

Aria Pro II

INFORMATION

Aria Pro II の全モデルは大きくわけて四つのラインアップによって構成されています。コストパフォーマンスラインアップの別名までとったLS-450、ST-500に代表されるREGULAR LINE、夢のスーパーギターMKシリーズをはじめとするLIMITED EDITION LINE、新たに開発するCUSTOM ORDER LINE、そして話題独占のスーパー

パフォーマンス PE-1500のPROTOTYPE LINE——この四つのラインはそれぞれ独自のポリシーに基づいて設計され、専用チームによって製作されています。

このカタログVol. V では、一つ一つのギターに込められたポリシーを説明することを通して *Aria Pro II* の全てをご紹介してゆきたいと思います。

LIMITED EDITION LINE

もうすっかり有名になったLIMITED EDITION は専用の限定生産ラインで作られています。ギター作りを夢をかけるスタッフでチームを組み、ハンドワークにたよって製作されるだけに数量も限定されてしまうためLIMITED EDITION と呼ばれているのです。モデルの選定には、スタッフ内ばかりか素晴らしいアイデアや知識をかけた込みで提供して下さるユーザーの皆さん、ディーラーの皆さんの意見が大きなウェイトを占めて、俗に言うオーダーメイドや受注生産とは一味違って、あくまでも楽器として優れているモデル、幻の名器となったモデルの再現など一般では手に入れ難いモデルを中心にあげてゆくのがLIMITED EDITION のポリシーです。ですから珍しいだけのギター、奇抜なギターなど人目をひくモデルはあまりありません。しかしストップテールピースのセミアコ、ヒーターフランプトンモデル、ボールマカートニモデルなど、どれをとっても派手さはなくとも弾き込めば弾き込む程それだけ味が出てくるギターばかりであるを自負し一歩一歩リアルナンバーを打ち込んでいます。LIMITED EDITION は、ギターの本質を知っている愛すべきギタキチの集りが生んだラインアップです。



INDEX

- LIMITED EDITION LINE UP 3page ~ 7page
- CUSTOM ORDER LINE UP 8page ~ 9page
- REGULAR LINE UP 10page ~ 20page

PROTOTYPE LINE UP CATALOG VOL. VI

CUSTOM ORDER LINE

今新たに開発するCUSTOM ORDER ラインは、PRO II 発当初より立案された長期計画が生んだ完全なプロフェッショナル専用シリーズです。CUSTOM ORDERラインの特長は、オーダーボックスなスタイルのギターを中心に、最高の材料、徹底したハンドクラフトを駆使し、ディマジオ社など世界のトッププロが使うP.U.そのものをマウントし、本物の音をクワイエットしてゆくという大胆なポリシーにあります。この第1弾が今回発表する4モデルです。この日のために備蓄され、綿密な計画と世界でも有数の設備で乾燥・シーズニングされたメイプル材をトップに使用した削り出しボディに、ディマジオ社の新製品SUPER-II、そして世界のトッププロの音作りのかためSUPER DISTORTIONをマウントしたスタンダードモデル (LS-1000、LS-900) とカスタムモデル (LC-1200、LC-1000) です。この4モデルに見られるように、CUSTOM ORDERラインは、コピーモデルをオーバードライブした、そしてこれ以上グレードアップの余地のないギター作りを目指すラインアップです。(このラインでは、この他にHi-A社、DeAlmond社などの世界の一流P.U.をマウントしたモデルも発表する予定です。)

