

ARIA PRO II TSシリーズは、アクティブなギター作りで話題独占の PRO TYPE LINEにつくPRO II のニューシリーズです。2オクターブ24フレット設計・ブースター・6ポジションロータリーSW・フェイスSW・コイルタップSWを満載し、実に30カラー以上のサウンドをクリエイト。オリジナルサウンドにトライするミドルクラスプレイヤーにおくるホットなシリーズです。

TS-800 本体 ¥80,000

TS-800は、このシリーズのスペシャルアイテム。TS-600のボディにDimarzio Dual Soundをマウントしたセリタクモデルです。

ネックコンストラクション

TS-800・600は、PRO II定評のメイプル・ウォルナット5ピーススルーネックに、エボニーフィンガーボード、弦長650mmのロングスケールの本格派設計が、ハイポジションでも十分なロングサステインをクリエイト。24フレットの持ち味を生かしたスリリングなフレージングを約束します。



TS-600 本体 ¥60,000

アッシュメイプル+アッシュのアシメトリカルデザインのボディに、フレキシブルなサウンドメイクシステムを満載したホットなモデル。メイプル・ウォルナット5ピース・スルーネック、エボニーフィンガーボードは、スリムなタッチでしかも弦長650mm・24フレットの先端をゆく設計。コピーモデルには求め得ぬ完成度です。

コントロール(TS-600)

- ブースターVOL ⑤
- TS-500・600・800にはブースターをマウント。粘りのあるディストーションサウンドをブースターVOLで好みのレベルにプリセット、ON-OFF SW ④がノーマルサウンドとワンタッチで切替えます。
(9Vバッテリー1ヶ使用、平均寿命は48時間使用約200時間。ON-OFF SWをOFFにすればバッテリーなしでもノーマルサウンドは出せます)
- コイルタップSW ⑦⑧
- フロント・リアー各P.U.でハムバックキックとシングルコイルとを切替えます。
- フェイスSW ⑥
- フロント・リアーP.U.の位相転換でアタックキーなフェイスサウンドをクリエイト。(P.U.セレクターSWはセンターにします)
- 6ポジションロータリーSW ③
- 5ポイントのフリークエンシーをカットしてノーマルサウンドのポジションNo.1を含めマイルドトーンからブライントーンまで6色の音創りをします。



- TS-600 500
- ① マスターVOL
 - ② P.U.セレクターSW
 - ③ 6ポジションロータリーSW
 - ④ ブースターSW
 - ⑤ ブースターVOL
 - ⑥ マスタートーンコントロール
 - ⑦ フロントP.U.用コイルタップSW
 - ⑧ リアP.U.用コイルタップSW
 - ⑨ フェイスSW

ホットなEXTRA-IIIコンビネーションタイプ

P.U.は定評のEXTRA-IIIのアイボリー・ブラックのコンビネーション。独特なスリーマグネットシステムのEXTRA-IIIは、パワフルでウルトラサステインの効くハムバックキックサウンドはもちろん、シングルコイルでのトレブリーでキレの良いサウンドにも持ち味を発揮します。



ボディコンストラクション

TS-500・400は、チェスナット+メイプル+チェスナットの3ピースボディに、メイプル3ピースセットネックの本格派コンストラクション。ネック、P.U.・ブリッジ、ピックアップのトレブリーでキレの良いサウンドを実現した合理的設計です。



バッテリーチェッカー

TS-800・600・500にはバッテリーの寿命を一目で計れるPRO IIオリジナルのバッテリーチェッカーがついています。(MXR等エフェクターにも使えます)



- TS-400
- ① マスターVOL
 - ② P.U.セレクターSW
 - ③ フロントP.U.用コントロール
 - ④ リアP.U.用コントロール
 - ⑤ フロントP.U.用コイルタップSW
 - ⑥ リアP.U.用コイルタップSW
 - ⑦ フェイスSW



