

## FV-800

ボディつきぬぎのボールエンド、コードのVプレート装着したオールドモデル。センボディーに強力大型マグネットを使用したAL-7をマウント。サステーンの良く効く、タイトで彩やかなロックロールサウンドです。

ボディ/セン  
ネック/メープルセットネック  
指板/ローズウッド  
P.U./AL-VX2  
V.T./2V・1T  
SW/3ポジションP.U.セレクター  
カラー/ナチュラル(N)  
¥ 80,000



N

## FV-550

クロームハードウェアのスタンダードなFVモデル。マホガニーセットネック、マホガニーボディにマウントされた持ち前のパワーを発揮。ウォームで粘りのあるディストーションサウンドをクリエイトします。

ボディ/マホガニー  
ネック/マホガニーセットネック  
指板/ローズウッド  
P.U./AL-VX2  
V.T./2V・1T  
SW/3ポジションP.U.セレクター  
カラー/ブラック(B)  
          ワインレッド(WR)  
          ホワイト(W)  
¥ 55,000



WR



W

## SL-420

18フレットでのセットネック、スリムなタッチで、ハイポジションでのプレイはイージー、スムーズ。AL-Vハムバッカーが、マホガニー単板ボディ特有のツヤのあるサウンドをクリエイトします。

ボディ/マホガニー  
ネック/マホガニーセットネック  
指板/ローズウッド  
P.U./AL-VX2  
V.T./2V・2T  
SW/3ポジションフルSW  
カラー/チェリーワイン(CW)  
          ウォルナット(WA)  
¥ 42,000



CW



WA

## アンプの話

ギターアンプは単なる再生装置ではありません。それ自体、キャラクターリスティックな音作りをする楽器だと、私たちは考えています。それだけに、PRO II アンプAシリーズは、音質作りに重点をおいて設計され、2ボリューム+2ウェイインプットの独自のシステムを完成しました。澄みきったアメリカンサウンドからハビリーなブリティッシュサウンドまでフレキシブルな音作りをするAシリーズは、音が亮りものの「楽器」です。



A-50 R.M.S.50W ¥ 48,000  
A-30 R.M.S.30W ¥ 38,000

(カタログとは外観仕様が変更になりました。ご了承ください。)

## SERIES SINGLE COIL

トレブリーでアタックの効いたシングルコイルトーンは、フロ・アマを問わず、ロックミュージシャンをとりこにしています。PRO IIでは大粒なアーミーアプレートと力強くノビの良いサウンドが抜群のSTシリーズ、プリアンプに富んだシングルコイルサウンドをワイアンアップしています。素晴らしいタッチのメープルワンピースネック、最高級のボディー材・セン・アルターを使用した本格的なモデル揃いで、PRO IIならではのハイパフォーマンスになっています。

### ハカランダ指板ワンピースネック

ST-700に使用しているハカランダ指板のワンピースネックは、PRO II独自の出色のネックです。ギター用材の中でも最高級のハカランダ単板を正確なラウンドを保って削り出されたもので、木目のアレもなく、密で堅いため他にはないサステーンをクリエイト、タッチも抜群なゼイタクなネックです。



## PICK UPS ピックアップ

PRO IIのSTシリーズでは、モデルごとに持味のある音作りをしています。SP-I・SPIB・SP-II・SP-IIIといずれもワニス芯をなし、コイルを固めハウリングを排除した本格派ぞろいです。

### SP-I B

6つのアルニコポールピースは、各弦の特性に応じた高さ決めがされ、バランスは抜群。トレブリーな含息をさせているためハーパーな含息にもブルージーな味わいのあるサウンドです。

(ST-600にマウント)

### SP-II

トレブリーでストレートなロックンロールサウンドが身上。タイトな含息をさせているためハーパーな含息にもブルージーな味わいのあるサウンドです。

(ST-500にマウント)

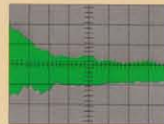
### SP-III

トレブリーでウルトラサステーンに効くサウンドは、従来のシングルコイルP.U.には考えられないもの。6コの-adjustableポルピースをマウントし、自由なバランスセッティングができます。

(ST-700にマウント)



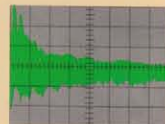
¥7,000



SP-I B  
Inductance / 2.15Henries  
Impedance at 1KHz / 13.5KΩ  
DC Ohms / 6.3KΩ



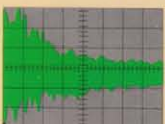
¥7,000



SP-II  
Inductance / 2.15Henries  
Impedance at 1KHz / 13.5KΩ  
DC Ohms / 5.5KΩ



¥9,000



SP-III  
Inductance / 4.6Henries  
Impedance at 1KHz / 28.9KΩ  
DC Ohms / 10.7KΩ

## ST-700J

指板にハカランダを使用したワンピースネックはPRO IIだけのもの。セン一枚単板ボディにSP-IIIをマウントして、クリアでパワフルなライブ向けのサウンド。プロ用モデルと呼ぶにふさわしい内容です。

ボディ/セン単板  
ネック/メープルワンピース  
指板/ハカランダ  
P.U./SP-III X3  
V.T./1V・2T  
SW/3ポジションP.U.セレクター  
カラー/ナチュラル(N)  
          サンバースト(S)  
          ハイオリンフィニッシュ(VS)  
¥ 70,000



N



S



VS