

The Aria ProII

このカタログで紹介する3つのシリーズは、私たちがじっくりと練りに練ったアイデアと全ての技術を投入して完成した新しいタイプのギターたちです。

いづれも、コピーではない点と奇抜に強調しただけの「オリジナル」でも、実際の使用に耐えられない「未来のギター」でも、法外な価格をつけただけの「ショウウィンドウモデル」でもありません。私たちがARIA PRO II全モデルに貫いてきた本物のギター作りという基本製作姿勢から生まれた新しいタイプの使えるギターです。

古今を問わず、ギタリストをとりこにしてきた楽器には、「卓越したサウンド」「抜群の演奏性」そして「シンプルな機能美」の自然な調和があります。私たちは、このサウンド・プレイヤビリティ・ファンクショナルビューティーのスーパーパフォーマンスを追求して初めて本物のギター作りができると考えています。これには、ギター作りのセオリーに忠実な基本設計思想と技術、ギタリストたちの要求に応える頑固なまでの研究心が必要で、

PE・SH・SBの3つのシリーズは、完成までに

気の遠くなるような長い時間と努力をかけてきました。PRO IIペタランススタッフによる理にかなったしかも革新な設計そして試作、さらにトップギタリストによるハードでシビアなチェック・ライブラリアル、その結果の改良試作……。PEシリーズでの両面削り出しボディ・ヒールレスカッタウェイ・V.T.のオリジナルレイアウト、SHシリーズでのスルーネック削り出しセミホログラフィーの画期的設計、SBシリーズでのスーパーバランスボディ設計、そして独自のBBサーキットの開発、オリジナルP.U.とスーパーマチックブリッジと、もたらされたアイデアは、本物のギター作りをするプロIIスタッフとトップギタリストの新しい音楽感覚が生んだ当然の結果です。

私たちは、音楽に終りが無いようにと、ギター製作にもデッドエンドはないと考えています。私たちは、スーパーパフォーマンスとしての自信をもつこの3つのシリーズにあえてTHE ARIA PRO II PROTOTYPE LINEと名付けました。

PE CUSTOM MADE SERIES

THE ARIAPRO II PROTOTYPE LINEの第1弾として1972年、10月に発表されて以来、ギター作りの流れを変えてしまったスーパーパフォーマンスモデルです。DiMarzio SUPER DISTORTION、PRO IIオリジナルEXTRA-Iのホットなサウンド、独特なヒールレスカッタウェイのさらさら抜群のプレイヤビリティ、大胆で美しいハンドカーブの両面削り出しボディ、スーパーマチックなハードウェア、1V・1TのシンプルでファンクショナルなVTレイアウトなど、PRO IIならではの完成度を誇るシリーズです。

PE-1500 AB

本体 ¥135,000 ケース ¥15,000

PEシリーズというよりもTHE ARIAPRO IIのリーダーモデルとして人気抜群のPE-1500です。美しいアーチをハンドカーブでトップ・バックともにつけられた両面削り出しメープルボディに、スリムなメープルネック。独自のヒールレスカッタウェイをつけられ、工芸品とさえ言われるボディ・コンストラクションになっています。心臓部には、PUメーカーの最高峰DiMarzio社(USA)のトップアイテムSUPER DISTORTIONをマウント、ウルトラステーションの効くパワフルなサウンドはまさにホット、トレブリーななかにも甘さのある高域、リッチな中域、タイトな低域とバランスも抜群、これまでにないハムバッキングサウンドをクリエイトしています。フィンガーボードにはハカランダ、マシンヘッドにはグローバー1020、手塗りのパイオニフィニッシュ(ラッカー)と世界の銘器と呼ばれるにふさわしい内容になっています。

- ボディ
メープルカーブドトップ&バック
(両面削り出し)
SUPER DISTORTION ハムバッキング (DiMarzio) P.U. X 2
ポリウレタン X 1 (トーン・ノイズ)
スリム・ホーン・P.U. セレクター-SW
スーパーマチックブリッジ
- ネック
メープルスリーピースセットネック
(トクスループ・ヒールレスカッタウェイ)
ハカランダフィンガーボード
324" (at 12th) スケール
22フレット
クロマー1020マシーンヘッド
キフワン740L 弦
- カラー
フィッシャー アンティックブラウン (AB)
- サイズ
ボディ最大長 324mm
ボディ最大幅 1018mm
ボディ最大厚 58mm
- ウエイト
4.5kg



