

APE series ARIA PROGRAMMABLE EFFECTS

■これ一台でエフェクトペダル数台分の働き。

APEは、4種類の高性能エフェクターがビルドインされたインテグレートエフェクター。これ1台で主要なエフェクトサウンドをほとんどカバー。さらにAPE独自のTURBOサーキットを搭載、キの音楽の必要十分な条件をクリアします。

■ハイクオリティなステレオサウンド。

専用ACアダプターによるパワーサプライで、電源内蔵タイプで超こもりやすいサウンドも実現。常に安定した動作を約束します。合理的な回路構成により、音質劣化も心配なく、しかも、デジタルディレイ、コーラスは拉がりのある完全ステレオ仕様です。

■プログラムだから曲の流れを乱さない。

あるエフェクトサウンドから別のエフェクトサウンドに変えたい場合、APEならペダル1つ踏むだけでOK。あらかじめセットしておいた3通りのエフェクトプログラムから選ぶだけ。急な曲の展開にもスムーズに対応します。

■ヘッドフォンエフェクトとしても威力を発揮。

PHONES端子へ直接ヘッドフォンを接続すればヘッドフォンエフェクトとして動作。さらにチューナーアウト端子も魅力の1つ。ギター信号はチューナーを介する事なく本体にダイレクトにつながる音質劣化や接続不良も解消。

■キミが持っているエフェクターをムダにしません。

APEにはエフェクター用端子を装備。たとえばキミがディレイを持っているならぜひ活用してみてください。ショート&ロングディレイなど、プラスアルファ効果も楽しめるはず。しかも外部エフェクターのスイッチングもAPE本体で可能。

■ギグに最適、小型・軽量・トラブルフリー。

A4より小さいサイズでウエイトは9900g。エフェクトボードとは比較にならないコンパクトさ。またエフェクトの接続や電源なども、おぼろしいレッチングから解放されるとともに断線などのトラブルを少なくしました。

ARIA PROGRAMMABLE EFFECTS APE-2

for GUITAR

¥39,800

DISTORTION

音になじむ歪みで、ディストーションにはうまいはず。APE-2に搭載されたディストーションは比較的小さい信号に対してはソフトOVERDRIVE。大きな信号に対してはハードなディストーション傾向のサウンドになる独自の回路方式。幅広い音づくりが楽しめます。

TURBO

ディストーションゲイン53dBの強烈なハードディスト。サーキットで数段の歪みをつけているので全帯域にわたって太キメの細かいTURBOディストーションをプロデュースします。

CHORUS (ステレオ)

自然な揺らぎ感をつくくコーラス。ヘッドフォンやMIX Bアウト(ステレオ使用用)で特に威力を発揮します。また設計上、デジタルディレイはパラレルに位置し、それぞれ直接出力するための互いのサウンドを相打ちはありません。

DIGITAL DELAY (ステレオ)

APE-2には12ビットPCM方式のデジタルディレイを内蔵。専用AD/DAコンバータにより94msのショートディレイから1秒を超える1.024msの超ロングディレイまでを高S/N比、高音質で再生。バラエティ豊かなディレイサウンドが楽しめます。



APE-2 SPECIFICATIONS
 ●エフェクトプログラム・チャンネル:PGM1,2,3 BYPASS
 ●エフェクト・ターミネーター:リミッター、ベース・コーラス、ベース・デジタルディレイ、(エフェクト・ブypass)
 ●コントロール:ディストーション・レベル:DISTORTION LEVEL, TURBO LEVEL, TONE, EFFECT LEVEL, COARSE, DEPTH, SPEED, EFFECT LEVEL, デジタルディレイ:DELAY RANGE, DELAY TIME, FEEDBACK, EFFECT LEVEL, アウトレベルコントロール(PGM1-3)
 ●スイッチ:エフェクトプログラム・フットスイッチ(PGM1-3)、エフェクト・ブypassスイッチ(PGM1-3)、バイパススイッチ
 ●入出力端子:INPUT 1(MD, EFFECT SEND, 100Ω/T), EFFECT RETURN/470Ω, TUNER OUT/10kΩ, MIX A OUT(直結・コーラス・ディレイ)10kΩ OUT, MIX B OUT(直結・コーラス・ディレイ)10kΩ OUT, PHONE OUT/300Ω (8Ω)
 ●インジケータ:エフェクトインジケータ×3、プログラムインジケータ×3、バイパスインジケータ×3
 ●ディストーションゲイン:50dB
 ●ディストーション・ゲイン:53dB
 ●LFOスピード:200ms-1500ms(コーラス)
 ●ディレイタイム:3ms-8ms(コーラス), 4ms-1.024ms(デジタルディレイ)
 ●周波数特性:20Hz-20kHz(-1dB bypass)
 ●S/N比:80dB
 ●消費電圧:DC9V, 170mA
 ●電源:専用ACアダプター(リアPDR-100)
 ●寸法:300(W)×46(H)×170(D)mm
 ●重量:300g
 (APE専用キリッティング ¥3,500)

