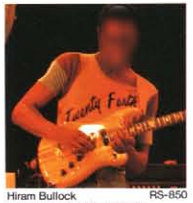
RS-X80 SR

RS

次なるミュージックシーンはAかBかそれともXか。
未だ姿を見せぬ標的に照準を合わせ、自らを超えてゆく。
Xtronics-Iサーキット、RSサーキット・タイプ-Ⅰ、タイプ-Ⅱ、
そしてトゥエルブ・ストリングズ。
個性の主張というよりもむしろ感性との同化。
80年代、エレクトリックギターはすべて銀放であるべきだ。
明日を見据えた4オクターブ・ギター・パーフェクション、RS。

Kazumi Watanabe



Hiram Bullock
(THE 24TH STREET BAND)

RS-850

RS-X80 PR

RS-X80
¥80,000

機能の追求から生まれた必然のカタチ、RSシェイプ。完璧なコンストラクション。スルーネック&ヒールレスカッタウェイ。ディマジオ・デュアルサウンドハムバッカーをフォロウ・アップする新開発回路Xtronics-Iサーキットがオリジナルサウンドづくりに強力に威力を発揮する。

SPECIFICATIONS

▶カナディアンアッシュボディ、コントゥアードカッタウェイ▶メイプル/ウォルナット・スルーネック、ヒールレスカッタウェイ▶ローズウッド指板▶630㎜スケール・24フレット▶ピックアップ:DiMarzio DUAL SOUND HUMBUCKER×2▶Xtronics-I サーキット:(ノーマルセクション)マスターボリウム、マスタートーン、デュアルサウンドSW×2、フェイズリバーサルSW、3ポジションP.U.セレクター(トグルSW)(ブースターセクション)3ポジションブーストモードセレクター(ロータリーSW)、ブーストレベルコントロール、オーバーブーストレベルコントロール▶電源:DC9V・006P×2▶SPTブリッジ(プラス)▶ダイキャスト密閉型糸巻(ニッケル)▶インナーマウントジャック▶プラスナット▶サイズ:966L×330W×58T(㎜)▶ウェイト:平均3.7kg▶カラー:バイブラクレッド(PR)、シースルーレッド(SR)、ゴールデンイエロー(GY)▶付属品:ローノイズコード、バッテリーチェッカー(ブルー)、アレンシンチキット▶通用ケース:CE-120MC、SB-70STR

RS-X80 PR

RS-X70
¥70,000

デュアルサウンドSW&フェイズリバーサルSWのノーマルセクション、ブースター&オーバーブースターのブースターセクション、Xtronics-Iサーキットが可能性を拡げた、きわめて高いポテンシャルを秘めたソリッドエレクトリック、RS-X70。

SPECIFICATIONS

▶カナディアンアッシュボディ、コントゥアードカッタウェイ▶メイプル/ウォルナット・スルーネック▶ローズウッド指板▶630㎜スケール・24フレット▶ピックアップ:NEW EXTRA Ⅲ×2▶Xtronics-I サーキット:(ノーマルセクション)マスターボリウム、マスタートーン、デュアルサウンドSW×2、フェイズリバーサルSW、3ポジションP.U.セレクター(トグルSW)(ブースターセクション)3ポジションブーストモードセレクター(ロータリーSW)、ブーストレベルコントロール、オーバーブーストレベルコントロール▶電源:DC9V・006P×2▶SPTブリッジ(プラス)▶QHテイルピース(プラス)▶ダイキャスト密閉型糸巻(ニッケル)▶インナーマウントジャック▶プラスナット▶サイズ:966L×330W×58T(㎜)▶ウェイト:平均3.7kg▶カラー:バイブラクレッド(PR)、シースルーレッド(SR)、ゴールデンイエロー(GY)▶付属品:ローノイズコード、バッテリーチェッカー(ブルー)、アレンレンチキット▶通用ケース:CE-120MC、SB-70STR

RS-X80 GY

RS-X70 SR

RS-X70 GY

RS-X70 PR

Xtronics-Ⅰサーキット (RS-X80・X70)

