



最もスタンダードな音作り

発表されると同時に5~7万円代のクラスのギターを完全に征服してしまったPRO IIのLSシリーズに4モデル9カラーのバリエーションが揃いさらに充実しました。

いうまでもなく、音作りはボディとPUが決定的要因になります。PRO IIでは、新たに削り出しトップのボディに加え、3種類のPUをマウントし最も基本的で本質的な音作りをしました。LS-450, 500, 600までの独自の技術でソリッド化したメイプルトップのボディに加え、メイプル単板を削り出した新登場LS-700の本格派カーブドトップボディを完成。この二つのボディにALNICO V、EXTRA-I、EXTRA-IIの三つのハムバッカーをそれぞれマウントして、力のあるスタンダードサウンドが生まれました。オーバーバインディングフレッキング、P.C.ボードによる画期的ワイヤリング、オリジナルロトマチックワインダーMG-35とスキのない仕様のLS-450, 500, 600。そしてフレットエッジバインディング、白蝶貝ポジションマークインレイ、新開発ワインダーMG-450とさらにハイグレードな仕様の削り出しLS-700——いづれもサウンド作りと同次元にプレイヤビリティを重視して設計された完成度抜群のシリーズでコストパフォーマンスのPRO IIならではの内容あるスタンダードシリーズです。

NEW LS-700 は、メイプル単板を削り出した本格派カーブドトップとマホガニーのラミネートボディに新開発 EXTRA-I ハムバッカーと70,000円とは思えぬハイグレードで登場しました。メロウなハイトーン、豊かなミッドレンジ、ナチュラルでウォームなディストーションサウンドがサステーンを効かせたスタンダードモデルならではのフレージングを約束します。白蝶貝のポジションマークインレイをしたローズウッドフィンガーボードには、フレットのエッジをカバーしたアイボリーバインディングをし、スムーズなエッジングタッチになっています。ワインダーは新開発トルク調整付のロトマチックMG-450。このハイグレードな仕様は70,000円までとめあげられたLS-700には、コストパフォーマンスにかけたPRO IIスタッフの基本思想が貫かれています。**¥70,000**

カラーはチェリーサンバースト(CH)、ブラウンサンバースト(BS)、ブラック(B)。ボディのカラーはブラックの他にアイボリーがあり、六角アジャスタービスを使用した思い切った設計をしています。**¥12,000**



EXTRA-I

削る前にかけられた時間

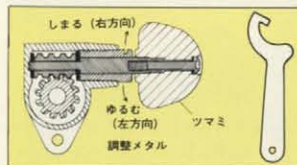
LSシリーズの最大のポイントである美しく大胆に削り出されたメイプルカーブドトップが完成するまでには大変な時間がかかります。最低でも3年以上の天候期間を経たメイプル材は、何万本分の備蓄の中から選びに選び抜かれたものだけが、削り出しLSシリーズのトップに使用されます。良材を選び、何年もの間じっくりと結ら乾燥させてゆ——この楽器作りの最も基本的な工程に時間と労力をかけることの重要性を熟知したPRO IIスタッフはシーズニング工程一練芯工程に力を入れています。水分を除去する乾燥工程、水分の均質化をはかるイコライジング工程、さらに歪みや圧力を取り去るコンディショニング工程とさきこまかく計算され、長いギター作りの歴史が蓄積した経験と科学的に実証されたデータに基づいて進められています。こうした完璧に乾燥、シーズニングされた板材の状態のメイプル単板は、さらに割れ、ヒズミ、フシなどについて厳密なチェックを受け、最高の部分のみが練芯(ハギあわせ)され、同様の工程を経たマホガニー材とラミネートされ、さらに七日間以上ものシーズニングを経てやっと削り出されるわけです。PRO IIの削り出しLSシリーズは、時間をかけることをいとまない伝統工法と外注加工に頼らぬ徹底した自社内加工製法があっはじめて生まれる目にはみえない高い完成度がこめられています。



スタンダードなバリエーション

MG-45C

LC-800、LS-700に使用されている新開発ワインダーは、特殊設計によりツマミの回転の強さが調整ができるワインダーで、微妙なチューニングもスムーズにできます。従来の板バネやナイロンクッションではなく、特殊な調整メタルを使用してツマミの回転の強さをアジャストする画期的なワインダーです。付属のスパナを使用して調整して下さい。**¥4,500**



オーバーバインディングフレッキング セットネック

LS-600 は、トラモクのトップを使用し、さらに新開発EXTRA-I ハムバッカーをマウントしたニューモデルです。メロウでしなやかなオールドトーンとトラモクの映えるアンティークなフィニッシュが良くマッチした洗練されたモデルです。カラーはバイオリンフィニッシュ(VS)とチェリーサンバースト(CH)でいづれも個性的な仕上げ。プライスを完全にオーバーしたクオリティーが売物です。**¥60,000**

LS-500VS は、ALNICO-V ハムバッカーの特殊を生かした新開発EXTRA-II をマウントし、ネバリの効くタイトな音作りをしています。俊敏な立ち上り、鋭いアタック、ロングサステーンに魅力のあるサウンドで、本格的なバイオリン仕上げをしたぜいたくな仕上げです。**¥50,000**

LS-450 は、長い間PRO II 発売に向けて積み重ねられた技術の結晶であり、このLSシリーズのバイオニアでもあります。完全ソリッドボディと定評のALNICO-V ハムバッカーの生むサウンドは、鋭く俊敏なレスポンス、重厚なサステーンの効くサウンドで、ワンプラック上の内容を誇る本格派として人気集中のモデルです。カラーは、チェリーサンバースト(CH)、ブラウンサンバースト(BS)、ブラック(B)の三つ。**¥45,000**

プレイヤビリティ万全SL-420

マホガニー単板ボディに、18フレットでのセットネック、スリムなハイポジションはハイトーンプレイヤーにピッタリのモデルです。アルニコVハムバッカーをマウントし、レスポンス・キレが良く、LSシリーズにかけぬ重厚感あるパワフルなサウンドです。カラーはチェリーワイン(GW)とウォルナット(WA)。**¥42,000**

EXTRA-II

アンティークなオールドモデルLS-500VS LC-550VSにマウントされているEXTRA-II ハムバッカーです。アルニコマグネットを使用したオールドトーンが特長で、メロウなハイトーン、中低域にネバリのあるサウンドで、ノビ・レスポンスとも申し分のないハムバッキングP.U.です。ブラックとアイボリーともに**¥9,000**

ALNICO-V

アルニコマグネットを使用したハムバッカー。独自のネバリとレスポンスの良さ、豊かな中域としシリーズ用に開発されたP.U.です。(LS-450、LC-500等に使用)

ゴールド ¥9,000
クローム ¥8,000

