技巧派に、おすすめ。

TA SERIES

TA-100 ●¥100,000
(AB)

TA-100 ●¥100,000
(OS)

TA-100 ●¥100,000
(TR)

TA-70 ●¥70,000
(AB)

TA-70 ●¥70,000
(TR)

TA-70 ●¥70,000
(B)

TA-60 ●¥60,000
(TR)

TA-60 ●¥60,000
(BS)

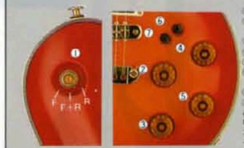
ST SUPER TWIN

ST-1512 ●¥150,000 受注生産
(WA)

●フィニッシュは、この他にN,O,WAがあります。

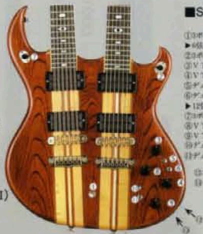
CONTROLS

■PEシリーズ・TAシリーズ・CSシリーズ



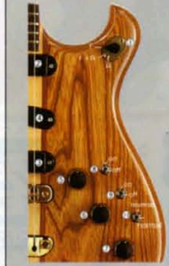
①3ポジションP.U.セレクター
②ボリウムコントロール(フロント)
③トーンコントロール(フロント)
④ボリウムコントロール(リア)
⑤トーンコントロール(リア)
⑥デュアルサウンドSW(フロント)
⑦デュアルサウンドSW(リア)
⑥⑦はPE-200とTAシリーズにはありません。また、CSシリーズの場合⑥がコイルタップSW(フロント&リア両用)⑦がフェイズリバーサルSW(CS-350Tを除く)となります。

■ST-1512



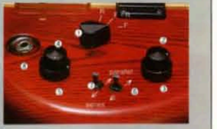
①3ポジション・ステレオネックセレクター
▶6弦セクション
②3ポジションP.U.セレクター
③VT同軸コントロール(フロント)
④VT同軸コントロール(リア)
⑤デュアルサウンドSW(フロント)
⑥デュアルサウンドSW(フロント)
▶12弦セクション
⑦3ポジションP.U.セレクター
⑧VT同軸コントロール(フロント)
⑨VT同軸コントロール(リア)
⑩デュアルサウンドSW(フロント)
⑪デュアルサウンドSW(リア)
⑫ステレオアウトプット
⑬モノラルアウトプット

■RS-750(RSサーキット・タイプ-II)・RS-800/12



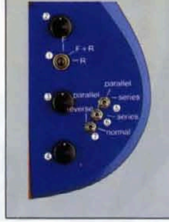
①3ポジションP.U.セレクター
②メインピックアップ(フロント)
③メインピックアップ(リア)
④スレイブピックアップ(センター)
音色にバリエーションを加えるためのピックアップ。単独では使用しません。
⑤マスターボリウム
⑥トーンコントロール(フロント)
⑦トーンコントロール(リア)
⑧ミックスサウンドSW(フロント)
⑨ミックスサウンドSW(リア)
④スレイブP.U.の出力を②③メインP.U.の出力に加えます。
⑩フェイズリバーサルSW
④スレイブP.U.のフェイズ(位相)切換スイッチ。⑧⑨ミックスサウンドSWがoffのときには関係ありません。
RS-800/12の場合、②～④のP.U.はハムバッキング(MH-I)×2となります。また、⑧⑨はデュアルサウンドSW ⑩はフロントとリアのフェイズリバーサルとなります。

■SB-R80・SB-900・TSB-650



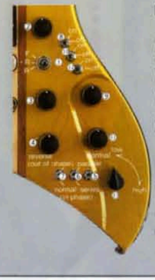
①3ポジションP.U.セレクター
②ボリウムコントロール(フロント)
③トーンコントロール(フロント)
④ボリウムコントロール(リア)
⑤トーンコントロール(リア)
⑥デュアルサウンドSW(フロント)
⑦デュアルサウンドSW(リア)
⑧アウトプットジャック
TSB-650の場合①P.Uセレクターはありません。

■TS-400



①3ポジションP.U.セレクター
②マスターボリウム
③トーンコントロール(フロント)
④トーンコントロール(リア)
⑤デュアルサウンドSW(フロント)
⑥デュアルサウンドSW(リア)
⑦フェイズリバーサルSW

