

# EFFECTS



## DIGITAL EFFECTS

**DD-X20**  
DIGITAL  
DELAY PEDAL  
¥24,800



**DM-X10**  
DIGITAL  
FLANGER/CHORUS  
¥24,800



**DD-X5**  
DIGITAL  
DELAY PEDAL  
¥18,500



新世代のギタリストに送るニューモデルDD-X20。あらゆるディレイサウンドをカバーする、3msc-2secの超ワイドタイムレンジ。また、Hold機能もさらに充実しプレイヤビリティがいちだんとアップしました。3種類の効果が選べるHoldは、1)常にディレイONの状態からペダルを踏んでいる間だけHold、2)常にディレイONの状態からペダルを踏むとHold、再度踏み直すまでHold解除、3)ディレイOFFの状態からペダルを踏んでいる間だけHold、と、1入2重奏、3重奏等、ギタリストでの可能性も広がります。

DM-X10は12ビットPCM方式を採用したコンパクトタイプのデジタルコーラス フランジャーです。コーラス、フランジング効果はもちろんのこと、レゾナントフランジング、タプリング、ショットエコー等、バラエティ豊かな先進サウンドを1台に集約した画期的なエフェクトです。デジタルならではの高S/N、フラットでワイドな周波数特性などハイスペック、まさにラックマウントディレイのポテンシャルをも超越したスーパーバードルエフェクトです。

ホールド機能を取り去りディレイと比の基本性能とハイコストパフォーマンスを追求したモデル。今までのコンパクトデジタルエフェクトの最大の特徴ポイントであった消費電流を大幅に低減、バッテリーの寿命がこれまでのものより時間にして倍以上、延ばすことが可能になりました。長時間のギガライブも電池だけでこなすことができます。また、サウンドポテンシャルは、DD-X10やDM-X10で実証済の12ビットPCMプロセスにより再生されるリアルサウンド。今一番身近な高性能です。

●ディレイタイム:13-2000msc (DELAY,HOLD) ●PCM:12ビット ●周波数特性:30Hz-7kHz (DELAY) ●S/N比:95dB ●コントロール:DELAY TIME, FEEDBACK, DELAY LEVEL, RANGE SW, HOLD SW ●入出力端子:インプット、アウトプット、ダイレクトアウトプット、ACアダプター ●入カインピーダンス:1MΩ ●出力インピーダンス:1KΩ ●電源:DC9V 006Pバッテリーまたは外部電源 ●消費電流:1470mA ●外形寸法:71(W)×62(H)×129(D)mm ●重量:470g (電池除く)

●ディレイタイム:0.7-64msc ●エフェクトモード:Flanger 0.7-4msc、三角波 Flanger 2.7-16msc、Chorus 10.7-64msc、正弦波 ●PCM:12ビット ●LFOスピード:100msc-20sec ●周波数特性:30Hz-7kHz (+1, -3dB) ●S/N比:95dB ●コントロール:LEVEL, FEEDBACK, DEPTH, SPEED, TIME ADJ, MODE SW (FL, FL2, CH) ●入出力端子:インプット、ミックスアウトプット(レイン)、送相ミックスアウトプット、ACアダプター ●入カインピーダンス:1MΩ ●出力インピーダンス:1KΩ (Output Inverse Output) ●電源:DC9V 006Pバッテリーまたは外部電源 ●消費電流:50mA ●寸法:71(W)×62(H)×129(D)mm ●重量:1470g (電池除く)

●ディレイタイム:14-1024msc ●PCM:12ビット ●周波数特性:30Hz-7kHz (DELAY) ●S/N比:95dB ●コントロール:DELAY TIME, FEEDBACK, DELAY LEVEL, RANGE SW ●入出力端子:インプット、アウトプット、ダイレクトアウトプット、ACアダプター ●入カインピーダンス:1MΩ ●出力インピーダンス:1KΩ ●電源:DC9V 006Pバッテリーまたは外部電源 ●消費電流:35-40mA ●外形寸法:71(W)×62(H)×129(D)mm ●重量:1470g (電池除く)

●DP-100専用ACアダプター ¥2,000 (AC100V-DC9V, 200mA)

## "Series 5" EFFECTS



**DT-5 DISTORTION** ¥7,500

バランスのとれたディストーションをつくり出す。ギタリスト必須キアア。

●ディストーションゲイン:50dB ●S/N比:85dB ●コントロール:DIST. LEVEL, TONE ●入出力端子:インプット、アウトプット、ACアダプター ●電源:DC9V 006Pバッテリーまたは外部電源 ●消費電流:5mA ●外形寸法:71(W)×62(H)×129(D)mm ●重量:420g (電池除く)



**MP-5 METAL PEDAL** ¥9,000

ペグメタルには欠かせないハードなディストーション。特に低音のディストーションが圧巻だ。

●ディストーションゲイン:50dB (Lo, Hi) (Flat) ●イコライザー:LOW ±20dB (at 100Hz), HIGH ±20dB (at 1kHz) ●S/N比:85dB ●コントロール:DIST. LEVEL, LOW HIGH ●出力端子:インプット、アウトプット、ACアダプター ●電源:DC9V 006Pバッテリーまたは外部電源 ●消費電流:10mA ●外形寸法:71(W)×62(H)×129(D)mm ●重量:430g (電池除く)



