

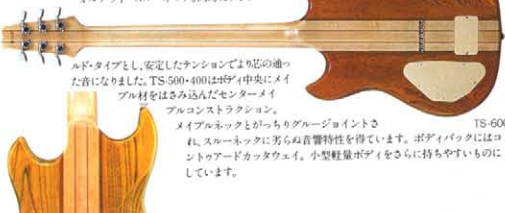
TS



ミドルクラスプレイヤーは実に貪欲だ。新しいものには目がなくて、アツという間に吸収してしまう。TSサーキット・タイプ-Iの144通りのセッティングをひとつ、ひとつ確かめながらすべてを身につける。そうすれば強力無比、オリジナリティが武器だ。

スルーネック (TS-600) / コントラードカッターウェイ

より高度な演奏性をめざし、スルーネック化したメイプルウ
ォルナット・スルーネック、同時にアンプ



ルド・タイプとし、安定したテンションでより弦の通
た音になりました。TS-500・400は弦中央にメイ
プル材をはさみだんだんセンターメイ
プルコンストラクション。
メイプルネックとがっちりダグレーション
れ、スルーネックに劣る音響特性を得ています。ボディバックにはコ
ントラードカッターウェイ。小型軽量ボディをさらに持ちやすいもの
にしています。

NEW EXTRA-III ハムバッキング

グリーンサウンドの改良型EXTRA-III、コードを弾
いた時にも振ることがなく、キレのよいハムバッキン
グサウンドが得られます。暖かみのある
トーン、自信作、プ
スターとのマッチン
グもベストです。



新型テイルピース

クイックアクション
システムとボディの
2ウェイホールエンド
システム採用でテンシ
ョン選択が可能になり
ました。
ボディ裏のブリッジ
も面内におさまった機能
優先設計。



インナーマウントジャック

表板のひっかかりがな
いスチール削り出しジ
ャック(ニッケルプレート)
。細部までゆとど
じた配慮です。



TSサーキット・タイプ-I (TS-600-500)

TS-600-500にはハブリックチューナー(レゾナ)が付属してい
ます。ブルーのものは使用できませんアウトプットジャックにプラグ
インするだけで音量がわかります。電源寿命はプルーサー使用
に左右されず半導体使用で約200時間。演奏中に
プルーサーの電源をOFFにすればワイ
ヤー、またプルーサーをOFFにすればワイ
ヤーに接続可能なプラグ型として使用可能です。



- TS-600コントロール
- ①ポジションPUセレクター
 - ②スターボリウム
 - ③マスター
 - ④ポジションセレクター
 - ⑤コントロールカット(取付時のフィルターとイン
プット)をマスターSWでオン/オフ
 - ⑥プルーサーSW
 - ⑦プルーサーのオン/オフ

- ⑧デュアルサウンドSW(フロント)
- ⑨デュアルサウンドSW(リア)
- ⑩デュアルサウンドSW(リア)
- ⑪デュアルサウンドSW(リア)
- ⑫デュアルサウンドSW(リア)
- ⑬デュアルサウンドSW(リア)
- ⑭デュアルサウンドSW(リア)
- ⑮デュアルサウンドSW(リア)
- ⑯デュアルサウンドSW(リア)
- ⑰デュアルサウンドSW(リア)
- ⑱デュアルサウンドSW(リア)
- ⑲デュアルサウンドSW(リア)
- ⑳デュアルサウンドSW(リア)

TS-600-500にはハブリックチューナー(レゾナ)が付属してい
ます。ブルーのものは使用できませんアウトプットジャックにプラグ
インするだけで音量がわかります。電源寿命はプルーサー使用
に左右されず半導体使用で約200時間。演奏中に
プルーサーの電源をOFFにすればワイ
ヤー、またプルーサーをOFFにすればワイ
ヤーに接続可能なプラグ型として使用可能です。



- TS-400
コントロール
- ①ポジションPU
セレクター
 - ②マスターボリウム
(フロント)
 - ③トーンコントロール
(リア)
 - ④デュアルサウンド
SW(フロント)
 - ⑤デュアルサウンド
SW(リア)
 - ⑥デュアルサウンド
SW(リア)
 - ⑦デュアルサウンド
SW



Ryudo Uzaki TS-600
Billy Peck
(ex. ROD STEWART BAND)

TS-600 ¥60,000

ベストセラーはその要素を備えていれど
。新設計のスルーネック、新型テイルピ
ース、NEW EXTRA-IIIは多大改良をほ
どこして再びベストセラーの道を歩むTS-
600。