ARIA PROGRAMMABLE EFFECTS APE-3

for BASS

¥42,000

LIMITER

ベーシクな2フィンガーもチャージャー奏法もリミッターを使えば安心。各音の粒をそろえ、歪みの原因となるピーク信号を押えます。コンプレッサー効果とは異なり、原音波形を基本的にくずさずタイトなベースサウンドをクリエイト、音を大切に作るベジスTには欠かせません。

TURBO

ターボエキサイターでバワフルサウンド。特定の周波数特性を持つフィルターを通し、ベース音に輪郭を持たせます。さらにフェイズシフトタイプの強力なEX TURBOコントロールを装備。リズムの切れ味も冴えるチャージャー、そしてヘビメタベジストへお勧め。

CHORUS (ステレオ)

音々を感じさせたいベース専用コーラス。重く厚みのあるコーラスサウンドはここからの音楽シーンに必要不可欠。低周波帯域に合わせた設計により、LOW-E音まで確実なコーラス効果が得られます。さらに、拉がりのある完全ステレオ仕様も魅力。

DIGITAL DELAY (ステレオ)

12ビットPCM方式のデジタルディレイ内蔵。ディレイタイムは4ms-1.024msの超ワイドレンジ。ベース音の音域を重視した低周波対応。従来のデジタルディレイで気になったディレイ音の音質を最小限に抑えました。ショートで厚みを出すも、ロングディレイで効果的に使うの自由自在。



APE-3 SPECIFICATIONS
 ●エフェクトプログラム・チャンネル:PGM1,2,3 BYPASS
 ●エフェクト・ターミネーター:リミッター、ベース・コーラス、ベース・デジタルディレイ、(エフェクト・ブypass)
 ●コントロール:リミッター:RELEASE, THRESHOLD, LEVEL, TURBO LEVEL, COARSE, DEPTH, SPEED, EFFECT LEVEL, デジタルディレイ:DELAY RANGE, DELAY TIME, FEEDBACK, EFFECT LEVEL, アウトレベルコントロール(PGM1-3)
 ●スイッチ:エフェクトプログラム・フットスイッチ(PGM1-3)、エフェクト・ブypassスイッチ(PGM1-3)、バイパススイッチ
 ●入出力端子:INPUT 1(MD, EFFECT SEND, 100Ω/T), EFFECT RETURN/470Ω, TUNER OUT/10kΩ, MIX A OUT(直結・コーラス・ディレイ)10kΩ OUT, MIX B OUT(直結・コーラス・ディレイ)10kΩ OUT, PHONE OUT/300Ω (8Ω)
 ●インジケータ:エフェクトインジケータ×3、プログラムインジケータ×3、バイパスインジケータ×3
 ●ディストーションゲイン:50dB
 ●リミッター:100ms-1500ms
 ●LFOスピード:200ms-1500ms(コーラス)
 ●ディレイタイム:3ms-8ms(コーラス), 4ms-1.024ms(デジタルディレイ)
 ●周波数特性:20Hz-20kHz(-3dB, Bypass)
 ●S/N比:80dB
 ●消費電圧:DC9V, 180mA
 ●電源:専用ACアダプター(リアPDR-100)
 ●寸法:300(W)×46(H)×170(D)mm
 ●重量:300g
 (APE専用キリッティング ¥3,500)

DIGITAL EFFECTS



DD-X20 ¥24,800
DIGITAL DELAY

あらゆるデジタルディレイサウンドをカバーする3ms-2.000msの超ワイドディレイレンジ、3ステップHoldSw装備。
 ●コントロール:DELAY LEVEL, FEEDBACK, DELAY TIME, RANGE, SW, HOLD, SW ●入出力端子:インプット、アウト ●ACアダプター ●ディレイタイム:3-2.000ms see(DELAY HOLD)
 ●PCM:12ビット ●電源:DC9V 006P バッテリーまたはACアダプター ●消費電圧:42-50mA ●外形寸法:71(W)×62(H)×129(D)mm ●重量:470g (電池除く)



DM-X10 ¥24,800
DIGITAL FLANGER/CHORUS

モジュレーション内蔵デジタルエフェクター。コーラス、フランジャーのほかにリッチなトランジェンシー、ダブルリング、ショードレイも思いのまま。
 ●コントロール:EFFECT LEVEL, DEPTH, SPEED, FEEDBACK, TIME, ADJ. MODE SW (FL 1, FL 2, CH)
 ●入出力端子:インプット、アウト ●ACアダプター ●ディレイタイム:4-1.024ms see
 ●PCM:12ビット ●電源:DC9V 006P バッテリーまたはACアダプター ●消費電圧:50mA ●外形寸法:71(W)×62(H)×129(D)mm ●重量:470g (電池除く)



