

## FV-800

ボディ一つおきのホールエンド・ゴールドのVプレートを装着したオールドモデル。センホディーに強力大型マグネットを使用したAL-7をマウント。サステーンの良い効く、タイトで軽やかなロックンロールサウンドです。

ボディ/セン  
ネック/メープルセットネック  
指板/ローズウッド  
P.U./AL-7X2  
V.T./2V・11  
SW/3ポジションP.U.セレクター  
カラー/ナチュラル(N)  
¥80,000



N

## FV-550

クローズドハードウェアのスタンダードなFVモデル。マホカニーセットネック、マホカニーボディにマウントされた持ち前のパワーをフルに発揮。ウォームで粘りのあるティンダーサウンドをクリエイトします。

ボディ/マホカニー  
ネック/マホカニーセットネック  
指板/ローズウッド  
P.U./AL-VX2  
V.T./2V・11  
SW/3ポジションP.U.セレクター  
カラー/ブラック(B)  
グリンレッド(WH)  
ホワイト(W)  
¥55,000



WR



W



## SL-420

18フレットでのセットネック、スリムなタッチで、ハイポジションでのプレイはイージー。スムーズAL-VHAMピックアップ、マホカニー単板ボディ特有のツヤのあるサウンドをクリエイトします。

ボディ/マホカニー  
ネック/マホカニーセットネック  
指板/ローズウッド  
P.U./AL-VX2  
V.T./2V・2T  
SW/3ポジショントルクSW  
カラー/チェリーワイン(CW)  
ウォルナット(WA)  
¥42,000



CW

WA

## アンプの目

ギターアンプは単なる再生装置ではありません。それ自体、キャラクターリステックな音作りをする楽器だと、私たちは考えています。それだけに、PRO II アンプAシリーズは、音質作りに重点をおいて設計され、2ボリューム+2ウェイインプットの独自のシステムを完成しました。渾みきったアメリカンサウンドからへビーなブリティッシュサウンドまでフレキシブルな音作りをするAシリーズは、音が売りものの「楽器」です。



A-50 R.M.S.50W ¥48,000  
A-30 R.M.S.30W ¥38,000

(カタログとは外觀仕様が変更になりました。ご了承ください。)

## SERIES SINGLE COIL

トレブリーでアタックが強いシングルコイルP.U.は、アロ・アヤマを問わず、ロックミュージシャンをとりこにしています。PRO IIでは大胆なアタックと力強いピッチのよいサウンドが特徴のSTシリーズ、アリアントであくまでもクリアーなTEシリーズに、バリエーションに富んだシングルコイルサウンドをラインアップしています。素晴らしいタッチのメープルワンピースネック、最高級のボディ材・セン・アルダーを使用した本格的なモデル揃いで、PRO IIならではのハイパフォーマンスになっています。



### STシリーズマシンヘッド

PRO IIのSTシリーズ(700-600-500)は、微妙なトルク調整のできるML-45Cを装備しています。ウォーム・ギヤ部を密封したダイカストボディが、長い使用にも安全・確実なチューニングを約束します。

## 立役者たち

RRO IIのシングルコイルピックアップは、ストレートでトレブリーなサウンドを基調に、モデル毎に特長あるサウンド作りをしています。全モデルとも、独自のワニス合金を、コイルを固め、ハウリングを排除。又SPシリーズでは、いづれも1%ピッチの設計をし、バランスを考えたホールピースの高さアレンジをしています。

### SP-I

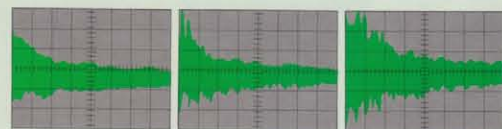
6コのアルニコールピース(ノンアジャスタブル)は、各弦の特性に応じた高さ決められ、バランスは抜群。レスポンスに優れたキリのよいサウンドは、トレブリーなだけでなく、ブルージーな味わいのあるトーンセレクト。巾のあるサウンドクリエイトをするテクニシャン向きP.U.です。(ブラックフェイスSP-Iもあります。)

### SP-III

従来のシングルコイルP.U.には考えられないホットなパワーはSP-IIIならではのものです。トレブリーでワルラスステーンの効くサウンドは、ツイプで力を発揮します。6コのアジャスタブルホールピースをマウントしているため、各弦のバランスセレクトクリエイトも可能なスーパーP.U.です。

### SP-II

トレブリーでストレートなロックンロールサウンドが身に。ワニス合金をしているため、ハウリングはなく、ハイパワーでの音の輪りは抜群。タイトでスリッドなリード、アタッキーでキリのよいバックキックにとホットなサウンドをクリエイトします。



SP-I

Inductance / 2.15Henries  
Impedance at 1KHz / 13.5KΩ  
DC Ohms / 6.3KΩ

SP-II

Inductance / 2.15Henries  
Impedance at 1KHz / 13.5KΩ  
DC Ohms / 5.5KΩ

SP-III

Inductance / 4.6Henries  
Impedance at 1KHz / 28.3KΩ  
DC Ohms / 10.7KΩ

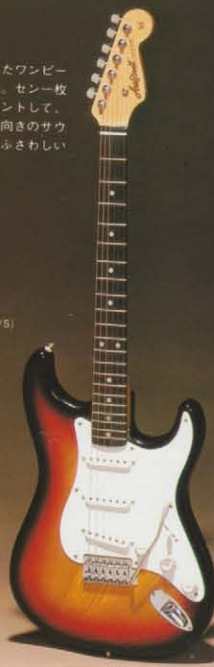
## ST-700J

指板にハカランダを使用したワンピースネックはPRO IIだけのもの。セン一枚単板ボディにSP-IIIをマウントして、クリアーでパワフルなライブ向きのサウンド。プロ用モデルと呼ぶにふさわしい内容です。

ボディ/セン単板  
ネック/メープルワンピース  
指板/ハカランダ  
P.U./SP-III X3  
V.T./1V・2T  
SW/3ポジションP.U.セレクター  
カラー/ナチュラル(N)  
サンバースト(S)  
ハイオリンフィニッシュ(V5)  
¥70,000



N



S



V5