LIFE TIME WARRANTY SYSTEM

THE ARIAPRO II PROTOTYPE LINEには、全モデルにLIFE TIME WARRANTY—永久保証サービスがついています。THE ARIAPRO IIに製造上のミスがあった場合はもちろん無料修理・調整を一生約束。さらに、長期間の使用によって摩耗・老化した部品(指定あり)の無料交換保証、定期クリニックでのスペシャルサービスシステムなどPRO IIだけの完璧なアフターサービスシステムになっています。以下のマニュアルをよくお読みになって、THE ARIAPRO II LIFE TIME WARRANTY SYSTEMをフルに活用して下さい。



登録

- 登録カードをお買い求めの日より2週間以内に、Aria Pro II GUITAR CARE CENTERにお送り下さい。登録カードが到着すると、あなたはAria Pro II GUITAR CARE CENTERのライフタイムメンバーに登録され、おりがえし、WARRANTY CARDをお届け致します。尚、お買い求めの日より2週間を過ぎた直印のものは無効になりますのでご注意ください。
- 登録カードには必須事項を明らかに記入して下さい。お買い上げ店名印・ギターシリアルナンバー(ヘッドピスの裏にあります)がないと登録されません。



保証要項

- 完璧なライフタイム—永久保証です。
- Aria Pro II に製作上の不備があった場合は、無料で修理・調整致します。
- 適切な使用・管理のもとに自然に生じた故障についても永久に無料修理・調整を保証致します。
- 長期使用による摩耗・老化をきたした下記の部品についても、永久に無料交換致します。

- 1) ボリュームコントロール本体
- 2) トーンコントロール本体
- 3) アウトアクトジャック
- 4) P.U.セレクター-SW

- この他の部品(ハードウェア)については対象になりません。
- 半年チェックシステムがあります。このシステムを利用すると、それまで気付かなかったミスマッチアップ・トラブルを徹底的にチューンアップし、さらに弦(標準仕様)を無料で交換致します。期間は登録日より6ヶ月目の1ヶ月間です。例えば6月に登録された方は、10月1日から10月31日迄にお届け下さると、半年チェックを致します。



ギターケアセンター

- 修理・調整は、Aria Pro II GUITAR CARE CENTER(製造元・マツモク工業株式会社)のベテランスタッフが担当いたします。
- 受付は、お買い求めの小売店(東京・大阪・福岡)で行います。ギターは、お買い求めのお店を通してご来店下さるか、直接Aria Pro IIギターケアセンターにお持ち込み下さい。個人名でのトラック便・チェック等による受け渡しはお断り致します。
- ギターの運送料は、製造上の不備による修理・調整以外の場合は、お客様の負担とさせていただきます。運送料金は、お店にご相談の上、お店にお支払い下さい。

注意事項

- 必ずWARRANTY CARDを楽器に添えて下さい。WARRANTY CARDのない場合は保証し兼ねます。
- WARRANTY CARDは、他人に譲渡できません。最初のオーナーにのみ有効です。
- WARRANTY CARDを紛失・破損した場合は再発行出来ません。大切に保管して下さい。
- 天災地災によるもの、取扱上の不注意等による故障又は破損については保証し兼ねます。
- 貴方によって行なった修理等によって生じた故障、破損については保証し兼ねます。
- 改造をほどこされたギターについては一切保証し兼ねます。

アリアプロIIギターケアセンター
松本市定橋11-4(マツモク工業城内)
☎(0263)25-8855

アリアサービスセンター

- 本社 〒464 名古屋千種区神田町1-41 ☎(052)722-7171(代)
- 東京 〒101 東京都千代田区日輪町3-5-6 ☎(03)230-2061(代)
- 大阪 〒540 大阪市東区谷町4丁目45 ☎(06)945-0691(代)
- 福岡 〒812 福岡市博多区博多駅前1-5-15 ☎(092)451-4185(代)