■U100



▶ノーマルセクション
①3ポジションP.U.セレクター
②マスターボリウム
③トーンコントロール(フロント)
④トーンコントロール(リア)
⑤デュアルサウンドSW(フロント)
⑥デュアルサウンドSW(リア)
⑦フェイズリバーサルSW
▶アクティブエフェクトセクション
⑧ブースターSW
⑨ブーストレベルコントロール
1段目のブースターのSW&ボリウム。クリーンなままパワーアップ。
⑩オーバーブースターSW
2段目のオーバーブースターのスイッチ。⑧がoffのときはオーバーブースターは入りません。
⑪オーバーブーストレベルコントロール
オーバーブースターのボリウム。ディストーションをかけ気味にパワーアップします。
⑫トーンセレクターキャンセルSW
アクティブトーンセレクターのON-OFFスイッチ。
⑬6ポジションアクティブトーンセレクター
6種類のスペクトルモードをセレクト。左に回しきってノーマルです。

腕の上ったぶんだけ、多くの情報が欲しくなる。

●PE SERIES

	PE-200	PE-R150	PE-R100	PE-R80	PE-60	PE-B/G
ボディ	CM/MH/CM 両面削り出し	CM/MH/MP ←	MP/MH/MP ←	← ←	MP/MH 削り出しトップ	← ←
ネック	MP in MH	W in MP	MP in MH	MP	MH	←
ネックセット	ビルトイン ヒールレスカッタウェイ	← ←	← ←	← ←	← ←	← ←
指板	E	←	←	←	R	←
スケール m/m	630	←	←	←	←	←
フレット	22	←	←	←	←	←
ピックアップ	CLASSIC POWER	←	←	←	SMOOTH CRASH	←
コントロール	2V・2T PUセレクター	2V・2T DSSW×2 PUセレクター	←	←	←	←
ブリッジ	SPT	←	←	←	←	←
テイルピース	QH	←	←	←	←	←
糸巻	ダイキャスト	←	←	←	←	←
ナット	ブラス	←	牛骨	ブラス	牛骨	ブラス
ハードウェア	GLD	←	←	←	CHR	B/G
全長 m/m	1,002	←	←	←	←	←
全幅 m/m	324	←	←	←	←	←
全厚 m/m	62	←	←	←	77	←
重量 kg	4.1	4.1	4.0	4.0	4.4	4.4
フィニッシュ	AV・SR	AV・SR	FR・SA・B	AB・SR・JB・B	FR・OS・JB	B/G
適用ケース	CE-160PE CE-110LPR SB-70LP	←	←	←	←	←
価格	¥200,000	¥150,000	¥100,000	¥80,000	¥66,000	¥70,000
備考	受注生産	限定生産				

●RS SERIES

	RS DLX-V	RS SPL-V	RS IZM-I	RS-X80	RS-X70	RS-850	RS-750	RS-800/12
ボディ	AS or AL	AL	←	CA	←	AS	←	←
ネック	MPシングルピース	←	MP	W in MP	←	←	←	←
ネックセット	リプレイサブル スムーズジョイント	← ←	← ←	トランスミットネック ヒールレスカッタウェイ	←	← ヒールレスカッタウェイ	← ←	← ←
指板	MP※or R	←	R	←	←	E	R	←
スケール m/m	650	←	←	630	←	650	←	←
フレット	22	←	←	24	←	←	←	←
ピックアップ	シングルコイル×3	←	PROTOMATIC-V ×1	DiMarzio デュアルサウンド×2	New EXTRA-III ×2	RSP-I×2 スレイブPU×1	RSP-II×2 スレイブPU×1	MH-I×2
サーキット	パッシブ	←	←	Xtronics-I (アクティブ)	←	RS-Type-I (アクティブ)	RS-Type-II (パッシブ)	パッシブ
コントロール	1V・2T 5ポジションSW	←	1V	1V・1T DSSW×2 PHSW×1 PUセレクター ブースターモードセレクター ブースターレベル オーバーブースターレベル	←	マスターV Qセレクター×2 アクティブトーン×2 PUセレクター (ロータリー)	1V・2T MXSW×2 PHSW×1 PUセレクター (ロータリー)	1V・2T MXSW×2 PHSW×1 PUセレクター (ロータリー)
電池				006P×2	←	←		
ブリッジ	ビブラートユニット	←	←	SPT	←	←	←	←
テイルピース				QH	←	←	←	QH-12
糸巻	ダイキャスト	←	←	←	←	←	←	←
ナット	牛骨	←	←	ブラス	←	←	←	←
ハードウェア	GLD	CHR	←	BRS/NCL	←	←	←	←
全長 m/m	977	←	←	966	←	990	←	1,012
全幅 m/m	320	←	←	330	←	←	←	←
全厚 m/m	72	←	←	58	←	←	←	←
重量 kg	3.5	←	←	3.7	←	3.5	←	←
フィニッシュ	SA・HR・DB R/SA・R/HR R/DB・R/B	CR・SA R/CR・R/SA R/B・R/OW	BBS・BTR・CR	PR・PW・BBS	PR・GY	N・O	N・O・WA	PR・O
適用ケース	CE-120MC SB-70STR	← ←	← ←	← ←	← ←	← ←	← ←	← ←
価格	¥50,000	¥40,000	¥35,000	¥80,000	¥70,000	¥85,000	¥75,000	¥80,000
備考	※ネック一体	←		バッテリーチェッカー (ブルー)付属	←	バッテリーチェッカー (オレンジ)付属		12弦エレクトリック 受注生産