- ボディ
アッシュ+メイプル(スルーネック)+アッシュ
(フロントトップ&バック・コントロールカッタウェイ)
Dimarzio Dual Sound P.U.×2
マスターボリューム×1
マスタートーン×1
3ポジションP.U.セレクターSW
ブースターボリューム
ブースターON-OFF SW
デュアルサウンドSW×2
フェイスSW×1
6ポジションロータリーSW
(9Vバッテリー×1使用)
- ネック
メイプル・ウォルナット5ピース
(スルーネック)
エボニーフィンガーボード
650mmロングスケール
24フレット
- カラー
ナチュラル(N)
ウォルナット(WA)
- サイズ
ボディ最大巾 322mm
ボディ最大長 1040mm
ボディ最大厚 42mm
- ウエイト
平均3.6kg



TS-800N

- ボディ
アッシュ+メイプル(スルーネック)+アッシュ
(フロントトップ&バック・コントロールカッタウェイ)
EXTRA-IIIハムバック×2
マスターボリューム×1
マスタートーン×1
3ポジションP.U.セレクターSW
ブースターボリューム
ブースターON-OFF SW
コイルタップSW×2
フェイスSW×1
6ポジションロータリーSW
(9Vバッテリー×1使用)
- ネック
メイプル・ウォルナット5ピース
(スルーネック)
エボニーフィンガーボード
650mmロングスケール
24フレット
- カラー
ナチュラル(N)
ウォルナット(WA)
- サイズ
ボディ最大巾 322mm
ボディ最大長 1040mm
ボディ最大厚 42mm
- ウエイト
平均3.6kg



TS-600WA

TS-500

- ボディ
チェスナット+メイプル+チェスナット
(フロントトップ&バック・コントロールカッタウェイ)
EXTRA-IIIハムバック×2
マスターボリューム×1
マスタートーン×1
3ポジションP.U.セレクターSW
ブースターボリューム×1
ブースターON-OFF SW
コイルタップSW×2
フェイスSW×1
6ポジションロータリーSW
(9Vバッテリー×1使用)
- ネック
メイプル3ピース(セットネック)
ローズウッドフィンガーボード
650mmロングスケール
24フレット
- カラー
ナチュラル(N)
ウォルナット(WA)
シバハンブラウン(JB)
ブラウンサンバースト(BS)
- サイズ
ボディ最大巾 322mm
ボディ最大長 1040mm
ボディ最大厚 42mm
- ウエイト
平均3.8kg



TS-500N

TS-500 本体 ¥50,000

チェスナット+メイプル+チェスナットのボディとEXTRA-IIIのクリエイトするパワフルなノーマルサウンドだけでも十分なうえに、ブースターVOL・コイルタップSW・フェイスSW・6ポジションロータリーSWの組み合わせで30種以上のトータルカラーをクリエイト。コピーサウンドを完全にオーバードライブする内容です。

TS-400 本体 ¥40,000

フェイスSW・コイルタップSWを使い分けて、ハードなハムバックサウンドからトレブリーなシングルコイルサウンドまで思いのままの音創りが可能です。もちろんセットネック設計で、最終24フレットまで存分に使ったオリジナルフレージングを約束。40,000円とは思えぬ内容です。



TS-500JB



TS-400WA

TS-400

- ボディ
チェスナット+メイプル+チェスナット
(フロントトップ&バック・コントロールカッタウェイ)
EXTRA-IIIハムバック×2
マスターボリューム×1
マスタートーン×1
3ポジションP.U.セレクターSW
コイルタップSW×2
フェイスSW×1
- ネック
メイプル3ピース(セットネック)
ローズウッドフィンガーボード
650mmロングスケール
24フレット
- カラー
ナチュラル(N)
ウォルナット(WA)
シバハンブラウン(JB)
ブラウンサンバースト(BS)
- サイズ
ボディ最大巾 322mm
ボディ最大長 1040mm
ボディ最大厚 42mm
- ウエイト
平均3.8kg