

## LP-650

削り出しボディにEXTRA-I  
ハムバッカーを3つマウント。  
さらにゴールドハードウェア  
と豪華な内容です。ウルトラバ  
ワーのEXTRA-Iは、フロント+  
センター、センターリアで  
多彩なミックスサウンドをクリ  
エイトします。

ボディ/チェスナットトップ  
マホガニーバック  
ネック/メイプルセットネック  
指板/エボニー  
P.U./EXTRA-I X3  
V.T./3V・1T  
SW/3ポジションP.U.セクター  
カラー/チェリーサンバースト(CH)  
ブラック(B)  
ナチュラル(N)  
¥65,000

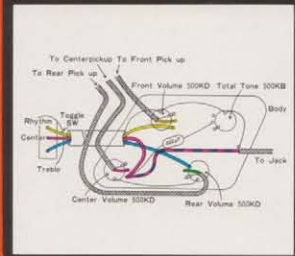


## SERIES LP

今人気絶頂のスリーP.U.カスタムシ  
リーズです。どのモデルも削り出しの  
アーチドトップ・マホガニーバックの  
ラミネートボディ、メイプルセット  
ネックの本格派設計で、ルックスだけ  
の他のスリーP.U.モデルとは段違いの  
サウンドを売物にしています。PROII  
のLIMITED EDITIONならではのハイ  
パフォーマンスになっています。

## 3P.U. の使い方

LP-650は、ボリュームコントロールが三つ  
あります。①がフロントP.U.、②がセンターP.  
U.、③がリアP.U.用になっており、④はマ  
スタートーンコントロールです。  
スリーポジションのトグルSWによるP.U.の  
組み合わせは、リードポジションの時がフロント  
+センター、センターポジションで全部のミッ  
クス、トレブルポジションでリア+センター  
となっています。  
LP-650の回路図は下記の通りです。



## LP-600R

アイボリーのEXTRA-II P.U.  
アイボリーエスカッション、アイ  
ボリーP.G.のエース・フューレ  
イモデル。もちろん削り出し。  
セットネックで、チェリーサン  
バーストフィニッシュ。EXTRA  
-IIのパワフルでトレブリーなサ  
ウンドは人気抜群。

## LP-600B

クロムハードウェアにホ  
ワイトエスカッションのピータ  
ーフランプトンモデル。削り出  
しボディには、EXTRA-IIブ  
ラックボビンをマウント。本格  
的なスリーP.U.ミックスサウン  
ドはPROIIだけのものです。

ボディ/チェスナット削り出し  
トップ  
マホガニーバック  
ネック/メイプルセットネック  
指板/エボニー  
P.U./EXTRA-II X3  
V.T./3V・1T  
SW/3ポジション  
P.U.セクター  
カラー/ブラック(B)  
チェリーサン  
バースト(R)  
¥60,000



## SERIES RG

レスポールとストラトキャスターに代表されるソ  
リッドギターサウンド全盛の現在のロックシーン  
の中で、今なお強い人気があるのが不滅のリバ  
ブルサウンドです。LIMITED EDITIONスタッフ  
は、不滅のリバブルサウンドブレイカーのために  
RGシリーズを作りました。



①P.U.セクターSW ②ボリュームコントロール(フロントP.U.)  
③トーンコントロール(フロントP.U.) ④ボリュームコントロール  
(リアP.U.) ⑤トーンコントロール(リアP.U.) ⑥バランサー  
ボリューム



RG-750F-CH



RG-800N

## RG-800

RGシリーズの中で最も大型  
の#360モデルです。特有のソ  
リッドメイプルをえぐり出したシ  
ンラインボディ、ロングスケ  
ール設計のため、アコースティック  
な味のある、パワフルでノビの良  
いサウンドになっています。ステ  
レオアウトプットシステム。  
ボディ/メイプルシンライン  
ネック/メイプルセットネック  
指板/ローズウッド  
P.U./RG-I X3(シングルコイル)  
V.T./2V・2T+バランサー  
SW/3ポジションP.U.セクター  
カラー/ナチュラル(N)  
ブラック(B)  
チェリーサンバ  
ースト(CH)  
¥80,000

## RG-750F

60年代のリバブルサウ  
ンドの主役#320モデル。R  
G800同様、ソリッドメイ  
プルをえぐり出したシンラ  
イン構造のショートスケール  
の小柄ボディ。メロウな中  
にもきれいなサウンドは、  
ボーカル兼ギタリストには  
うってつけのモデルです。  
ボディ/メイプルシンライン  
ネック/メイプルセットネック  
指板/ローズウッド  
P.U./RG-I X3(シングルコイル)  
V.T./2V・2T+バランサー  
SW/3ポジションP.U.セクター  
カラー/ナチュラル(N)  
ブラック(B)  
チェリーサンバースト(CH)  
¥75,000



## RG-750B

同じ#320モデルで  
も、こちらはジョン・  
レノンモデルとして人  
気抜群の1ホールなし  
のモデル。もちろん、  
シンラインボディで、ブ  
ラックのみです。  
ボディ/メイプルシンライン  
ネック/メイプルセットネック  
指板/ローズウッド  
P.U./RG-I X3(シングルコイル)  
V.T./2V・2T+バランサー  
SW/3ポジションP.U.セクター  
カラー/ブラック(B)  
¥75,000



## RG-680

ソリッドメイプルボディ、  
メイプルセットネックの#620  
モデル。RG-750とは違ったタ  
イトでトレブリーなソリッドサ  
ウンドが好評のモデルです。シ  
ョートスケール設計で、ステ  
レオアウトプットシステムにな  
っています。  
ボディ/メイプル  
ネック/メイプルセットネック  
指板/ローズウッド  
P.U./RG-I X3(シングルコイル)  
V.T./2V・2T+バランサー  
SW/3ポジションP.U.セクター  
カラー/ナチュラル(N)  
ブラック(B)  
チェリーサンバースト(CH)  
¥68,000