●TA SERIES

	TA-100	TA-70	TA-60
トップ	MP 削り出し	MP	←
バック&リム	SY	MP	←
センターブロック	MH	MP/MH/MP	←
ネック	MP in MH	←	MP
ネックセット	ビルトイン	←	←
指板	E	R	←
スケール m/m	630	←	←
フレット	22	←	←
ピックアップ	CLASSIC POWER ×2	←	AL-7 ×2
コントロール	2V・2T PUセレクター	←	←
ブリッジ	SPT	←	←
テイルピース	QH	←	←
糸巻	ダイキャスト	←	←
ナット	ブラス	牛骨	樹脂
ハードウェア	GLD	CHR	←
全長 m/m	1,045	←	←
全幅 m/m	393	←	←
全厚 m/m	89	←	←
重量 kg	3.7	3.3	2.8
フィニッシュ	AB・OS・TR	AB・TR・B	BS・TR
適用ケース	CE-150TA SB-75ES	← ←	← ←
価格	¥100,000	¥70,000	¥60,000
備考			

●SB SERIES

	SB-R150	SB-1000	SB-R80	SB B/G-II	SB-R60	SB-B/G-I
ボディ	Z/CN/Z	CA	AS	←	←	←
ネック	W in MP ワイダーピッチアレンジ	← スリムラインアレンジ	← ワイダーピッチアレンジ	← ←	← ←	← ←
ネックセット	トランスミットネック ヒールレスカッタウェイ	← ←	← ←	← ←	← ←	← ←
指板	E	←	R	←	←	←
スケール m/m	860	←	←	←	←	←
フレット	24	←	←	←	←	←
ピックアップ	MB-IE×2	MB-IE×1	MB-II×2	←	MB-II×1	←
サーキット	BBサーキット (アクティブ)	←	パッシブ	←	←	←
コントロール	マスターV・マスターT アタックモードセレクター バイパスSW PUセレクター	1V・1T ← ←	VT同軸×2 DSSW×2 PUセレクター	←	1V・1T DSSW×1	←
付属機能	LEDインジケータ	←				
電池	006P×2	←				
ブリッジ/テイルピース	ワイダーピッチ ソリッドブラス	ナローピッチ ←	ワイダーピッチ ダイキャスト	← ←(B/G)	← ←	← ←(B/G)
糸巻	ダイキャスト	←	←	←	←	←
ナット	ブラス	←	←	←	←	←
ハードウェア	GLD	CHR/BRS	CHR	B/G	CHR	B/G
全長 m/m	1,168	←	←	←	←	←
全幅 m/m	335	←	←	←	←	←
全厚 m/m	70	65	70	←	65	←
重量 kg	5.3	5.1	4.8	←	4.7	←
フィニッシュ	Z	PR・O・B	PR・O・SA	B/G	PR・O・SA	B/G
適用ケース	CE-140SB SB-75BASS	←	←	←	←	←
価格	¥150,000	¥100,000	¥80,000	¥85,000	¥60,000	¥65,000
備考			●スリムラインネックのSB-900(¥90,000)はオプション扱いとなります。フィニッシュはPR・O・B・N		●スリムラインネックのSB-700(¥70,000)はオプション扱いとなります。フィニッシュはPR・O・B・N	

