



PE-60 OS

PE シリーズスペック対照表

	PE-R100	PE-R100G	PE-R60	PE-60	PE-1000GC
ボディ	メイプル/マホガニー 2x2x1.5 (1.5x1.5) 厚薄別仕立	メイプル/マホガニー 2x2x1.5 (1.5x1.5) 厚薄別仕立	---	メイプル/マホガニー 2x2x1.5 (厚薄別仕立)	メイプル/マホガニー 厚薄別仕立
ネック	メイプル/マホガニー 3/4x2x22 (1.5x1.5) 厚薄別仕立	---	メイプル	メイプル	メイプル
ヒールレスカッタウェイ	---	---	---	---	---
指板	エボニー	---	---	ローズウッド	エボニー
スチールフレット	630μm 22フレット	---	---	---	630μm 22フレット
ピッキングアンプ	ブラス	ブラス	ブラス	ブラス	ブラス
ピックアップ	CLASSIC POWER	---	---	SMOOTH CRASH	DiMarzio DUAL SOUND
コントロール	3V12 (1.5x1.5) SW×2、3ポテンショ メーター×2	---	---	---	デュアルサウンド コントロール スイッチ
ハードウェア	ゴールドプレート	---	---	---	ニッケルプレート
カラー	AV, SK	FR, S, B	AB, SR, H, B	FR, OS, JR	MB
価格	¥100,000	¥100,000	¥80,000	¥60,000	¥100,000

ヒールレスカッタウェイ (PE-60)

フラットトップのPE-60にも、PEシリーズ共通の美しいヒールレスカッタウェイが備わっています。ハイポジションでも左手が安定し、確実なフレージングを約束します。



SPTブリッジ&QHテイルピース

あらゆる共振をシャットアウトしたロック機構つきのSPT (スーパーチューナブル)ブリッジは、ポルウェンズドがつかけるだけ、弦交換をイメージしたQH (クックアップ)が採用されています。青色のスタイリッシュなタッチ感を好む状態にセッティングが可能なモデルです。PE-R100 R100Gにはゴールドプレート、PE-60にはニッケルプレートを採用。



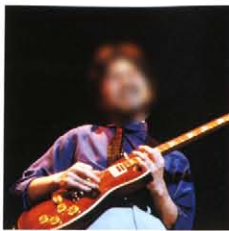
PE-60  
¥66,000

確実な進歩を遂げた標準器。よりアーティスティックなトップのアーチメイプル、厚みを増し、なめらかに角を落としたマホガニーのバック、完璧なシェイプのマホガニーネック、新開発「SMOOTH CRASH」ハムバッキングアンプで粘りのあるサウンド。

- SPECIFICATIONS
- メイプル削り出しトップ、マホガニーバック
  - メイプル/マホガニーネック、ヒールレスカッタウェイ
  - ローズウッド指板
  - 630μm スチール 22フレット
  - ピックアップ SMOOTH CRASH×2
  - コントロールトーンコントロール2、デュアルサウンドSW×2、3ポテンシメーター1、タックSW
  - SPTブリッジ&QHテイルピース
  - デュアルサウンドコントロールスイッチ
  - ハードウェア
  - カラー
  - ハードウェア
  - ゴールドプレート (OS)、ジャンボタウングリ
  - 付属品
  - ピックガードアンブレラー、ローノイズ
  - フレットロックキット
  - 適用ケース
  - CE-110 LPR、CE-100LP、SB-70LP



PE-60 FR

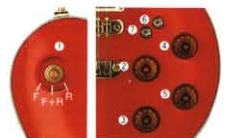


Kazumi Watanabe

デュアルサウンドスイッチ (PE-1000GCを除く)

PEシリーズをはじめアンプの電圧リフレクター、エレクトリックアンプに広く採用されているデュアルサウンドスイッチ (DSSW) と略称。音的に融通のいたったサウンドスイッチ (DCTSS) と略称と混同されることが多いのですが、ノイズに耐性があり、利便性のあるDSSWの大きな特長です。

