

RS

空気・水・呼吸。僕のナチュラルマインドが解放される。

季節が変われば、風が変わる。景色が変わる。

有頂天になってみたり、落ちこんだり、僕の心情もまったく目まぐるしくて。

ギターは大好きだ。RSが大好きだ。シングルコイルのウソのないサウンドで、ときには鋭くときには穏やかに、

僕の代弁者になってくれる。このギターと僕は、きっとバイブレーションが合うんだ。



RSシリーズに大きな個性が誕生した。新登場の「V」系(RS DLX-V・SPL-V)はメイプルシングルピースネックにシングルコイルP.U.の組み合わせでクリスピーなサウンドをプロデュースする。ビブラートユニット搭載のライト感覚ギターだ。「X」系(RS-X80・X70) 50「系」(RS-850・750)の先進思想と併わせ、RSは超強カライナップ。

RS DLX-V (DB)

1 シングルピースネックとシングルコイルP.U.の組み合わせに、意味がある。

RS DELUXE-V・SPECIAL-Vにはメイプルシングルピース(ワンピース)のブレイクピースネックが採用された。キレ味のいいブロッカーサウンドキックアップはシングルコイルP.U.のシャープなトーンの威力を信増させる。ネックリッパリッド、リズムにオールマイティ。また、ボディへのジョイント部はスムーズに



オールメイプルネック
ローズ指板ネック

つながるようなシェイプがされ、ハイポジションでのプレイを感じさせない。ネックには、はじけるような明るいトーンのメイプルネックと、わずかに丸味を帯び、しっとりしたサウンドのローズ指板仕様がある。チュージカルバーパスとタッチの好みに選ぶべきだろう。シングルコイルP.U.は、ホールピースがアジャスト可能となっている。バレーやトーンのバランスを必要に応じて変更されるのは、オープン、アンオープン間やゾーンアジャスタブルP.U.に対する確実なメリット。切れこむようなサウンドは、ナチュラリティに富み、しかもエフェクトのかけかきも素晴らしい。

2 アーミングマシンにはライトウェイトのボディが不可欠。

RS DELUXE-V・SPECIAL-Vのボディはアルダー材またはアッシュ、DLX-XVのフロックASAにてきている。ボディ自体は鳴り、枯れた明い音色が特徴である。軽量であるにも見逃せないポイントだ。身体や腕の当たる要素要素がカットされたコンフォートカウエィによりフィット感も抜群。搭載したビブラートユニットはブリッジとテイルピースが一体となったダイキャスト製で、デリケートなビブラートも強靭なアーミングダウンもOK。ハードな使用を考慮して、太く強靭なストロングアームを採用した。



バイブユニット

3 イメージまでもブースト。先進機能重装備のRS-X。

RS-X80・X70はハードナットリッドギターだ。ボディを貫くトランスミットネックがタイトでサステインのきくサウンドをクワイエット、ボディの厚みフロントエンドからアヘッドにかけて厚みの増えるスーパーバンス設計で、ウエイトバランスが完璧だ。音域はフルスケールアップの24フレット。最終ポジションもクタクタプレイもアリア独自のヒールスキャットウェイ(HS-X80、演奏性・音響性とも申し分ない構成となっている。これに搭載されるXtronics-1サーキットは、ノーマルセクションとブースターセクションから構成されている。

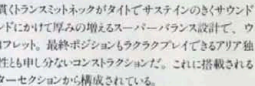


■RS-X80/X70コントロール

- ① ノーマルセクション
- ② トーンコントロール
- ③ ボリュームコントロール
- ④ フェイズコントロール
- ⑤ トーンコントロール
- ⑥ フェイズコントロール
- ⑦ トーンコントロール
- ⑧ フェイズコントロール
- ⑨ トーンコントロール
- ⑩ フェイズコントロール
- ⑪ トーンコントロール
- ⑫ フェイズコントロール
- ⑬ トーンコントロール
- ⑭ フェイズコントロール
- ⑮ トーンコントロール
- ⑯ フェイズコントロール
- ⑰ トーンコントロール
- ⑱ フェイズコントロール
- ⑲ トーンコントロール
- ⑳ フェイズコントロール

