PE-R80D AB

PE

名器の条件とは、性能を超えたフィーリングにちがいない。
それは、しばしばつくるときの合理性など犠牲にしてしまう。
しかし、いったん手にすれば、その瞬間から何年も使いこんだかのようにしっくりなじみ、
意のままに、しなやかに、あざやかに、反応しはじめる。
ハンドカーブの美しい曲面をたたえ、
全身にみなぎる正統派感覚、PEシリーズ。

ディマジオ・デュアルサウンドハムバッカー (PE-R80D・1000GC)

パワフルで粘りのある独特の"ディマジオ・サウンド"。"ディマジオ・デュアルサウンドハムバッカー"をPE-R80D・1000GCに搭載しました。デュアルサウンドSWをUPポジションにすればパラレル接続のシャープなサウンドをクリエイト。PE-1500にもディマジオ・スーパーディストーション（特別ブラック仕様）。PE-R60にはクリーンサウンドのNEW EXTRA-III、PE-1000には3マグネットパワーのEXTRA-I、PE-800にはワイドレンジタイプのEXTRA-7と、それぞれボディ材と構造をフルに生かした個性的な音づくりをしています。

PE-R80D JB

PE-R80D
¥80,000

ハンドワークの結晶、ソリッドメイプル両面削り出しボディ＆イクスクルーシブ・ヒールレスカッタウェイ。ホットなディマジオ・デュアルサウンドハムバッカーがつくるエキサイティングなサウンド。

SPECIFICATIONS

▶メイプル両面削り出しボディ▶メイプルセットネック、ヒールレスカッタウェイ▶エボニー指板▶630mmスケール・22フレット▶ピックアップ：DiMarzio DUAL SOUND HUMBUCKER×2▶コントロール：ボリューム・トーン各2、デュアルサウンドSW×2、3ポジションP.U.セレクター（トグルSW）▶SPTブリッジ（ブラス）▶QHテイルピース（ブラス）▶ダイキャスト密閉型糸巻（ゴールド）▶ブラスナット▶サイズ：1,002 L×324 W×62T（%）▶ウェイト：平均4.6kg▶カラー：アンティークブラウン（AB）、ジャパンブラウン（JB）、シースルーレッド（SR）▶付属品：ピックガードアセンブリー、ローノイズコード、アレンレンチキット▶適用ケース：CE-110LPR, CE-140LP, SB-70LP

PE-R80D(Photo)・1500・1000・1000GC

PE-R60(Photo)・800

両面削り出しボディ (PE-R80D・1500・1000・1000GC)

PEシリーズ独自の、そして伝統のアーチト・カーブド・トップ＆バック、ソリッドメイプル材を両面削り出し。タイトでブリリアントなサウンドはメイプルならではのものです。

スイッチ・ノブ周辺の座りこみ、コントロール部とP.U.セレクター部の裏ぶたまでにもメイプル材を使用して一体削り出し。PE-1500のみはメイプルとメイプルの間にマホガニーをはさみこんだラミネイトボディ。ダイレクトなレスポンスの中にマホガニー特有のふくよかな響き、入念に仕上げられたハンドカーヴは最高機種にふさわしい風格をそなえています。

PE-R80D

アーチトップ＆フラットバック・コントゥアードカッタウェイ (PE-R60・800)

PE-R60のボディはソリッドボディハムバッカーの典型的コンストラクション、メイプルアーチト・カーブド・トップ＆マホガニーバック。ブリッジからメイプルトップに伝わった振動は、バックのマホガニーに均等に伝達され、非常にバランスのとれた音をつくり出します。バックには、プレイヤーの身体にぴったりフィットするコントゥアードカッタウェイ。PE-800には絞った軽めのサウンドをもち、グレインがちかにも美しいソリッドアッシュ材を採用。

PE-R60

ヒールレスカッタウェイ (全機種)

美しいラインを描いて、セットネックにつきもののヒールを大胆にカット。最終フレットまでごく自然な運指が可能。革命的なプレイヤビリティの向上を果たしています。特に両面削り出しのPE-R80D・1500・1000・1000GCはバックとネックが一体化し、まるで1本の木から削り出したような、なめらかで美しい仕上がりです。

