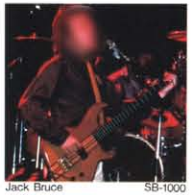
SB-1000 PR

SB

SBとは、スーパー・ベースの略だった。
スーパーというからには、今までを超えなくてはならない。
スリムラインも、ワイダーピッチも、すべて弾き手がわの発想。
NEW BBサーキットは、予期しなかった理想。
ベースほど奏法が進歩した楽器はないし、
それについてこれない楽器など、要らない。
個性のアナザー・サイドが見えるベーシストたちにおくる、
SBシリーズ。


Jack Bruce　SB-1000

Marcus Miller　SB-900

SB-1000
¥100,000

点滅するLEDランニングモーターインジケータがプレイヤーの鼓動とシンクロナイズするとき、熱いフレーズが生まれる。オリジナルアクティブ回路BBサーキットを搭載した先進のロングスケールベース。

SPECIFICATIONS

▶カナディアンアッシュボディ、、コントゥアードカッタウェイ▶メイプル/ウォルナット・スルーネック、ヒールレスカッタウェイ▶エボニー指板▶860㎜スケール・24フレット▶ピックアップ：MB-IIダブルコイル×1▶NEW BBサーキット：ボリウム・トーン各1、6ポジションアタックモードセレクター(ロータリーSW)、BBサーキットバイパスSW、LEDランニングモーターインジケータ▶電源：DC9V・006P×2▶ソリッドブラス・オリジナルブリッジテイルピース▶ダイキャスト密閉型糸巻(クローム)▶ブラスナット▶サイズ：1,166L×356W×65T(㎜)▶ウェイト：平均5.1kg▶カラー：バドウクレッド(PR)、オーク(O)、ブラック(B) ▶付属品：ローノイズコード・アレンレンチキット▶適用ケース：CE-140SB、SB-75BASS

SB-1000 O

BBサーキット(SB-1000・SB-R150)

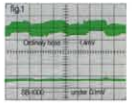
他のプリアンプ内蔵型回路と根本的に異なり「いかにピュアなサウンドをピュアーなまま伝えるか」をテーマに設計され、アリアプロII SH-1000/SB-1000(旧タイプ)に搭載されて大きな反響を呼んだBBサーキット。

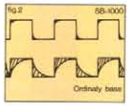
NEW SB-1000・SB-R150には電池ギレでも音を出せるバイパススイッチ、バッテリーチェックを兼ねたLED(発光ダイオード)によるランニングモニターインジケータを加え、機能を一層充実して搭載しました。

BBサーキットの特長は、第一に驚異的に低いノイズレベルです。誘導ノイズやハムをシャットアウト、一般化している「ラインどり」に大いに効果を発揮します。

ノイズレベルは通常のベースギターの約1.4mVに対しわずか0.1mV以下です(fig.1)。第二にはケーブルでの音質劣化を解消したことです。

ケーブルの長さに比例して増える線間容量による信号の劣化を、最少限に抑えています。fig.2は線間容量160PF/mのローノイズコード5m使用時の劣化度のちがいです。原波形は440Hz方形波、高域成分の損失の差が歴然です。





BBサーキットの6ポジション・アタックモードセレクターは、一般的なパッシブ型トーンセレクターと異なり、アクティブローパスフィルターによる6種類のスペクトルモードをセレクトするもので、ソリッドライクなかたい音からアコースティカルな音まで幅広くクリエイトします。またこのON-OFFスイッチはBBサーキットそのものをバイパス、バッテリーがなくなっても音を出すことができます。(但しバイパス時にはノイズレベルがわずかに上がります)また、アウトプットジャックにプラグを差し込むと赤色LEDが点滅するランニングモーターインジケータを新設、バッテリー残量が少なくなると点滅速度が遅くなり、消灯で交換時期を知らせます。点滅が遅くなったら新しいバッテリーを用意しましょう。使用バッテリーは006P(9V)2個、平均寿命は断続使用で約200時間です。

■SB-1000コントロール
①ボリウムコントロール
②トーンコントロール
③6ポジションアタックモードセレクター
④BBサーキットバイパスSW
⑤LEDランニングモーターインジケータ
スムーズなスイッチングのため
①バイパスSWをOFFにしても電源の供給はつづいています。したがってインジケータはプラグを抜かない限り消灯しません。
⑥アウトプットジャック