DD-X5 ¥18,500
DIGITAL DELAY

デジタルディレイの基本性能を追求したハイエンドパフォーマンスモデル。消費電流を大幅に低減。
 ●コントロール:LEVEL, FEEDBACK, FEEDBACK, DELAY TIME, RANGE, SW ●入出力端子:インプット、アウト ●ディレイタイム:4-1.024ms see
 ●PCM:12ビット ●電源:DC9V 006P バッテリーまたはACアダプター ●消費電圧:35mA ●外形寸法:71(W)×62(H)×129(D)mm ●重量:470g (電池除く)

BIG FOOT series



STEREO AFL-1 FLANGER
 ●コントロール:RATE, DEPTH, MANUAL, FEEDBACK ●入出力端子:インプット、ミックスアウト ●ディレイタイム:0.5-1.024ms ●ACアダプター ●S/N比:70dB ●周波数特性:10-70kHz ●寸法:75(W)×55(H)×125(D)mm ●重量:300g



STEREO ACH-1 CHORUS
 ●コントロール:RATE, DEPTH, INTENS, TR ●入出力端子:インプット、ミックスアウト ●ディレイタイム:0.5-1.024ms ●ACアダプター ●S/N比:70dB ●周波数特性:10-70kHz ●寸法:75(W)×55(H)×125(D)mm ●重量:310g



AUM-1 ULTRA METAL
 ●コントロール:LEVEL, DIST, LO, HI ●入出力端子:インプット、アウト ●ACアダプター ●ディレイタイム:0.5-1.024ms ●インジケータ:1 ●寸法:75(W)×55(H)×125(D)mm ●重量:310g



ADT-1 DISTORTION
 ●コントロール:LEVEL, TONE, DIST, A, 出力端子:インプット、アウト ●ACアダプター ●ディレイタイム:0.5-1.024ms ●S/N比:80dB ●寸法:75(W)×55(H)×125(D)mm ●重量:300g



AOD-1 OVERDRIVE
 ●コントロール:LEVEL, TONE, DRIVE ●入出力端子:インプット、アウト ●ACアダプター ●ディレイタイム:0.5-1.024ms ●S/N比:80dB ●寸法:75(W)×55(H)×125(D)mm ●重量:310g



STEREO ADL-1 ANALOG DELAY
 ●コントロール:LEVEL, DIST, FEEDBACK, DL, LEVEL ●入出力端子:インプット、ミックスアウト ●ディレイタイム:0.5-1.024ms ●ACアダプター ●ディレイタイム:20-300ms ●S/N比:70dB ●寸法:75(W)×55(H)×125(D)mm ●重量:300g



APH-1 PHASER
 ●コントロール:RATE, DEPTH, FEEDBACK ●入出力端子:インプット、アウト ●ACアダプター ●ディレイタイム:0.5-1.024ms ●S/N比:75(W)×55(H)×125(D)mm ●重量:300g



ACP-1 COMPRESSOR
 ●コントロール:LEVEL, ATTACK, SUSTA IN ●入出力端子:インプット、アウト ●ACアダプター ●ディレイタイム:0.5-1.024ms ●S/N比:75(W)×55(H)×125(D)mm ●重量:300g



AEQ-1 PARAMETRIC EQ
 ●コントロール:LEVEL, FREQ, WIDTH, GAIN ●入出力端子:インプット、アウト ●ACアダプター ●ディレイタイム:0.5-1.024ms ●周波数特性:70-50kHz ●寸法:75(W)×55(H)×125(D)mm ●重量:310g

ACTION series GUITAR & BASS AMPLIFIERS



AG-20 ¥14,800
 ●出力:100ms/200peak ●スピーカー:2 ●インプット:1 ●コントロール:VOLUME, OVER D RIVE, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS ●入出力端子:INPUT, HEADPHONE, LINE OUT ●電源:AC100V, 50/60Hz ●寸法:300(W)×320(H)×210(D)mm ●重量:850g



AG-35R ¥24,800
 ●出力:150ms/300peak ●スピーカー:2 ●インプット:1 ●コントロール:VOLUME, OVER D RIVE, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS ●入出力端子:INPUT, HEADPHONE, LINE OUT ●電源:AC100V, 50/60Hz ●寸法:370(W)×400(H)×230(D)mm ●重量:890g



AB-30 ¥19,800
 ●出力:150ms/300peak ●スピーカー:2 ●インプット:1 ●コントロール:VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS ●入出力端子:INPUT(L), 2, HEADPHONE, LINE OUT ●電源:AC100V, 50/60Hz ●寸法:300(W)×400(H)×250(D)mm ●重量:1,220g



AB-50 ¥24,800
 ●出力:200ms/500peak ●スピーカー:2 ●インプット:1 ●コントロール:VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS ●入出力端子:INPUT(L), 2, HEADPHONE, LINE OUT ●電源:AC100V, 50/60Hz ●寸法:415(W)×450(H)×250(D)mm ●重量:1,220g