デュアルサウンドスイッチ (PE-R80D・R60)

PE-Rシリーズをはじめアリアプロ IIのエレクトリックギター、エレクトリックベースに広く採用されているデュアルサウンドスイッチ（以下DSSWと略）。昔的に慣通ったコイルタップスイッチ（以下CTSWと略）と混同されることが多いようですが、ノイズに対して有利なのがDSSWの大きな特長です。

ハムバッキングピックアップは、簡単に言えばマグネットの極性が逆の、2つのシングルコイルピックアップをfig.1のように並べたものですから、マグネットに関係のない外部誘導雑音（赤矢印）は同一方向に、また弦振動による起電力（青矢印）は逆方向に生じます。それをfig.1のように接続することによって信号は正相でシリーズ（直列）に加えられ、ノイズは逆相にして打ち消すようになっています。

CTSWはfig.2のように片側のコイルのみを選択できるようにしたもので（fig.3の状態）、信号の方は文字通りシングルコイルサウンドですが、ノイズについては片側のコイルの拾った雑音成分をそのまま出力します。

DSSW(fig.4)の場合は、スイッチのdownポジションで1と2が"つながり"、fig.5のようにノーマルなハムバッキングサウンドとなります。DSSWをUPにするとスイッチの2と3、5と6が"つながり"、fig.6の状態になります。ノイズは依然として逆相で打ち消されたまま、信号は正相・パラレル（並列）で加えられ、シングルコイルよりもさらにシャープでブライトなサウンドとなります。つまり、デュアルサウンドSWは、コイルタップSWの働きを、常にノイズをキャンセルした状態で行なうことができるのが大きな特長です。なお、DSSWはデュアルサウンドハムバッカー、ニューEXTRA-III、MH-I、MB-II、MB-IIIのような4コンダクタータイプ（4芯シールド）のピックアップにのみ装備できます。

fig.1

fig.2

fig.3

fig.4

fig.5

fig.6

SPTブリッジ&QHテイルピース (PE-R80D・R60)

あらゆる共振をシャットアウトしたロック機構つきのSPT（スーパーチューナブル）ブリッジと、ボールエンドを引っかけるだけ、弦交換をイージーにしたQH（クイックフック）テイルピース。音色・サスティン・弦のタッチを好みの状態にセッティング可能なセパレートタイプです。R80Dにはブラスプレイト、R60にはニッケルプレイトのものを採用。

■PE-R80D・R60コントロール

①3ポジションP.U.セレクター
②ボリュームコントロール（フロント）
③トーンコントロール（フロント）
④ボリュームコントロール（リア）
⑤トーンコントロール（リア）
⑥デュアルサウンドSW（フロント）
⑦デュアルサウンドSW（リア）

PE-R80D SR

PE-R60 AB

PE-R60
¥60,000

メイプル削り出しトップ＆マホガニーバック。機能的なハードウェア、にごりのないNEW EXTRA-IIIハムバッカーのサウンド。卓越したトータルバランスを誇るスタンダードモデルPE-R。

SPECIFICATIONS

▶メイプル削り出しトップ、マホガニーバック、コントゥアードカッタウェイ▶メイプルセットネック、ヒールレスカッタウェイ▶ローズウッド指板▶630mmスケール・22フレット▶ピックアップ：NEW EXTRA-III×2▶コントロール：ボリューム・トーン各2、デュアルサウンドSW×2、3ポジションP.U.セレクター（トグルSW）▶SPTブリッジ（ニッケル）▶QHテイルピース（ニッケル）▶ダイキャスト密閉型糸巻（ニッケル）▶サイズ：1,002 L×324W×62T（%）▶ウェイト：平均5.8kg▶カラー：アンティークブラウン（AB）、ジャパンブラウン（JB）、シースルーレッド（SR）▶付属品：ピックガードアセンブリー、ローノイズコード、アレンレンチキット▶適用ケース：CE-110LPR, CE-140LP, SB-70LP

PE-R60 JB

PE-R60 SR