

PB-700J

プロII独自のハカランダを指板に使ったワンピースネックが評判のスーパーベースです。エナメルコイルのSB-0Vと、最高級のセン単板ボディのクリエイティブサウンドは、ヒズミを排除したツヤのある重低音です。

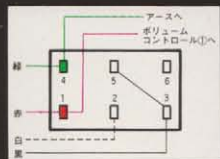
ボディ/セン単板
ネック/メイプルワンピース
指板/ハカランダ
P.U./SB-0V×1
V.T./IV-TT
カラー/ナチュラル(N)
サンバースト(S)
ハイオリアフィニッシュ(VS)
¥ 70,000

DiMarzio Powered P-BASS

ディマジオ社のP-BASSは、スプリットタイプのベース用シングルコイルピックアップ。パワフルでパンチの効いたサウンドが身上。マジックスタプルホールピースを装着しているため、好みに応じたバリエーションを得られます。しかも、デュアルサウンドSW(シリーズとパワレルの切替SW)を取りつければ、ストレートでパワフルなスタンダードサウンド(シリーズ)と、トレブリーでシャープなサウンド(パワレル)と二種類の音をクリエイティブするホットなP.U.です。

デュアルサウンドSWのとりつけ方

SWは、2極反接型のミニトグルSWを使って右図のように配線します。



PB-500

このクラスで圧倒的なハイパフォーマンスを誇るモデル。センボディ、メイプルワンピースネックで、SB-IIをマウント。パワフルでアタックの効く重低音で、ファンキーなプレイに最適です。

ボディ/セン
ネック/メイプルワンピース
指板/メイプルワンピース
P.U./SB-II×1
V.T./IV-TT
カラー/ナチュラル(N)
タバコブラウン(TB)
¥ 50,000



LB-650

4ポジションロータリーSW+ミッドレンジコントロール+トレブルコントロールのQシステム内蔵、フレキシブルなサウンドクリエイティブします。ボディークラスのホールエンドシステムロングスケールベースで、迫力十分のサウンドです。

ボディ/アルター
ネック/メイプル
セットネック
指板/ローズウッド又はメイプル
P.U./ハムバッキングP.U.×2
V.T./2V+1T
SW/6ポジション
ロータリーSW
カラー/ナチュラル(N)
サンバースト(SB)
¥ 65,000



PB-600R

ローズ指板のメイプルワンピースネックに、センボディ。P.U.はSB-0Vで、特有の深くタイトな低音で、ローズ指板特有の微妙なタッチニュアンスの表現ができます。

ボディ/セン
ネック/メイプルワンピース
指板/ローズウッド
P.U./SB-0V×1
V.T./IV-TT
カラー/ナチュラル(N)
サンバースト(S)
¥ 60,000

PB-600D

アルターボディ、メイプルワンピースネックに、ディマジオ社のホットピックアップP-BASSをマウント。パワフルでパンチの効くヘビーなサウンドは、ファンキーなチョンパー奏法に最適。スタンダードなPBサウンドでは飽き足らないベジストのためのモデルです。

ボディ/アルター
ネック/メイプルワンピース
指板/メイプルワンピース
P.U./P-BASS
V.T./IV-TT
カラー/ナチュラル(N)
タバコブラウン(TB)
¥ 60,000



PB-400

センはアルターボディ、メイプルネックで、SB-IIの仕様。タイトで力感あふれるサウンドは40,000円というプライスイメージを完全にオーバードライブしています。

ボディ/セン又はアルター
ネック/メイプル
指板/メイプル
P.U./SB-II×1
V.T./IV-TT
カラー/ナチュラル(N)
サンバースト(S)
ブラック(B)
ホワイト(W)
¥ 40,000



PB-400

ボディ/アルター
ネック/メイプル
指板/RUローズウッド
P.U./SB-II×1
V.T./IV-TT
カラー/サンバースト(S)
ナチュラル(N)
ブラック(B)
ホワイト(W)
¥ 40,000

