

LP-650

削り出しボディにEXTRA-I
ハムバッカーを3つマウント、
さらにゴールドハードウェア
と豪華な内容です。ウルトラパ
ワーのEXTRA-Iは、フロント+
センター、センター+リアで
多彩なミックスサウンドをクリ
エイトします。

ボディ/チヌナットトップ
マホガニーバック
ネック/メープルセットネック
指板/エボニー
P.U./EXTRA-1x3
V.T./3V・1T
SW/3ポジションP.U.セレクター
カラー/チェリーサンバースト(GH)
フラック(B)
ナチュラル(N)
¥ 65,000

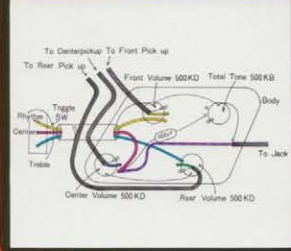


SERIES LP

今人気絶頂のスリーP.U.カスタムシ
リーズです。どのモデルも削り出しの
アーチドトップ・マホガニーバックの
ラミネートボディ、メープルセット
ネックの本格派設計で、ルックスだけ
の他のスリーP.U.モデルとは段違いの
サウンドを売物にしています。PROII
のLIMITED EDITIONならではのハイ
パフォーマンスになっています。

3P.U. の使い方

LP-650は、ボリュームコントロールが三つ
あります。①がフロントP.U.、②がセンターP.
U.、③がリアP.U.用になっており、④はマ
スタートーンコントロールです。
スリーポジションのトグルSWによるP.U.の
組み合わせは、リードポジションの時がフロント
+センター、センターポジションで全部のミッ
クス、トレブルポジションでリア+センター
となっています。
LP-650の回路図は下記の通りです。



LP-600R

アイボリーのEXTRA-II P.U.
アイボリーエスカッション、ア
イボリーP.G.のエース・フュー
レイモデル。もちろん削り出し
セットネックで、チェリーサン
バーストフィニッシュEXTRA
-IIのパワフルでトレブリーなサ
ウンドは人気抜群。

LP-600B

クロームハードウェアにホ
ワイトエスカッションのピータ
ーフランプトンモデル。削り出
しボディには、EXTRA-II フ
ラックホビンをマウント。本格
的なスリーP.U.ミックスサウン
ドはPROIIだけのものです。

ボディ/チヌナット削り出し
トップ
マホガニーバック
ネック/メープルセットネック
指板/エボニー
P.U./EXTRA-II X3
V.T./3V・1T
SW/3ポジション
P.U.セレクター
カラー/チェリーサンバースト(GH)
フラック(B)
ナチュラル(N)
¥ 60,000



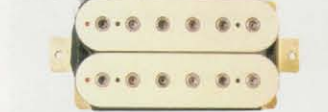
CUSTOM ORDER LINE

エレキギターの命は何と言ってもピック・アッ
プにあります。PROIIのカスタムオーダーライン
は、このベタシックなセオリーを最もセイヤ
ンに生かし、アルディメオラ・リックデリンジャーな
ど世界のトッププロの使うDiMarzio P.U.をマ
ウントして、ホットな製作をしています。
綿密な長期計画のもとで豊富に備蓄されたメ
ープル単板、マホガニー単板、エボニー、ローズウ
ッドの中から最高級材のみをセレクト。超ベテ
ランクラフトマンによるハンドワーク。ラッカリ
ンクによって完成されたボディール、SDHP又は
SUPER IIをマウント。LC-1200、LS-1000、
900はPROIIだけの選りすぐりのプロジェクトです。



SUPER DISTORTION HUMBUCKER

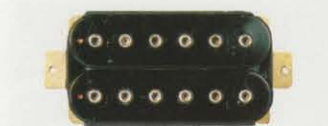
ディマジオというよりも世界のホットピックアッ
プを代表する最高級P.U.。パワフルでサステイ
ン抜群のウオームなデストーションサウンドはまさに
HOT。



■Impedance at100Hz/15.1K
at1,000Hz/52.0K
at2,500Hz/128.0K
■Inductance/8.2Henries
■DC Ohms/13.68K

SUPER II

ディマジオ社のNEW MODEL、SDHPに比
べて、アウトプットレベルは多少おさえられても
他のP.U.とは段違いのパワー、ウオームなSDHP
に対して、タイトでヌケの良いトレブリーなサウン
ドをクリエイトします。



■Impedance at100Hz/9.5K
at1,000Hz/32.4K
at2,500Hz/76.5K
■Inductance/5 Henries
■DC Ohms/8.7K

LC-1200VC

最高級の材料と技術
が生んだカスタムモデ
ルのボディには、手
塗りのハイオリフィン
ィッシュ。
P.U.にはSUPER DISTO
RTION マシンヘッドには
グローバ102G.サウン
ド、プレイヤビリティ
ともにも
コピーモデルの境界をオー
バードライブした内容にな
っています。

ボディ/メープル削り出し
トップ
マホガニー単板バック
ネック/メープルセットネック
指板/エボニー
P.U./SUPER DISTORTION X2
V.T./2V・2T
SW/3ポジション
カラー/ハイオリフィンィッシュ(VD)
ホマキ/グローバ102G
¥ 120,000



LC-1000

セレクトディストメープル単板
トップとマホガニーバックの理
想的なボディとSUPER II が
クリエイトするサウンドは、
タイトでヌケの良いロングサ
ウンサウンド。本格派ラッ
カ一仕上げのクロームハードウ
ェアカスタムモデルです。

ボディ/メープル削り出し
トップ
マホガニーバック
ネック/メープルセットネック
指板/エボニー
P.U./SUPER II X2
V.T./2V・2T
SW/3ポジション
カラー/チェリーサンバースト(GH)
タハコプラタン(TB)
¥ 100,000

LS-1000VC

大胆に削り出されたメープル
単板トップとアンティックなハ
イオリフィンィッシュがオー
ディな風格をもたらしてい
ます。厚く粘りのある中低域・ウ
ルトラサステインのきく高域、
ともにパワフルなSUPER DIST
ORTIONをマウントした最高級
スタンダードモデルです。

ボディ/メープル削り出し
トップ
マホガニー単板バック
ネック/メープルセットネック
指板/ローズウッド
P.U./SUPER DISTORTION X2
V.T./2V・2T
SW/3ポジション
カラー/ハイオリフィンィッシュ(VD)
ホマキ/グローバ102G
¥ 100,000



LS-900

P.U.にSUPER IIを
採用、タイトな中
低域、アタッキーでヌ
ケの良い高域ながら、
マホガニーネックが
甘くツヤのあるサウ
ンドにしています。
パワーに余裕があり、
レスポンスに優れて
いるため、微妙なセッ
キングニュアンスを十分
に表現します。

ボディ/メープル削り出し
トップ
マホガニーバック
ネック/メープルセットネック
指板/ローズウッド
P.U./SUPER II X2
V.T./2V・2T
SW/3ポジション
カラー/チェリーサンバースト(GH)
フラック(B)
¥ 90,000