 TOBACCO BROWN SUNBURST  
¥50,000

メープルフローアーチドトップ & マホガニーソリッドボディ。メープルオリジナルテタックチャップルネック。インディアンローズフィンガーボード。フロハムバックピックアップ × 2。コントロールV × 2、T × 2 / 3ホジショントグルスイッチ。リフト式ブリッジ。カラー / CH・TB・B・WR



LS-430 BLACK  
¥43,000

メープルフローアーチドトップ & マホガニーソリッドボディ。ナット。3ピースオリジナルテタックチャップルネック。インディアンローズフィンガーボード。フロハムバックピックアップ × 2。コントロールV × 2、T × 2 / 3ホジショントグルスイッチ。リフト式ブリッジ。カラー / CW・BS・B



SG-380 CHERRY WINE  
¥38,000

マホガニーソリッドボディ。ナット。3ピースオリジナルテタックチャップルネック。ローズフィンガーボード。フロハムバックピックアップ × 2。コントロールV × 2、T × 2 / 3ホジショントグルスイッチ。リフト式ブリッジ。カラー / CW・WA



ES-800 WINE RED  
¥80,000

メープルボディ。マホガニー3ピースセットネック。インディアンローズフィンガーボード。フロハムバックピックアップ (U.S.A.セラミック使用) × 2。スイッチアラブ型スイッチ。6ホジションロータリースイッチ。ステレオワイヤリッジ。コントロールV × 2、T × 2 / リフト式ブリッジ



ES-700 SUNBURST  
¥70,000

メープルボディ。マホガニー3ピースセットネック。インディアンローズフィンガーボード。フロハムバックピックアップ (U.S.A.セラミック使用) × 2 / 3ホジショントグルスイッチ。コントロールV × 2、T × 2 / リフト式ブリッジ。カラー / SB・WR・WA

# LET US INTRODUCE *Aria Pro II*



●オリジナルネックジョイント(セミセットネック)  
従来のディタッチャブルともセットネックとも異なるPRO IIオリジナルのネックジョイントです。60Rカットの理想的なセールを生かしているため、ハイポジションでのヒールエンドタッチはレスポンスらしく安定し、ジョイント部での強度の面でもセットネック同様のネックジョイント方式です。(LC-500、LS-430)

●フレットエッジバイディング  
PRO IIのフレットエッジバイディングは、単なる飾りではありません。ロックローラーにはかかせないハードなグリッドに、プリンティングアブレイなどでありながら、1・6弦のフズレをなくすため、PRO IIスタンプはフレットエッジのコーティングにも細かく仕上げをほどこしています。フレットエッジのコーティングをやめ、指板のアルミに合った均一なアイリングを行うためのフレット断面をバイディングでカバーしているのです。

●グローバーマシニングヘッド  
PRO IIをさらにグレードアップしようとする皆様の期待に応え、グローバ社製の中でも最も評価の高い、ロトマチックマシニングヘッド102C・102C特別仕様モデルを用意しています。



●ピックアップとプリント基板  
PRO II専用PU。発売に先がけ2年をかけて開発し、満を持して発表されたものです。その間に試作された数は幾十にも及び、その中より多数のプロプレイヤーの耳によって選び抜かれたサウンドエリートです。その中でもU.S.A.セラミック使用のプロハムバックカーは特に傑出したPUです。マグネットはアメリカより取り寄せ、コイル、カバー、ノックピン、アジャスタービスなどは透磁率の面で全て特注し、カバーについてはエアキャップによる損失を除去するため形状には細心の注意を払いました。こうしたパーツ類は、1,500ヶ所という強力な着磁処理をされたU.S.A.セラミックの特性を十分に引き出し、パワー、伸び、レスポンスのどれをとっても抜群のプロハムバックカーが生まれたわけですね。こうしたPUの性能をフルに発揮させるため、PRO IIシリーズでは、V,T回路の配線を初めてプリント基板化しました。これは他のどの方法よりもシールド効果は確実になり、V,Tボックス内は整理されました。又、ショックや配線材の経年変化により起りかねた断線、ハンダのズレ、ショートなどの事故がなくなり、パーツ交換も簡単に、わかりやすく、ミスも起こりにくくなりました。



●メープルアーチドトップ  
ソリッドメープルトップ、マホガニーボディとハムバックピックアップ。このレスポンスサウンドの原則は、LC-500、LS-430にも貫かれています。メープルアーチドトップは、独自の技術により完全ソリッド化した削り出し同様の内容です。前端49%・後端52%厚の傾斜ボディはウエイトバランスが良く、オリジナルニコVハムバックと長くマッチし、ノビ・レスポンスの良いレスポンスサウンドを生み、このクラスには見られぬ本格派です。



オセバレイションで6色のトーンチョイスができます。プレイヤーのセンスに忠実な音作りができるフレキシビリティあふれるモデルです。高ロータリースイッチの各ホジションは下記のようなトーンです。(PRO II ESシリーズでは、ストップテールピース仕様もできます。エキストラチャージはありません。)

●セミアコのボディ構造とES-800のロータリースイッチ  
ES-700、800がソフトジャズからロック、ブルースまでの広いサウンドディメンションをもつ秘訣は、U.S.A.セラミック使用のプロハムバックカーと本格的ボディ構造のコンビネーションにあります。フルアコの工法をふまえた理想的なアーチドホロボディに、ソリッドメープルのセンターブロックを組込んで、PU・ブリッジ・テールピースの心臓部をガッチリと固めています。このため、シンライン特有のメロニアコースティックトーンはしまりがあり、ハイパワーでのハウリング、共振は押えられ、クリアでノビのよいソリッドサウンドが抜群です。  
ES-800では、6段階ロータリースイッチ・ステレオ配線を装備し、PU、各々でステレオ

ロータリースイッチ位置	回路図	音色	ロータリースイッチ位置	回路図	音色
1		第1・第2マイクの音が一掃にでてくる。出力は最も大きい。	4		590Hz 付近の音が一掃に落ちるので、中音域が滑らかでやわらかな音。
2		1,864Hz 付近の音が一掃に落ちるので、低音域が残りやわらかな音。	5		339Hz 付近の音が一掃に落ちるので、高音域が残りやわらかな音。
3		1,074Hz 付近の音が一掃に落ちるので、低音域が残りやわらかな音。	6		186Hz 付近の音が一掃に落ちるので、低音域が滑らかでやわらかな音。