

### セミホロウボディ/スルーネック

ソリッドアッシュをくり出したセミホロウボディにメイプル/ウォルナット・スルーネック。シンタースティック(セミ)



アコ)の常識を打ち破る革命的なボディ構造です。驚異的なロングサスティンとマイルドな音のひろがり。しかもハミングや共振などはほぼ無縁の設計。シメトリックなダブルカッタウェイデザインはラインを重視して小ため、削り出しアーチトップ、ボディと同じアッシュのリップウッド(黒木)など、楽器としての美しさもSHシリーズならではの。



### BBサーキット (SH-1000)

一般的なアンプ内蔵型(アクティブ)回路では望めないウルトラ・ローノイズと、出力レベルの劣化を最小限に抑えたオリジナルBBサーキット(その効果についてはP.10を参照してください)。もうひとつの課題、音づくりの面では、SH-1000は実にシンフルで効果の大きいシステムにまとめています。絞りが込んでも音質劣化のないマスターボリューム、アクティブならではの動きのよいマスタートーンももちろん、3ポジションのモードSWが3タイプの4-in-1シンタースティックを用意。ソリッドポジション (up)での1レブリックなかたい音、ノーマルポジション (center)でのつややかなエレキロックアコースティックサウンド、アコースティックポジション (down)でのリッチでマイルドな音。ワイドな音づくりが1個のミニダブルSWから生まれます。SH-1000のBBサーキットには006P9Vバッテリーを2個使用します。専用バッテリーボックスに収納しているリポックスに収納している。

またからトラブル管無、交換はイメージ。ぜいたくな導電率材料による回路全体のシールドングと細かな配線も忘れていません。

- SH-1000コントロール
- ①ポジションP.L.セレクター
  - ②マスタートーン
  - ③マスターボリューム
  - ④アクティブモードセンター
- 注意 SH-1000は他のアクティブ回路と異なるため、マイナスイオン化の効果がありません。電池が切れてもその効果が効かぬ、やがて音が弱くなるまでの時間は十分に注意してください。バッテリー寿命は連続使用で約2000時間ですが出力ジャックにプラグ差しただけで1と電力消費は軽くなりますので、演奏後は必ず電源を切ってください。

- SH-800コントロール
- ①ポジションP.L.セレクター
  - ②ポジションP.L.セレクター (フロント)
  - ③ボリューム (リア)
  - ④トーンコントロール (フロント)
  - ⑤トーンコントロール (リア)



SHシリーズにはアークラフトタイプの専用ハードケースが標準仕様。

# SH U

先駆者は、いつだって孤独に見える。心ない拒否反応に出会うこともしばしばだ。しかし、理に達したものは必ず認められる。スルーネック&セミホロウボディ、独自のコンストラクション。シンタースティックの未来を暗示する、SHシリーズ。



### SH-1000

¥90,000 ケース¥10,000

削り出しセミホロウボディ&スルーネック、オリジナルBBサーキット、全身革命だけのシンタースティック、オールマイティのマスタートーン。ソリッドポジション(アップ)での1レブリックなかたい音、ノーマルポジション(center)でのつややかなエレキロックアコースティックサウンド、アコースティックポジション(down)でのリッチでマイルドな音。



Toshiyuki Abe(TULIP) SH-1000

- SPECIFICATIONS
- ▶アンプ削り出しアーチトップ・セミホロウボディ
  - ▶メイプル/ウォルナット・スルーネックアッシュボディ
  - ▶ピックアップ
  - ▶BBサーキット
  - ▶マスタートーン
  - ▶シンタースティック
  - ▶電源:DC9V-006P×2
  - ▶ニューレクタップ
  - ▶リップウッド
  - ▶ボディカラー:ブラック
  - ▶ボディサイズ:410mm
  - ▶ボディ幅:352mm×707mm
  - ▶ウエイ:平均2.6kg
  - ▶付属品:ハードケース
  - ▶保証:1年

### SH-800

¥70,000 ケース¥10,000

アリアプロIIにはかびの生えような常識などない。削り出し・くり出しのセミホロウボディにスルーネックをドッキング。軽急自在に響くギタリストのソウルを余すことなく表現。

- SPECIFICATIONS
- ▶アッシュ削り出しアーチトップ・セミホロウボディ
  - ▶メイプル/ウォルナット・スルーネック
  - ▶ピックアップ
  - ▶シンタースティック
  - ▶電源:DC9V-006P×2
  - ▶ニューレクタップ
  - ▶リップウッド
  - ▶ボディカラー:ブラック
  - ▶ボディサイズ:410mm
  - ▶ボディ幅:352mm×707mm
  - ▶ウエイ:平均2.6kg
  - ▶付属品:ハードケース
  - ▶保証:1年



SH-800 O



### アクティブエフェクション

U100にはRS-XシリーズのXtronics-1サーキットの母体となった意欲的な新回路が組み込まれています。ピックアップサーキットのノーマルセクションにはピックアップごとのデュアルサウンドスイッチおよびフェイズリバーサルスイッチ。アクティブエフェクションにはプリアンプおよびオーバープリアンプのツインプット回路。さらにアクティブフィルターによるニュータイプのトーンセレクターを装備。新しい音を志向するクリエイティブ感覚のギタリストにうってつけです。

- U100コントロール
- ①オーバープリアンプ
  - ②プリアンプ
  - ③マスターボリューム
  - ④トーンコントロール(フロント)
  - ⑤トーンコントロール(リア)
  - ⑥フェイズリバーサルSW
  - ⑦デュアルサウンド(リア)
  - ⑧プリアンプ
  - ⑨フェイズリバーサルSW
  - ⑩アクティブフィルター
  - ⑪プリアンプ
  - ⑫トーンコントロール
  - ⑬1段目のプリアンプSW
  - ⑭2段目のプリアンプSW
  - ⑮オーバープリアンプ
  - ⑯マスターボリューム
  - ⑰トーンコントロール(フロント)
  - ⑱トーンコントロール(リア)
  - ⑲フェイズリバーサルSW
  - ⑳デュアルサウンド(リア)
  - ㉑プリアンプ
  - ㉒フェイズリバーサルSW
  - ㉓アクティブフィルター
  - ㉔プリアンプ
  - ㉕トーンコントロール
  - ㉖1段目のプリアンプSW
  - ㉗2段目のプリアンプSW
  - ㉘オーバープリアンプ
  - ㉙マスターボリューム



U100にはリバーブ(リバーブ)が搭載されています。(レコーディングのみに使用できます)アクティブエフェクションには、レコーディングに使用できます。電源はアクティブエフェクションに使用できます。連続使用で約2000時間。連続使用で約2000時間。連続使用で約2000時間。

### U100

¥100,000

単純なシェイプのU100はメイプル・スルーネック、ヒールレスカッタウェイ、独自のアクティブエフェクションを搭載したマルチコントロール回路。常に未知の境地に挑むアリアプロIIの意欲作。

- SPECIFICATIONS
- ▶アッシュ削り出しアーチトップ・セミホロウボディ
  - ▶スルーネック
  - ▶ヒールレスカッタウェイ
  - ▶デュアルサウンド
  - ▶フェイズリバーサル
  - ▶マスターボリューム
  - ▶シンタースティック
  - ▶電源:DC9V-006P×2
  - ▶ニューレクタップ
  - ▶リップウッド
  - ▶ボディカラー:ブラック
  - ▶ボディサイズ:410mm
  - ▶ボディ幅:352mm×707mm
  - ▶ウエイ:平均2.6kg
  - ▶付属品:ハードケース
  - ▶保証:1年



U100 GY