

ギターは、じつに、オモシロイ。ベースも、じつに、オモシロイ。

楽しいとるを見つけ出すにかけては大天才であるからして、CS&CSBは、なかば必然的に、ここにある。

苦手意識、まるでなし。スポーツをするように、ロックンロールしちゃおう。

汗かいて、暑さう。ハッピーな気分で、エンジョイしちゃおう。

ビビッドな生活の必需品、CS&CSB。



CS-400 (CR)

フレンドリーなギター、CS&CSB、エレクトリックギター&ベースを知り尽くしたアリアが、“SOUND & PLAYABILITY”のテーマを軸に、基本機能を徹底的に追求してつくりあげた。重要な部分には惜しみなくハイグレードなパーツを採用、無意味な虚飾は捨て、シンプルでライブでファッションナブルなシリーズを完成させた。

1 女の子も大いに意識した。軽く、扱いやすい。

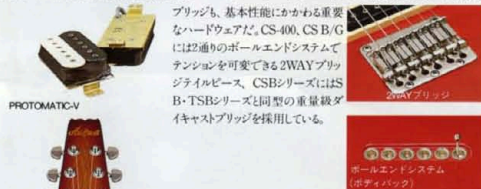
同じ機能をつなら、ギターは軽いほうがいい。CSは3.2kg、CSBは3.5kg、ライトウェイトだから動きやすく、疲れない。ボディも小柄で、女の子が持つのも楽になる。と(CS&CSB)に280%のメテアムスケールを採用。タッチは軽快なリングもラクラク。全体のサイズもひと回り小さくなり、ベースの“大きく、重い”というイメージを変えてしまった。



2 ハイグレードなパーツ群。性能はバッチリだ。

とにかく音に関しては保証つき。たとえばPU。CSシリーズには粘りのあるナチュラルディストーションが簡単に出来るPROTOMATIC-Vハムバuckerを2個(CS-350Tは1個搭載、CSB-380にはダブルポールベースのM-B-WダブルコイルPU。さらにCSB-450にはアルニコホルムベースにグレードアップしたMB-IIIをマウントした。

ブリッジも、基本性能にかかわる重要なハードウェアだ。CS-400、CS B/Gには22通りのポールエンドシステムでテンションを可変できる2WAYブリッジを採用している。CSBシリーズにはHS-B-TSBシリーズと同型の重量級ダイキャストブリッジを採用している。



CS-400

グレイスフルな削り出しアーチトップに“PROTOMATIC-V”を搭載。タクトリアなサウンドから重量感のあるヘビースタールサウンドまで自由自在。このクラス唯一の2WAYブリッジシステムにより弦交換、テンション調整も容易にこなす。スポーツ感覚で弾きこなすCSシリーズの頂点。

ボディ ▶ フルサイズアルダー、黒色アクリル塗装
ネック ▶ フルサイズメイプル、黒色アクリル塗装
ブリッジ ▶ PROTOMATIC-V × 2
ピックアップ ▶ 2個(アルニコ、メテアムスケール)
ポールエンドシステム ▶ フォスフィンコートSW
3ウェイセレクター ▶ SRシリーズ専用
フレット ▶ SRシリーズ専用
CSネックデザイン ▶ SRシリーズ専用
ストラップ ▶ SRシリーズ専用
価格 ▶ ¥65,000



(MS)

CS Black Gold

大好評のB/Gシリーズ中、最もポピュラーなデバイス、ゴールドプレートのハードウェアにより、ゴージャスなルックスが更に際立っている。サウンドはギタリストの思いのまま。軽量のユニットはステージパフォーマンスを楽しくさせる。コネクトボリミュンシステム、CSブラックスゴールド。

ボディ ▶ フルサイズアルダー、黒色アクリル塗装
ネック ▶ フルサイズメイプル、黒色アクリル塗装
ブリッジ ▶ PROTOMATIC-V × 2
ピックアップ ▶ 2個(アルニコ、メテアムスケール)
ポールエンドシステム ▶ フォスフィンコートSW
3ウェイセレクター ▶ SRシリーズ専用
フレット ▶ SRシリーズ専用
CSネックデザイン ▶ SRシリーズ専用
ストラップ ▶ SRシリーズ専用
価格 ▶ ¥65,000



(B/G)

CS-350

虚飾を捨てたシェイプアップギター。ハムバッキングギターを見つめ直した結果に生まれたアトラクティブなルックス。粘りのあるファットなサウンドはロックギターの原点。コイルタップSW、フェイズリバーサーSWによりサウンドカラーもダンと広がる。

ボディ ▶ フルサイズアルダー、黒色アクリル塗装
ネック ▶ フルサイズメイプル、黒色アクリル塗装
ブリッジ ▶ PROTOMATIC-V × 2
ピックアップ ▶ 2個(アルニコ、メテアムスケール)
ポールエンドシステム ▶ フォスフィンコートSW
3ウェイセレクター ▶ SRシリーズ専用
フレット ▶ SRシリーズ専用
CSネックデザイン ▶ SRシリーズ専用
価格 ▶ ¥65,000



(SB)

CSB-380

バランスを重視した設計は、ベースをシンプルにする。軽量でミディアムサイズ、しかしサウンドはあまらぬ重い。音の本質を追求した結果がここにある。プレイヤビリティにも優れたフィンギング、ピッキングも容易に可能。

ボディ ▶ フルサイズアルダー、黒色アクリル塗装
ネック ▶ フルサイズメイプル、黒色アクリル塗装
ブリッジ ▶ PROTOMATIC-V × 2
ピックアップ ▶ 2個(アルニコ、メテアムスケール)
ポールエンドシステム ▶ フォスフィンコートSW
3ウェイセレクター ▶ SRシリーズ専用
フレット ▶ SRシリーズ専用
CSネックデザイン ▶ SRシリーズ専用
価格 ▶ ¥65,000



(CR)

3 楽器“らしさ”も欲張って追求したら、こうなった。

CS-400CS B/G/CSB-450CS B/Gには、ゼイタクな作りが採用された。ボディは何と削り出しのアーチトップ。



一枚トップ、ハンドクラフトによる美しい曲線は、一部の高級ギターには見られないし、ベースにいたっては探すのが難しいほど。そして、ビルトインネック(セットネック)。強靭さが増し、プレイヤビリティが確実にアップ。自然に音域が広がる。

CSB-450

削り出しアーチトップのボディは重厚なベースのイメージを変革した。美しいアーチを描くメテアムスケールベース、ピッキングにはハイグレードなMB-IIIダブルコイルPU、タイトな低音がスモーラーサイズから生まれ出る。1トラックを恨たペイント連。

ボディ ▶ フルサイズアルダー、黒色アクリル塗装
ネック ▶ フルサイズメイプル、黒色アクリル塗装
ブリッジ ▶ PROTOMATIC-V × 2
ピックアップ ▶ 2個(アルニコ、メテアムスケール)
ポールエンドシステム ▶ フォスフィンコートSW
3ウェイセレクター ▶ SRシリーズ専用
CSネックデザイン ▶ SRシリーズ専用
価格 ▶ ¥65,000



(B)

CSシリーズの全ラインナップは、CSBシリーズはP-11-P-11に搭載されたいです。CSシリーズのボディカラーはP-11、CS & CSBシリーズのボディカラーはP-11で統一されています。