●CS&CSB SERIES

	CS-400	CS B/G	CS-350	CS-350T	CSB-450	CSB B/G	CSB-380
ボディ	AS or AL 削り出しトップ	← ←	←	←	← 削り出しトップ	← ←	←
ネック	MP	←	←	←	←	←	←
ネックセット	ビルトイン	←	リプレイサブル	←	ビルトイン	←	リプレイサブル
指板	R	←	←	←	←	←	←
スケール m/m	630	←	←	←	820	←	←
フレット	22	←	←	←	←	←	←
ピックアップ	PROTOMATIC-V ×2	←	←	PROTOMATIC-V ×1	MB-III×1	←	MB-IV×1
コントロール	2V・2T CTSW×1 PHSW×1 PUセレクター	←	←	1V・1T CTSW×1	1V・1T	←	←
ブリッジ/テイルピース	2WAY	←(B/G)	ダイキャスト	ビブラートユニット	ダイキャスト	←(B/G)	←
糸巻	ダイキャスト	←	←	←	←	←	←
ナット	樹脂	ブラス	樹脂	牛骨	樹脂	ブラス	樹脂
ハードウェア	CHR	B/G	CHR	←	←	B/G	CHR
全長 m/m	1,010	←	995	973	1,124	←	←
全幅 m/m	322	←	←	←	←	←	←
全厚 m/m	61	←	55	←	62	←	58
重量 kg	3.2	←	←	←	3.5	←	←
フィニッシュ	MS・SR・CR・B	B/G	SR・SB・CR・B	SR・SB・B	MS・SR・CR・B	B/G	SR・SB・CR・B
適用ケース	CE-90CS SB-70CS	← ←	← ←	← ←	CE-100CSB SB-75CSB	← ←	← ←
価格	¥40,000	¥45,000	¥36,000	¥35,000	¥45,000	¥50,000	¥38,000
備考							

●U SERIES

	U-100	U-60T	U DLX-V
ボディ	AS	AL	←
ネック	MP	←	←
ネックセット	トランスミットネック ヒールレスカッタウェイ	リプレイサブル スムーズジョイント	← ←
指板	E	R	←
スケール m/m	650	←	←
フレット	24	22	←
ピックアップ	DiMarzio デュアルサウンド×2	PROTOMATIC-V ×2	←
コントロール	マスターV トーン×2 DSSW×2 PHSW×1 PUセレクター ブースターSW ブーストレベル オーバーブースターSW オーバーブーストレベル トーンセレクター トーンセレクターキャンセルSW	1V・2T PUセレクター	←
電池	006P×2		
ブリッジ	SPT	ビブラートユニット	←
テイルピース	QH		
糸巻	ダイキャスト	←	←
ナット	ブラス	牛骨	←
ハードウェア	BRS/CHR	←	BRS/GLD
全長 m/m	1,069	1,043	←
全幅 m/m	379	←	←
全厚 m/m	58	66	←
重量 kg	3.4	3.7	←
フィニッシュ	SR・GY	PW・B・RM・SM	BBS・RBS
適用ケース	CE-150U SB-80U	← CE-120U ←	← ← ←
価格	¥100,000	¥60,000	¥70,000
備考	バッテリーチェッカー (ブルー)付属		

●TS&TSB SERIES

	TS-600	TS-500	TS B/G	TS-400	TSB-650	TSB-550	TSB B/G
ボディ	AS	←	←	AL	AS	←	←
センターピース		MP&W	←	←			
ネック	W in MP	MP	←	←	W in MP	←	←
ネックセット	トランスミットネック	ビルトイン	←	←	トランスミットネック	←	←
指板	E	R	←	←	←	←	←
スケール m/m	650	←	←	←	820	←	←
フレット	24	←	←	←	22	←	←
ピックアップ	New EXTRA-III×2	←	←	←	MB-III×2	MB-III×1	←
サーキット	TS-Type-I (アクティブ)	←	←	TS-Type-II (パッシブ)	パッシブ	←	←
コントロール	1V・1T ブースターSW ブーストレベル DSSW×2 PHSW×1 トーンセレクター PUセレクター	←	←	1V・2T DSSW×2 PHSW×2 PUセレクター	VT同軸×2 DSSW×2	1V・1T DSSW×1	←
電池	006P×1	←	←				
ブリッジ/テイルピース	2WAY	←	←(B/G)	←	ダイキャスト	←	←(B/G)
糸巻	ダイキャスト	←	←	←	←	←	←
ナット	ブラス	樹脂	ブラス	樹脂	ブラス	←	←
ハードウェア	CHR	←	B/G	CHR	BRS/CHR	←	B/G
全長 m/m	1,020	←	←	←	1,130	←	←
全幅 m/m	332	←	←	←	330	←	←
全厚 m/m	36	←	←	←	66	←	←
重量 kg	3.6	←	←	3.5	3.9	3.8	←
フィニッシュ	WA・O	WA・O・MB	B/G	WA・O・MB・JB	WA・O・MR	WA・O・MR	B/G
適用ケース	CE-120MC SB-70STR	← ←	← ←	← ←	CE-140TSB SB-75BASS	← ←	← ←
価格	¥60,000	¥50,000	¥55,000	¥40,000	¥65,000	¥55,000	¥60,000
備考							