4 究極の先進メカ。でも音はナチュラル。

スーパーバンスボディにトランスミットネック、ヒールスキャットウェイ、コンストラクションは完璧。アレイビリティを極限まで追求したこのボディに搭載される回路はRSサーキットタイプ1.2の大きな特長も持っている。まず、ピッキングシステム、フロントリアのメインP.U.にスレイプP.U.をプラス、ハムノイズをキャンセルし、音に厚みを加える。Qセクター & アクティオンコントロール、アクティブローパスフィルターのレゾナンスピークをコントロールして、驚異的な音創りの幅が得られる。



■RS-850コントロール&P.U

- ① トーンコントロール
- ② ボリュームコントロール
- ③ フェイズコントロール
- ④ トーンコントロール
- ⑤ フェイズコントロール
- ⑥ トーンコントロール
- ⑦ フェイズコントロール
- ⑧ トーンコントロール
- ⑨ フェイズコントロール
- ⑩ トーンコントロール
- ⑪ フェイズコントロール
- ⑫ トーンコントロール
- ⑬ フェイズコントロール
- ⑭ トーンコントロール
- ⑮ フェイズコントロール
- ⑯ トーンコントロール
- ⑰ フェイズコントロール
- ⑱ トーンコントロール
- ⑲ フェイズコントロール
- ⑳ トーンコントロール

RS DELUXE-V

RS SPECIAL-Vをベースにゴールドプレートハードウェア、鮮やかなメタリックカラー(1HR, DB)でドレスアップしたグッドセンスのギター。ポシジョンSWでブリーザーノーマルフィンも楽しめる。メイプルネックとしりとりした音のローズ指板仕様が運ぶ。

- ボディ:メイプル
- ネック:メイプル
- 指板:ローズ
- ヘッド:メイプル
- ブリッジ:ビブラート
- ピックアップ:シングルコイル
- コントロール:ボリューム、トーン
- スイッチ:ポシジョン
- ハードウェア:ゴールドプレート
- カラー:DB
- 価格:¥55,000

RS SPECIAL-V

手のひらに吸いつくようなメイプルシングルピースネック、シングルコイルP.U.の組み合わせでサウンドはファンキー。軽量でブロードな音質のアルダーボディ。ストロングアームのビブラートユニットを搭載した、どんな音楽ジャンルにも向くモデルだ。

- ボディ:アルダー
- ネック:メイプル
- 指板:ローズ
- ヘッド:メイプル
- ブリッジ:ビブラート
- ピックアップ:シングルコイル
- コントロール:ボリューム、トーン
- スイッチ:ポシジョン
- ハードウェア:ゴールドプレート
- カラー:DB
- 価格:¥55,000

RS-X80

独自の楕円シェイプ、スーパーバンスボディ、エレクトリックギターの中枢部を貫くトランスミットネック、驚異的な音響性を提供するヒールスキャットウェイ、ボディスペースは完璧。搭載回路も超特級。ツインブースターをセレクトインしたXtronics-1サーキットだ。

- ボディ:ハードナット
- ネック:メイプル
- 指板:ローズ
- ヘッド:ハードナット
- ブリッジ:ビブラート
- ピックアップ:シングルコイル
- コントロール:ボリューム、トーン
- スイッチ:ポシジョン
- ハードウェア:ゴールドプレート
- カラー:DB
- 価格:¥55,000

RS-850

ギター・エレクトロニクス革命。RSサーキットタイプ1.2を搭載した超未来派ギター。高技術はこの先進回路で「ナチュラルなサウンド」と「コンパイルコントロール」を同時に達成。スーパーバンスボディ、トランスミットネックの高い完成度見逃せない。

- ボディ:ハードナット
- ネック:メイプル
- 指板:ローズ
- ヘッド:ハードナット
- ブリッジ:ビブラート
- ピックアップ:シングルコイル
- コントロール:ボリューム、トーン
- スイッチ:ポシジョン
- ハードウェア:ゴールドプレート
- カラー:DB
- 価格:¥55,000



RSシリーズのボディカラーは15-16に、ヘッドは17-18に掲載されています。