



LC-1200VC



LC-1000CH



LC-1000TB



LS-1000VC



LS-900CH



LS-900BS

カスタムオーダーライン出発にあたって

今新たに出発するCUSTOM ORDERラインと名づけられたギターたちは、オーソドックスなスタイルの中にも、プロIIのギターメーカーとしての最高の技術の全てが込められているシリーズです。あたりまえのようですが、PRO IIの工場では、海外の一流メーカーがそうであるようにネック・ボディ作りに徹底した自社内加工主義をとっています。ネック作りの工程を例にしても、原木から製材されたネック材の天乾・強乾、そして一番大切な練芯と精磨、さらにへの字という状態に加工する完成型という工程は一般的に下請メーカーの外注加工に頼っています。しかしPRO IIは、ネックの強度・精度を決定してしまい、さらに音質面にさえ影響を与えるこの工程をどこよりも大切にしています。この工程にこそ、長い経験をもつエキスパートの真の意味でのハンドクラフトが必要なのです。このカスタムオーダーラインは、扱う大規模、長い経験と科学に裏打ちされた完全自社内加工主義があったらばじめてなしとげ得るプロII独自の画期的なプロジェクトです。



カスタムメイドの真髄

「音作りはボディから」この原則に忠実にギター作りをするPRO IIスタッフは、天乾・強乾を徹底的に繰り返し、完全にシーズニングされたメイプル単板の完成という目には見えない基本的な点に、長い月日と労力をかけてきた自信が生んだシリーズです。大胆に美しく削り出されたメイプルトップとマホガニーバックのラミネートボディ、メイプルセットネック、エボニーフィンガーボード—このオーソドックスな仕様の中に込められた最高の完成度にカスタムメイドの真髄をみることのできるラインアップです。

LC-1200VCはカスタムオーダーラインアップのイニシアチブモデルとしての内容を誇ります。

最高の材料と技術が生んだカスタムモデルのオーソドックスなスタイルのボディード、ディマジオ社のSUPER DISTORTION、ワインダーにはグローバー 102Gという完璧な仕様から生まれるサウンドとプレイヤビリティは、一つのコピーモデルの限界をオーバードライブした内容です。 **¥120,000**

LC-1200パイオリンフィニッシュは、完全な手塗りで仕上げているため、一本一本ニュアンスの異なったフィニッシュになっています。

LC-1000は、クロームのカスタムタイプで、カスタムオーダーラインの基本思想がよく表れているモデルです。完璧なボディードと最高のP.U.による音作り—この基本思想がメイプル単板トップ&マホガニーバックのラミネートボディードにSUPER DISTORTION P.U. (アメリカ・ディマジオ社製) という豪華な仕様を決めました。厚くネバリのある中低域、パイオリンのような高域はノビが良くタイトでレスポンスのよいトータルサウンドになっています。 **¥100,000**
カラーはチェリーサンバースト(CH) タバコブラウン(TB) ブラック(B) でオールラッカーフィニッシュです。

最もクリエイティブなスタンダードモデル

数あるエレクトリックギターの中で、結局ロック界を征服してしまったのがスタンダードモデルですが、PRO IIからカスタムオーダーモデル(LS-1000, 900)を発表します。綿密な長期計画のもとでのドラミング、最高の設備と細心の注意をもってシーズニングされたメイプル単板を大胆に削り出したメイプルトップ、マホガニーバック、マホガニーセットネック、ローズフィンガーボードのシリーズです。小振なヘッドピース、白蝶貝のディッシュ型ポジションマークインレイ、チューンオーマチックブリッジ、ストップテールピース—このスタンダードなスタイルからクリエイティブなサウンドが生まれました。

LS-1000は、エキスパートの鋭い目で選別されたメイプル単板を削り出し、エッジを大胆にベンドさせ、銘器としての輝をもつモデルです。P.U.にはディマジオ社の新製品SUPER IIをマウント。チョーキングでのしなるようなノビ、タイトで厚いサウンドが印象的な

フレーズを自然にクリエイティブにします。ワインダーにはグローバー102C、手塗りのパイオリンフィニッシュとこれ以上のグレードアップの余地のないモデルになりました。

¥100,000

LS-900は、カスタムオーダーラインのサウンド作り第一主義が生んだモデルです。メイプル削り出しトップとマホガニーバックのラミネートボディードには、LS-1000同様、ディマジオ社の新製品SUPER IIをマウントし、キャラクテリスティックなスタンダードサウンドをつくりました。タイトでウォームな中低域、甘くヌケの良い高域は、パワーに余裕があり、レスポンスに優れているため、あらゆるピッキングニュアンスを確実に表現します。カラーはチェリーサンバースト(CH) ブラウンサンバースト(BS)、ブラック(B)で、ラッカーフィニッシュの渋い仕上がりになっています。 **¥90,000**

LC-1200, 1000, LS-1000, 900のP.U.には全てアメリカ・ディマジオ社のP.U.を使用しています。LC-1200, 1000には、世界のスーパーギタリスト、リック・デリンジャー、エース・フューレー、などが使用しているSUPER DISTORTIONをマウントしています。このブラックフェイスのSUPER DISTORTION

は、プロII独自の特注カラーで、パワフルでサステーンよく効くウォームなあのスーパーディストーションサウンドそのものです。

LS-1000, 900にマウントしているのはディマジオ社の新製品SUPER II P.U.です。ディマジオ社特有のパワフルな面はそのままうけつがれ、タイトでヌケの良いサウンドに設計されています。

プロIIではこの他、ブラックフェイスのP.A.F, FAT STRAT, DUAL SOUND, ベース用の新製品P-BASSなどをカスタムオーダーライン用に用意しています。

Dual Sound HUMBUCKER



Marzio Musical Instruments Inc.
43 Bay Street
Tel: 718-91-9

4