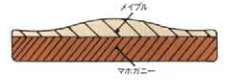
ハムバッキングピックアップは、簡単に言えばマグネットの極性が逆の2つのシングルコイルピックアップをfig.1のように並べたもので、マグネットに関係のない外部誘導音(赤矢印)は同一方向に、また弦振動による起電力(青矢印)は逆方向に生じます。これをfig.1のように接続することによって信号は正相してシリーズ(並列)に加えられ、ノイズは逆相して打ち消すfig.2のように片側のコ



- PEシリーズコントロール (PE-1000GCを除く)
- ①ポテンシメーター
  - ②トーンコントロール
  - ③タックSW
  - ④コントロール
  - ⑤デュアルサウンドSW
  - ⑥マスターボリューム
  - ⑦デュアルサウンドSW
  - ⑧デュアルサウンドSW
  - ⑨デュアルサウンドSW

ラミネイトボディ (PE-60)

PE-60のボディはメイプルの削り出しトップとマホガニーのバックをラミネイト。従来のPE-R60よりアーチをきつくし、バックのマホガニーも厚みをアップ。太く引き締まったサウンドが得られます。



マホガニーネック (PE-60)

より粘りのあるサウンドを求めて、PE-60にマホガニーネックを採用。高度なテクニクに応えるため、比較的高い手に仕上げてあります。ピギナーからプロフェッショナルまで実力を十分に引き出します。



サーキット designed by Gerry Cott (PE-1000GC)

PE-1000GCの回路はジェリー・cott自身のアイデアによるもので、彼の言葉を借りれば「まるでヴァン・ヘイレンのサウンドをもち、右手のフレミングポジションを変えることなく真実い調整が可能」なものです。デュアルサウンド(オン/オフ)のコントロールSW、フェイズリバーサーSW、ブラスターSW、およびポテンシメーターを機能的にレイアウト、ダイヤモンド・デュアルサウンドの魅力を引き出すことができます。電源は906 (P9V)のバッテリー1個。

- PE-1000GCコントロール
- ①ポテンシメーター
  - ②トーンコントロール
  - ③タックSW
  - ④コントロール
  - ⑤デュアルサウンドSW
  - ⑥マスターボリューム
  - ⑦デュアルサウンドSW
  - ⑧デュアルサウンドSW
  - ⑨デュアルサウンドSW

down ノーマル (in phase) 状態と UP フェーズ (out of phase) 状態の両方を選択できます。また、ポテンシメーターとマスターボリュームのフィードバックとノイズ(ノーマル)をマスターSWでセレクト。PE-1000GCにはハイパーチューン(オン/オフ)が搭載されています。17のモードは用意されています。アウトボットにアクオンを付けた状態で使用できます。電源は906 (P9V)のバッテリー1個です。適用ケースはCE-110、PR、CE-100LP、SB-70LP。

PE-1000GC  
¥100,000

エキサイティングなロックを聴かせる本場イギリスの実力派ギタリスト、ジェリー・cottのアイデアによるスペシャルモデル。PE-1000をベースに多彩なサウンドメイキングシステムを搭載。あざやかなタリタリに身を包む。

- SPECIFICATIONS
- メイプル削り出しボディ
  - メイプル/マホガニーネック、ヒールレスカッタウェイ
  - エボニー指板
  - 630μm スチール 22フレット
  - ピックアップ DiMarzio DUAL SOUND HUMBUCKER×2
  - コントロールトーンコントロール2、デュアルサウンドSW×2、3ポテンシメーター1、タックSW
  - SPTブリッジ&QHテイルピース
  - デュアルサウンドコントロールスイッチ
  - ハードウェア
  - ゴールドプレート (OS)、ジャンボタウングリ
  - 付属品
  - ピックガードアンブレラー、ローノイズ
  - フレットロックキット
  - 適用ケース
  - CE-110 LPR、CE-100LP、SB-70LP



PE-1000GC MB