REGULAR LINE

PRO IIの全モデル中、34モデルを占めるレギュラーラインはプロIIの中軸ラインアップと言えます。コストパフォーマンスという言葉そのもののLS-450、ST-500、国内初の本格派フルアコ・セミアコとして圧倒的評価のL-1000、ES-700、800、PB-750からPB-400までのホットなベースシリーズetc.——これら一つ一つのギターに取り組むことに私たちは何らかの技術開発・改良を行い、単にコピーに走ることなく内容あるギター作りをしてきました。Lシリーズの削り出し同然のソリッドラミネートボディの完成と完全セリットネック化、そして新たに加わった削り出しの本格派のカスタムLC800、スタンダードLS700、STシリーズに代表されるワンピースネック、ハカランダ指板、11mmピッチブリッジの採用、セミアコシリーズのセンターブロックコンクリートボディ、シールドボックス採用、素地着色・ラッカー塗装の導入などのモデルもサウンドと演奏性にかかわるポイントに力を入れてきました。それは、「プライスも完全にオーバードライブしたクオリティの追求」がレギュラーラインのポリシーであり、安易な高級品志向、盲目的な安物第一主義が過去のものであることを認識しているからです。PRO IIのレギュラーラインは、こうしたポリシーにのっとった上で、の不断の技術開発の成果とPRO IIスタッフの良心が生んだギターたちです。

プロトタイプライン

卓越したサウンド、優れた演奏性、シンプルな機能美のスーパーパフォーマンスPE-1500が代表するプロトタイプラインのカタログはVol. VIとして別途プリントしています。



Aria Pro II

LIMITED EDITION 企画室より

Aria Pro II LIMITED EDITION は、昨年11月に発売して以来、皆様方の熱心なはげましや素晴らしいアイデアをビックリする程頂き、15モデルが完成しました。

最近、「このモデルは何本製作され、いつ廃番にされてしまうのですか」という問い合わせが多くあります。LIMITED EDITION はハンドワークにたよって製作され、一回の生産本数も18本から24本位に限定され、確かなかなか手に入りにくいモデルもあると思います。しかし、あらかじめ予約注文を受けている限り、突然製作中止ということとはめったになく、又一度廃番になったモデルでもバックオーダーを受けると、いつでも再生産できるように用意をしております。例えばEX-750が良い例で、昨年24本作っただけでしたが、強い要望により再登場したモデルです。しかし、モックンバードや、#320モデルのように完成に時間のかかるモデルがほとんどで、又、L-1700Cのように年に数本しかできないモデルもあります。「使えるギター」を目指すLIMITED EDITIONのスタッフたちは、安易な妥協はせず、一本一本パーフェクトな仕事を追求しているために日数かけています。オーダーメイドや、受注生産と違って、派手さはなくとも弾き込めばそれだけ味のでてくるギター作りが *Aria Pro II* LIMITED EDITION の基本思想であるからです。今後ますますに様々なギターに挑戦してゆきます。皆様のアイデア・提案をお待ちしています。



MK-1800WA

MK-1500WA



MK-1600N

MK-1300N

夢のスーパーギターMKシリーズ

夢のスーパーギターモックンバードがいかに *Aria Pro II* LIMITED EDITION から飛び立ちました。

自らの音を求めるプロプレイヤーのためのギターです。

ボディ・ネックとも、メイプル又はウォールナットで、通しネックをサウンドイッチにしたボディ構造。ジョイント部は、大胆に美しくカッタウェイがなされ、ハイポジションでの弾き易さは抜群です。フィンガーボードにはエボニーを使用し、ニッケルシルバーフレットはオーバーバイディングにしてあり、プレイビリティは万全。

P.U.には、アメリカ・ディマジオ社のDUAL SOUND (MK-1800, 1600) とプロIIオリジナルのEXTRA-III (MK-1500, 1300)、ワインダーとともにグローバー 150C (インベリアル) と豪華な仕様になっています。塗装は、木の自然な美しさを生かしたラッカーのナチュラルフィニッシュにし、まさに工芸的な優美さあふれることができます。

コントロール部は、マスターVol. (1)、プースターVol. (2)、マスタートーン (3)、P.U. セクターSW (4)、6ポジションロータリーSW (5)、プースターSW (6)、シングルコイルとダブルコイルを切替えるスプリットSW (7)、フェイズSW (8) が適切にロウケイトされ、実

に30色以上のサウンド作りができます。

自らの音を求めるプロプレイヤーのためのギターです。

MK-1800WA ¥180,000 (専用ケース付)
MK-1600N ¥160,000 (専用ケース付)
MK-1500WA ¥150,000 (専用ケース付)
MK-1300N ¥130,000 (専用ケース付)