ソリッドブラス・ブリッジテイルピース
(SB-1000・900・700)

オールソリッドブラス製の重量級オリジナルブリッジテイルピース。パワフルな弦振動をがっちり受けとめます。弦間隔はアリアプロII独自の16㎜ピッチ。従来のベースギターとは画然と異なるフィーリングをもたらします。弦交換のラクなクイックフックシステム。

スーパーバランスボディ／スルーネック／ヒールレス＆コントゥアードカッタウェイ(全機種)

厚のスーパーバランスドボディ。それをつらぬくメイプル/ウォルナット・スルーネック。860㎜ロングスケールのヘヴィでタイトなサウンドをロスなくトランスミットします。2オクターブ24フレットのフィンガーボードはSBシリーズがナット部幅45㎜24フレット部幅58㎜のスリムライン、SB-Rシリーズが43㎜～61㎜のワイダーピッチレンジと、ベーシストの個性に合わせた2通りの設計。また、形ばかりの24フレットに差をつけるヒールレスカッタウェイ、身体にフィットするコントゥアードカッタウェイと、バックカットも大胆で的を得ています。

SB-1000

VT同軸コントロール
(SB-900,SB-R80)

ワイドなサウンドレンジの2ピックアップ・ベース、SB-900&SB-R80。2連VRを採用してすっきりと機能的にレイアウトしました。内側がボリウム、外側がトーンコントロールです。

■SB-900／SB-R80コントロール
①3ポジションP.U.セレクター
②ボリウムコントロール(フロント)
③トーンコントロール(フロント)
④ボリウムコントロール(リア)
⑤トーンコントロール(リア)
⑥デュアルサウンドSW(フロント)
⑦デュアルサウンドSW(リア)
(P.3参照)
⑧アウトプットジャック

■SB-700／SB-R60コントロール
①ボリウムコントロール
②トーンコントロール
③デュアルサウンドSW
(P.3参照)
④アウトプットジャック

SB-900
¥90,000

VT同軸コントロールとロータリー式P.U.セレクターがスムーズでスピーディなコントロールを可能にした、アリアプロII独自のスリムライン・スルーネックが生かす重低音。幅広い・サウンドのダブル・ピックアップ。

SPECIFICATIONS

▶カナディアンアッシュボディ、コントゥアードカッタウェイ▶メイプル/ウォルナット・スルーネック、ヒールレスカッタウェイ▶ローズウッド指板▶860㎜スケール・24フレット▶ピックアップ：MB-IIダブルコイル×2▶コントロール：VT同軸コントロール×2、デュアルサウンドSW×2、3ポジションP.U.セレクター(ロータリーSW)▶ソリッドブラス・オリジナルブリッジテイルピース▶ダイキャスト密閉型糸巻(クローム)▶ブラスナット▶サイズ：1,166L×356W×70T(㎜)▶ウェイト：平均8.9kg▶カラー：バドウクレッド(PR)、オーク(O)、ブラック(B) ▶付属品：ローノイズコード・アレンレンチキット▶適用ケース：CE-140SB、SB-75BASS

SB-900 PR

SB-900 O

SB-700
¥70,000

独特のスリムラインシェイプをもつメイプル／ウォルナット・スルーネック。860㎜ロングスケール、2オクターブ24フレット。そしてヒールレスカッタウェイ。非の打ちどころのないコントラクション。ストリングナット、テイルピースはソリッドブラス製。

SPECIFICATIONS

▶カナディアンアッシュボディ、コントゥアードカッタウェイ▶メイプル/ウォルナット・スルーネック、ヒールレスカッタウェイ▶ローズウッド指板▶860㎜スケール・24フレット▶ピックアップ：MB-IIダブルコイル×1▶コントロール：ボリウム・トーン各1、デュアルサウンドSW▶ソリッドブラス・オリジナルブリッジテイルピース▶ダイキャスト密閉型糸巻(クローム)▶ブラスナット▶サイズ：1,166L×356W×65T(㎜)▶ウェイト：平均4.8kg▶カラー：バドウクレッド(PR)、オーク(O)、ブラック(B) ▶付属品：ローノイズコード・アレンレンチキット▶適用ケース：CE-140SB、SB-75BASS

SB-700 O