- SPECIFICATIONS
- ▶アッシュボディ・コントラードカッターウェイ・メイ
プルウォルナット・スルーネック▶ボディ(厚み)450
 - ▶スルーネック24フレット▶ピックアップ: NEW EX-
TRA III × 2▶TSサーキット・タイプI▶2ウェイ・
コントロール▶プルーサーSW▶デュアルサ
ウンドコントロール▶デュアルサウンドSW × 2▶フェ
ズリバーンSW▶6ポジション・セレクター(ロー
タリーSW)▶3ポジションPUセレクター(トラス)
▶電源: DC9V・006P × 1▶2WAYブリッジ(テ
ルビー)▶1.020L × 322W × 56T(4)▶ボディ厚: 46
mm▶カラー: ウォルナット(WA)、オーク(HO)、
メタリックブルー(MB)▶1H60▶1H60▶1H60▶1H60▶
1H60▶インナーマウントジャック▶ボディ厚: 46
mm▶サイズ: 1.020L × 322W × 56T(4)▶ウェイト: 4.8kg
 - ▶カラー: ウォルナット(WA)、オーク(HO)、
メタリックブルー(MB)▶1H60▶1H60▶1H60▶1H60▶
1H60▶インナーマウントジャック▶ボディ厚: 46
mm▶サイズ: 1.020L × 322W × 56T(4)▶ウェイト: 4.8kg
 - ▶カラー: ウォルナット(WA)、オーク(HO)、
メタリックブルー(MB)▶1H60▶1H60▶1H60▶1H60▶
1H60▶インナーマウントジャック▶ボディ厚: 46
mm▶サイズ: 1.020L × 322W × 56T(4)▶ウェイト: 4.8kg



TS-600 O

TS-500 ¥50,000

2オクターブ24フレットが君のテクニック
を生かします。サウンドバリエーション144
通り40のTSサーキット・タイプが君のア
クティブな感性にこたえる。欲ばりなミ
ドルクラスプレイヤーのためのTS-500。

- SPECIFICATIONS
- ▶アッシュボディ・センターメイプルコンストラク
ションウォルナット・スルーネック▶コントラードカ
ッターウェイ・メイプルウォルナット・スルーネック▶
ボディ(厚み)450▶24フレット▶ピックアップ: NEW
EXTRA III × 2▶TSサーキット・タイプI▶マ
スターボリウム、マスタートーン、プルーサーSW▶プ
ルーサーコントロール▶デュアルサウンドSW × 2▶
フェズリバーンSW▶6ポジション・セレクター(ロー
タリーSW)▶3ポジションPUセレクター(トラス)
SW▶電源: DC9V・006P × 1▶2WAYブリ
ッジ(テルビー)▶1.020L × 322W × 56T(4)▶ボディ厚: 46
mm▶サイズ: 1.020L × 322W × 56T(4)▶ウェイト: 4.8kg
 - ▶カラー: ウォルナット(WA)、
オーク(HO)、メタリックブルー(MB)
▶1H60▶1H60▶1H60▶1H60▶1H60▶1H60▶1H60▶
1H60▶インナーマウントジャック▶ボディ厚: 46
mm▶サイズ: 1.020L × 322W × 56T(4)▶ウェイト: 4.8kg
 - ▶カラー: ウォルナット(WA)、
オーク(HO)、メタリックブルー(MB)
▶1H60▶1H60▶1H60▶1H60▶1H60▶1H60▶1H60▶
1H60▶インナーマウントジャック▶ボディ厚: 46
mm▶サイズ: 1.020L × 322W × 56T(4)▶ウェイト: 4.8kg



TS-500 WA

TS-500 O

TS-400 ¥40,000

ネックシェイプ、テイルピース、インナーマ
ウントジャック、NEW EXTRA-III ハム
バッキングなど大幅なグレードアップを敢行。
2オクターブ24フレット、センターメイプル
コンストラクションの進歩的設計。

- SPECIFICATIONS
- ▶アッシュボディ・センターメイプルコンストラク
ションウォルナット・スルーネック▶コントラードカ
ッターウェイ・メイプルウォルナット・スルーネック▶
ボディ(厚み)450▶24フレット▶ピックアップ: NEW
EXTRA III × 2▶TSサーキット・タイプI▶マ
スターボリウム、トーンコントロール × 2▶デュアルサ
ウンドSW × 2▶フェズリバーンSW▶3ポジションPU
セレクター(トラス)SW▶2WAYブリッジ(テ
ルビー)▶1.020L × 322W × 56T(4)▶ボディ厚: 46
mm▶サイズ: 1.020L × 322W × 56T(4)▶ウェイト: 4.8kg
 - ▶カラー: ウォルナット(WA)、メタ
リックブルー(MB)▶1H60▶1H60▶1H60▶1H60▶
1H60▶インナーマウントジャック▶ボディ厚: 46
mm▶サイズ: 1.020L × 322W × 56T(4)▶ウェイト: 4.8kg
 - ▶カラー: ウォルナット(WA)、メタ
リックブルー(MB)▶1H60▶1H60▶1H60▶1H60▶
1H60▶インナーマウントジャック▶ボディ厚: 46
mm▶サイズ: 1.020L × 322W × 56T(4)▶ウェイト: 4.8kg



TS-400 MB

TS-400 JB



TS-600 MB