**FL-5 FLANGER** ¥12,000

マイルドなフランジングサウンドからさらどいコミックサウンドまで、インバースアウトプット装備。

●ディレイタイム:1-15ms ●LFOスピード:30ms-18sec ●コントロール:RATE, DEPTH, FEEDBACK, MANUAL ●入出力端子:インプット、アウトプット、インバースアウトプット、ACアダプター ●電源:DC9V 006Pバッテリーまたは外部電源 ●消費電流:16mA ●外形寸法:71(W)×62(H)×129(D)mm ●重量:450g (電池除く)



**CH-5 CHORUS** ¥12,000

自然なひびかりのコーラスサウンド。インバースアウトプット装備。

●ディレイタイム:14-13ms ●LFOスピード:160ms-4sec ●最大入力レベル:0dBm (at 100Hz), -10dBm (at 1kHz) ●コントロール:RATE, DEPTH, INTENSITY ●入出力端子:インプット、アウトプット、インバースアウトプット、ACアダプター ●電源:DC9V 006Pバッテリーまたは外部電源 ●消費電流:12mA ●外形寸法:71(W)×62(H)×129(D)mm ●重量:440g (電池除く)

## RACK MOUNT EFFECTS

**AR-526**  
STEREO SPRING REVERB  
¥39,800



完全2ch独立型のリバーブレーションユニット。STEREO MONOモード切換SWを備え、2系統のチャンネルをミックスして出力することも可能です。心臓部にはUSAアキュロニクス製のリバーブユニット(各ch3本)を搭載し、音ゆれの少ない豊かな残響音を創出します。アウトプットは各チャンネルMIX A (ダイレクト音+正相リバーブ音) MIX B (ダイレクト音+逆相リバーブ音) であらゆるユースに対応。また入出力端子には各々、標準ファンジャックとRCAピンジャックを装備し、電子楽器をはじめP-A、さらにはレコーディングからオーディオに至るまであらゆるサウンドソースをサポートします。

入出力端子:CH1 インプット(標準ファンジャック&RCAピンジャック) CH1 MIX アウト(標準ファンジャック&RCAピンジャック) CH2 インプット(標準ファンジャック&RCAピンジャック) CH2 MIX アウト(標準ファンジャック&RCAピンジャック) F OOT SW ジャック

入カインピーダンス:70kΩ (-20dB, phone) 10kΩ (-10dB, RCApin)

出カインピーダンス:400Ω (-20dB, phone) 1kΩ (-40dB, RCApin)

周波数特性:20Hz-20kHz (±0.5dB, DIRECT) 200Hz-6kHz (±6dB, REVERB)

リバーブタイム:2sec以上

S/N 比:65dB以上 (HF-A, REVERB)

コントロール:インプットレベル (CH1&2) フィルター (CH1&2) ダイレクトレベル (CH1&2) リバーブレベル (CH1&2) バイパス モード SW

定格消費電力:3W

寸法:482(W)×44(H)×180(D)mm

重量:3.0kg

**GR-535**  
STEREO GATED REVERB  
¥45,000



時代のニーズに的確に対応し誕生したGR-535。完全独立2ch、USAアキュロニクス製スプリングユニット採用等、AR-526のハイコストパフォーマンスとポテンシャルの高さをそのまま受け継ぎ、さらに幅広い音創りを可能にしたゲートサーキットを搭載。スレスレシールド、ディケイタイムコントロールを備えあらゆる残響処理に対応します。またゲートコントロールはch1, ch2を同時リンク動作させSTEREO使用時のチャンネル間の動作ずれがありません。IN-OUT系もさらに充実しライブパフォーマンスからスタジオワークまですべてのミュージシャンのサウンドコーディネーターとして活躍します。

入出力端子:CH1 インプット(標準ファンジャック&RCAピンジャック) CH1 MIX アウト(標準ファンジャック&RCAピンジャック) CH2 インプット(標準ファンジャック&RCAピンジャック) CH2 MIX アウト(標準ファンジャック&RCAピンジャック) F OOT SW ジャック

入カインピーダンス:70kΩ (-20dB, phone) 10kΩ (-10dB, RCApin)

出カインピーダンス:400Ω (-20dB, phone) 1kΩ (-10dB, RCApin)

周波数特性:20Hz-20kHz (±0.5dB, DIRECT)

リバーブタイム:2sec以上

S/N 比:65dB以上 (HF-A, REVERB)

ディケイタイム:0.1sec-0.5sec

コントロール:レベル (レバー) 40dB

インプットレベル (CH1&2) フィルター (CH1&2) ダイレクトレベル (CH1&2) リバーブレベル (CH1&2) スレスレシールド ディケイタイム ゲートSW バイパス SW

定格消費電力:3W

寸法:482(W)×44(H)×180(D)mm

重量:3.2kg