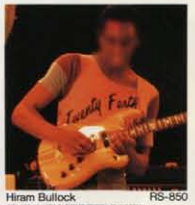
RS-X80 SR

RS

次なるミュージックシーンはAか Bか それとも Xか。
未だ姿を見せぬ標的に照準を合わせ、自らを超えてゆく。
Xtronics-Iサーキット、RSサーキット・タイプ・I、タイプ・II、
そしてトゥエルブ・ストリングズ。
個性の主張というよりもむしろ感性との同化。
80年代、エレクトリックギターはすぐれて鋭敏であるべきだ。
明日を見据えた4オクターブ・ギター・パーフェクション、RS。

Kazumi Watanabe RS Trial Model



Hiram Bullock RS-850
(THE 24TH STREET BAND)

RS-X80 PR

RS-X80
¥80,000

機能の追求から生まれた必然のカタチ、RSシェイプ。完璧なコンストラクション。スルーネック&ヒールレスカッタウェイ。ディマジオ・デュアルサウンドハムバッカーをフォロウ・アップする新開発回路Xtronics-Iサーキットがオリジナルサウンドづくりに強力に威力を発揮する。

SPECIFICATIONS

▶カナディアンアッシュボディ、コントゥアードカッタウェイ▶メイプル/ウォルナット・スルーネック、ヒールレスカッタウェイ▶ローズウッド指板▶630㎜スケール・24フレット▶ピックアップ:DiMarzio DUAL SOUND HUMBUCKER×2▶Xtronics-I サーキット(ノーマルセクション)マスターボリューム、マスタートーン、デュアルサウンドSW×2、フェイズリバーサルSW、3ポジションP.U.セレクター(トグルSW)(ブースターセクション)3ポジションブーストモードセレクター(ロータリーSW)、ブーストレベルコントロール、オーバーブーストレベルコントロール▶電源:DC9V・006P×2▶SPTブリッジ(ブラス)▶ダイキャスト密閉型糸巻(ニッケル)▶インナーマウントジャック▶ブラスナット▶サイズ:966L×330W×58T(¾)▶ウェイト:平均3.7kg▶カラー:バイウクレッド(PR)、シースルーレッド(SR)、ゴールデンイエロー(GY)▶付属品:ローノイズコード、バッテリー チェッカー(ブルー)、アレンレンチキット▶通用ケース:CE-120MC、SB-70STR

Xtronics-Ⅰサーキット (RS-X80・X70)

RS-X80・X70には新開発Xtronics-I (エクストロニクス-I) サーキットを採用。フロント/リア独立のデュアルサウンドSW、フェイズリバーサルSWで12通りの音色が出せるノーマルセクションに加え、2つのブースターをビルトインしたブースターセクションを装備しています。

ブースターではクリーンにパワーアップ、オーバーブースターではおだやかにディストーションのかかったパワーアップ。ブーストモードセレクターでOFF-ブースターON-ブースター&オーバーブースターONを選択、それぞれのレベルコントロールで微妙にディストーションをコントロールします。電源は006Pバッテリー2個。専用ボックスに収納してトラブルの心配もなく交換はイージー。また回路全体にわたって導電塗料を使った完璧なシールディングをほどこし、信頼性も抜群です。

■RS-X80・X70コントロール
▶ノーマルセクション
①3ポジションP.U.セレクター
②マスターボリューム
③マスタートーン
④デュアルサウンドSW(フロント)
⑤デュアルサウンドSW(リア)
(P.2参照)
⑥フェイズリバーサルSW
(1)P.U.セレクターがセンターのとき、フロントP.U.とリアP.U.の位相関係を変えます。downでノーマル(in phase:同位相)、upでリバース(out of phase:逆位相)の低域がカットされた音に。
▶ブースターセクション
⑦3ポジションブーストモードセレクター
左に回しきってバイパス(ブースターOFF)、真中のポジションがブースターON、右に回すとブースター&オーバーブースターON。バイパス位置ではバッテリーがなくなっても使用可能です。
⑧ブーストレベルコントロール
1段目のブースターのボリューム、きれいにパワーアップします。
⑨オーバーブーストレベルコントロール
2段目のオーバーブースターのボリューム、ディストーションをかけながらパワーアップ。