●XX, ZZ&ZZB SERIES

	XX DLX-V	XX SPL-V	ZZ DLX-V	ZZB DLX
ボディ	AL	←	←	←
ネック	MPシングルピース	←	←	←
ネックセット	リプレイサブル スムーズジョイント	← ←	← ←	← ←
指板	R	←	←	←
スケール m/m	650	←	←	820
フレット	22	←	←	←
ピックアップ	PROTOMATIC-V ×2	PROTOMATIC-V ×1	PROTOMATIC-V ×2	MB-III×2
コントロール	1V・1T PUセレクター	1V	1V・1T PUセレクター	←
ブリッジ/テイルピース	ビブラートユニット	←	←	ワイダーピッチ ダイキャスト
糸巻	ダイキャスト	←	←	←
ナット	牛骨	←	←	←
ハードウェア	GLD	CHR	GLD	←
全長 m/m	970	←	1,110	1,281
全幅 m/m	402	←	403	415
全厚 m/m	74	←	66	67
重量 kg	3.1	3.0	3.4	3.9
フィニッシュ	WTS.BTY.BBS	←	BTR.BBS.CR	←
適用ケース	CE-120XX SB-80XX	← ←	CE-120ZZ SB-80ZZ	CE-140ZZB SB-85ZZB
価格	¥55,000	¥50,000	¥58,000	¥65,000
備考				

●ST

	ST-1512
ボディ	AS
ネック	W in MP
ネックセット	トランスミットネック ヒールレスカッタウェイ
指板	E
スケール m/m	650
フレット	24
ピックアップ	MH-I×4
コントロール	VT同軸×4 DSSW×4 3ポジションP.U.セレクター ネックセレクター
ブリッジ	SPT×2
テイルピース	QH&QH-12
糸巻	ダイキャスト
ナット	ブラス
ハードウェア	BRS/NCL
全長 m/m	1,078
全幅 m/m	415
全厚 m/m	70
重量 kg	6.0
フィニッシュ	N.WA.O
価格	¥150,000
備考	ツインネックギター (6弦・12弦)

●フィニッシュ・コード●

赤系	
SR	シースルーレッド
FR	フラッシングレッド
PR	パドウクレッド
HR	ホットレッド(M)
CR	キャンディアップルレッド
MR	メタリックレッド
TR	トワイライトレッド
RM	レッドメタリック
RBS	レッド・ブラックサンバースト
青系	
BBS	ブルー・ブラックサンバースト
DB	ダイヤングブルー(M)
MB	メタリックブルー
SB	シースルーブルー
茶系	
AV	アンティークバイオリン
SA	スモーキイアンバー
AB	アンティークブラウン
JB	ジャパンブラウン
OS	オークシェイド
WA	ウォルナット
MS	マホガニーサンバースト
BS	ブラウンサンバースト

ナチュラル系	
N	ナチュラル
O	オーク
Z	ゼブラウッドナチュラル
白系	
PW	パールホワイト(M)
OW	オリンピックホワイト
WTS	ホワイト(w/ブラックサンダーボルト)
黒系	
B	ブラック
B	ブラックシェイド(ELECORD)
B/G	ブラックンゴールド
BTY	ブラック(w/イエローサンダーボルト)
BTR	ブラック(w/レッドサンダーボルト)
銀系	
SM	シルバーメタリック
黄系	
GY	ゴールデンイエロー(M)

(M)はメタリック

マテリアル・コード(ボディ・ネック・指板) AL＝アルダー、AS＝アッシュ、CA＝カナディアンアッシュ、CM＝カーリーメイプル、CN＝チェスナット、E＝エボニー、MH＝マホガニー、MP＝メイプル、R＝ローズウッド、SP＝スプルース、SY＝シカモア、W＝ウォルナット、Z＝ゼブラウッド

プレイティング・コード(ハードウェア) GLD＝ゴールドプレイト、CHR＝クロームプレイト、NCL＝ニッケルプレイト、BRS＝ブラスプレイト、B/G＝特殊ブラックコーティング&ゴールドプレイト

その他 SPT＝スーパーチューナブル(ブリッジ)、QH＝クイックフック(テイルピース)、DSSW＝デュアルサウンドスイッチ、PHSW＝フェイズリバーサルスイッチ、CTSW＝コイルタップスイッチ、MXSW＝ミックスサウンドスイッチ