TA

テクニシャンは至高を求める。
プライドが待ててこそ、サウンド・シーンの
水先案内人となることができるのだ。
自己を愛するために道具にも愛を注ぐ。
究極のシンライン・アクースティック、TAシリーズ。
分身と認めるに値するインストゥルメント。

シールドボックス

ノイズ対策も万全。TAシリーズのポテンショメータ（ボリューム本体）は4個とも金属製のシールドボックスに収納し、完璧なシールディングをしました。ハム・ノイズがシャットアウトされるのはもちろん、f-ホールのついたギターにありがちなホコリ等による「ガリ」やポテンショメータの劣化も最小限に抑えています。

カバード"CLASSIC POWER"ハムバッキング（TA-100・70）

大型のアルニコマグネットを使用したハムバッカーの最高峰。歪が少なくクセのない特性で、ボディの良さを100%生かし、深みのあるサウンドをつくります。ハウリングを起こしにくい厚いカバーはTA-100はゴールドプレイト、TA-70はニッケルシルバープレイトです。

TA-70
¥70,000

ラミネイトブロック、ラミネイトネックの採用で、申し分ない音色とサステインの両立が保証されたビックアップはあの"CLASSIC POWER"。よどみなく、ボディ特性を100%生かしきる実力派。完成の域に達したシン・アクースティック、TA-70。

SPECIFICATIONS

▶メイプル・アーチトップ、アーチバック&リム▶メイプル／マホガニー・ラミネイテッド・センターブロック▶マホガニー・メイプル・ラミネイテッド・セットネック▶ローズウッド指板▶630㎜スケール・22フレット▶ピックアップ"CLASSIC POWER"（ニッケル）×2▶コントロール：ボリューム・トーン各2、3ポジションP.U.セレクター▶SPTブリッジ（ニッケル）▶QH テイルピース（ニッケル）▶ダイキャスト密閉型糸巻（ニッケル）▶ナット幅41㎜ポジションマーク▶サイズ：L.1045.4×W.393×H.89T（㎜）▶ウェイト：平均2.5㎏▶カラー：アンティークブラウン（AB）、トワイライトレッド（TR）、ブラック（BK）▶付属品：ロージイズコード、アレンレンチキット▶適用ケース：CE-150TA、SB-75ES

TA-70 TR

TA-70 B

TA-60
¥60,000

小ぶりなシンラインボディに隠されたサウンドの秘密。ラミネイトブロック、TAシリーズの誇るバランスの良さをいかんなく発揮し、メイプルネックを利した高域レスポンスとサステインは、ピュアなロックを強烈に意識。

SPECIFICATIONS

▶メイプル・アーチトップ、アーチバック&リム▶メイプル／マホガニー・ラミネイテッド・センターブロック▶メイプル・セットネック▶ローズウッド指板▶630㎜スケール・22フレット▶ピックアップ：ALNICO V×2▶コントロール：ボリューム・トーン各2、3ポジションP.U.セレクター▶SPTブリッジ（ニッケル）▶Q.H テイルピース（ニッケル）▶ダイキャスト密閉型糸巻（ニッケル）▶サイズ：L.1045.4×393W×89T（㎜）▶ウェイト：平均2.6㎏▶カラー：ブラウンサンバースト（BS）、トワイライトレッド（TR）▶付属品：ロージイズコード、アレンレンチキット▶適用ケース：CE-150TA、SB-75ES

TA-60 BS

TA-100
¥100,000

これは、シンライン・アクースティックの極み。メイプル単板をアーチ状に削り出したトップ、ソリッドマホガニーのセンターブロック。完璧なサウンドバランス、強力なインパクト。TA美学はいま、セミアコを超えた。

SPECIFICATIONS

▶メイプル削り出しアーチトップ、シモモア・アーチトバック&リム▶マホガニー・センターブロック▶マホガニー／メイプル・ラミネイテッド・セットネック▶エボニー指板▶630㎜スケール・22フレット▶ピックアップ：CLASSIC POWER（ゴールド）×2▶コントロール：ボリューム・トーン各2、3ポジションP.U.セレクター▶SPTブリッジ（ゴールド）▶QH テイルピース（ゴールド）▶ダイキャスト密閉型糸巻（ゴールド）▶ブラスナット▶「鏡貝＆メキシコ貝・コンビネーションポジションマーク▶ベベル甲丸ピックガード＆バインディング▶サイズ：L.1045.4×393W ×89T（㎜）▶ウェイト：平均2.7㎏▶カラー：アンティークブラウン（AB）、オークションド（OS）、トワイライトレッド（TR）▶付属品：ロージイズコード、アレンレンチキット▶適用ケース：CE-150TA、SB-75ES

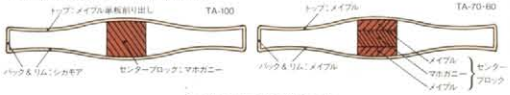
TA-100 OS

TA-100 AB

メイプル削り出しトップ（TA-100） ラミネイトブロック（TA-70・60）

TA-100のボディトップには、アーチ状に削り出したメイプル単板を使用。センターブロックにはマホガニー。この贅沢な一独自の組み合わせは、削り出し単板ならではの歯切りやさとヌケの良さ、マホガニーのマイルドな響きが相まって、今までにないナチュラルでパワー感のあるサウンドをつくり出します。

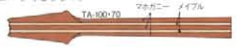
また、オールメイプルボディのTA-70・60のセンターブロックは、メイプル・マホガニー・メイプルの3層ラミネイト。適度なクリアーさと適度なメロウさを兼ね備えた高品位な音で、抜群のバランス、伸びやかなサステインが保証されています。



ネックコンストラクション

TA-100・70のネックはマホガニーにメイプルのストライプが2本入ったスリピース・ラミネイト。アクースティカルなマホガニーとパンチのあるメイプルという音質面の長所を兼ね備えているだけでなく、強度も十分で、テンションの強いミディアム／ヘビー・ゲージ弦にも対応します。

TA-60には硬めのサウンドをもち、サステインのよく効くメイプルネックを採用。いずれも厳密に設定されたネックアングル、スリムな形状が高度な演奏性を提供し、テクニシャンの技を余さずひきだします。



the advanced electrics.
Aria Pro II
ARIA AUTHORIZED DEALER:

製造元 マツモク工業株式会社
販売元 荒井貿易株式会社

このカタログに掲載した各シリーズの右用、フレットレス（ベース）、左用フレットつきはいずれも受注生産となり、価格は標準（右用）モデルの20%アップ、お届けするまで約3ヶ月を要します。このカタログの内容は1982年3月現在のもので、改善のため、仕様および価格を予告なく変更することがあります。
アイバニーズは印刷インクの特性上、実際の色と多少異なって見える場合があります。スペック中、ハードウェアの「1」はアルミナインメイキの付属を表わします。

SD0625220PRO-D