RS-X80・X70にはバッテリーチェッカー(ブルー)が付属しています。(オレンジのものは使用できません。)アウトプットジャックにプラグインするだけで残量がわかりますが、実演奏ではブースター使用範囲に左右されますが断続使用で約200時間、演奏前のバッテリーチェックと演奏後にコードを抜く習慣をつけましょう。なお、ブーストモードセレクターをOFFにすればバッテリー残量に関係なくノーマルセクションのみ使用可能です。

インナーマウントジャック (RS-X80・X70)

スチール削り出しニックルプレイト)の埋込型ジャックを採用、スムーズな仕上げです。衣服のひっかかりがなくハードなアクションもOK。

スルーネック/ヒールレス&コントゥアードカッタウェイ

エレクトリックギターの中枢部、ブリッジ・テイルピース・ストリングナット・ピックアップを、すべてメイプル/ウォルナット・スルーネック上に。弦振動のロスが少なく、タイトでサステインの効くサウンドをクリエイトします。スケールはRS-X80・X70が630㎜ミディアム。RS-850・750および RS-800/12が650㎜ロングスケールです。いずれも2オクターブ24フレット。カナディアンアッシュ(X80・X70)アッシュ(850・750・800/12)のボディは前端38㎜後端45㎜厚のスーパーバランス設計。コントゥアードカッタウェイをほどこし、プレイヤーの身体にフィットします。そしてヒールレスカッタウェイ(X70を除く)、ハイポジション裏をすっきりカットし、24フレットをフルに生かす設計です。

RS-X80

SPTブリッジ&QHテイルピース (全機種)

音色・サステイン・弦のタッチを好みの状態にセッティング可能なセパレートタイプのブリッジ&テイルピースを採用。共振を追放したロックつきSPT(スーパーチューナブル)ブリッジとボールエンドを引っかけるだけ、弦交換がラクなQH(クイックフック)テイルピースです(RS-800/12は12弦タイプのQH-12)。プラスプレイト。

ディマジオ・デュアルサウンドハムバッカー (RS-X80)

粘りがあってウォームなディストーションサウンドと、シャープでアタッキーなブライトサウンドを、いずれもハムバッキングでクリエイトするディマジオ・デュアルサウンドハムバッカー搭載。X70にはクリーンサウンドのNEWEXTRA-Ⅲハムバッカー、RS-800/12にはモールドタイプのハムバッカーMH-Ⅰを採用。それぞれ個性的な音づくりをねらっています。

RS-X80 GY

RS-X70 SR

RS-X70
¥70,000

デュアルサウンドSW&フェイズリバーサルSWのノーマルセクション、ブースター&オーバーブースターのブースターセクション、Xtronics-I サーキットが可能性を拡げたきわめて高いポテンシャルを秘めたソリッドエレクトリック、RS-X70。

SPECIFICATIONS

▶カナディアンアッシュボディ、コントゥアードカッタウェイ▶メイプル/ウォルナット・スルーネック▶ローズウッド指板▶630㎜スケール・24フレット▶ピックアップ:NEW EXTRA-Ⅲ×2▶Xtronics-I サーキット(ノーマルセクション)マスターボリューム、マスタートーン、デュアルサウンドSW×2、フェイズリバーサルSW、3ポジションP.U.セレクター(トグルSW)(ブースターセクション)3ポジションブーストモードセレクター(ロータリーSW)、ブーストレベルコントロール、オーバーブーストレベルコントロール▶電源:DC9V・006P×2▶SPTブリッジ(ブラス)▶QHテイルピース(ブラス)▶ダイキャスト密閉型糸巻(ニッケル)▶インナーマウントジャック▶ブラスナット▶サイズ:966L×330W×58T(¾)▶ウェイト:平均3.7kg▶カラー:バイウクレッド(PR)、シースルーレッド(SR)、ゴールデンイエロー(GY)▶付属品:ローノイズコード、バッテリー チェッカー(ブルー)、アレンレンチキット▶通用ケース:CE-120MC、SB-70STR

RS-X70 GY

RS-X70 PR