RS-X80・X70には新開発Xtronics-I (エクストロニクス-I) サーキットを採用。フロント/リア独立のデュアルサウンドSW、フェイズリバーサルSWで12通りの音色が出せるノーマルセクションに加え、2つのブースターをビルトインしたブースターセクションを装備しています。

ブースターではクリーンにパワーアップ、オーバーブースターではおだやかにディストーションのかかったパワーアップ。ブーストモードセレクターでOFF・ブースターON・ブースター&オーバーブースターONを選択、それぞれのレベルコントロールで微妙にディストーションをコントロールします。電源は006Pバッテリー2個。専用ボックスに収納してトラブルの心配もなく交換はイージー。また回路全体にわたって導電塗料を使った完璧なシールディングをはどこし、信頼性も抜群です。

■RS-X80/X70コントロール

▶ノーマルセクション
①3ポジションP.U.セレクター
②マスターボリウム
③マスタートーン
④デュアルサウンドSW(フロント)
⑤デュアルサウンドSW(リア)
(P.Uを単独)
⑥フェイズリバーサルSW
①P.Uセレクターがセンターのとき、フロントP.UとリアP.Uの位相関係を変えます。downでノーマル(in phase)同位相、upでリバース(out of phase)逆位相の領域がカットされた音に。

▶ブースターセクション
⑦3ポジションブーストモードセレクター
左に回しきってバイパス(ブースターOFF)、真中のポジションがブースターON、右に回すとブースター&オーバーブースターON、バイパス位置ではバッテリーが切れてなくても使用可能です。
⑧ブーストレベルコントロール
1段目のブースターのボリウム、きれいにパワーアップします。
⑨オーバーブーストレベルコントロール
2段目のオーバーブースターのボリウム、ディストーションをかけながらパワーアップ。

RS-X80・X70にはバッテリーチェッカー(ブルー)が付属しています。(オレンジのものは使用できません。)アウトプットジャックにプラグインするだけで残量がわかります。電池寿命はブースター使用頻度にも左右されますが断続使用で約200時間。演奏前のバッテリーチェックと演奏後にコードを抜く習慣をつけましょう。なお、ブーストモードセレクターをOFFにすればバッテリー残量に関係なくノーマルセクションのみ使用可能です。

インナーマウントジャック (RS-X80・X70)

スチール削り出し(ニッケルプレイト)の埋込型ジャックを採用。スムーズな仕上げです。衣服のひっかかりがなくハードなアクションもOK。

スルーネック/ヒールレス&コントゥアードカッタウェイ

エレクトリックギターの中枢部、ブリッジ・テイルピース・ストリングナット・ピックアップを、すべてメイプル/ウォルナット・スルーネック上に。弦振動のロスが少なく、タイトでサステインの効くサウンドをクリエイトします。スケールはRS-X80・X70が630㎜ミディアム。RS-850・750およびRS-800/12が650㎜ロングスケールです。いずれも2オクターブ24フレット。カナディアンアッシュ(RS-X80・X70)アッシュ(850・750・800/12)のボディは前端38㎜後端45㎜厚のスーパーバランス設計。コントゥアードカッタウェイをはどこし、プレイヤーの身体にフィットします。そしてヒールレスカッタウェイ(X70を除く)。ハイポジション裏をすっきりカットし、24フレットをフルに生かす設計です。

RS-X80

SPTブリッジ&QHテイルピース(全機種)

音色・サスティン・弦のタッチを好みの状態にセッティング可能なセパレートタイプのブリッジ&テイルピースを採用。共振を追放したロックつきSPT(スーパーチューナブル)ブリッジとボールエンドを引っかけるだけ、弦交換がラクなQH(クイックフック)テイルピースです(RS-800/12は12弦タイプのQH-12)。プラスプレイト。

ディマジオ・デュアルサウンドハムバッカー(RS-X80)

粘りがあってウォームなディストーションサウンドと、シャープでアタッキーなブライトサウンドを、いずれもハムバッキングでクリエイトするディマジオ・デュアルサウンドハムバッカー搭載。X70にはクリーンサウンドのNEW EXTRA-Ⅲハムバッカー、RS-800/12にはモールドタイプのハムバッカーMH-Ⅰを採用。それぞれ個性的な音づくりをねらっています。