

Pro Electric series

Super series



(AVC)

PE-1100 ¥110,000

Body: Maple/Mahogany/Maple Lamination, Carved Top&Back
Neck: Mahogany, Set Neck, Heel-less Cutaway, 16" Pitched Head
Fingerboard: Ebony, 280R
Frets: 22F
Scale: 630mm(24-3/4")
Pickups: "OH-6" Humbucking(Waxed) X2
Control: Volume X2, Tone X2
3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: "SPT" Bridge, "QH" Tailpiece
Hardware: Gold
Finish: AVC



(VS)

PE-800 ¥80,000

Body: Curly Maple Carved Top, Mahogany Back
Neck: Maple, Set Neck, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 280R
Frets: 22F
Scale: 630mm(24-3/4")
Pickups: "OH-2AL" Humbucking X2
Control: Volume X2, Tone X2
3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: "SPT" Bridge, "QH" Tailpiece
Hardware: Gold
Finish: VS, SBL, SR



(SB)

SB-LTD ¥140,000

Body: Sen, Super Balanced Body
Neck: Maple+Walnut, Neck Through Body, Heel-less Cutaway, 15" Pitched Head
Fingerboard: Ebony, 240R
Frets: 24F
Scale: 860mm(34")
Pickups: "ALEMBIC 2AXY/AE-1" X1
Control: Volume X2, Tone X1
Tailpiece: "QHB-1"
Hardware: Gold
Finish: SB, SR



(WA)

SB-1100 ¥110,000

Body: Sen, Super Balanced Body
Neck: Maple+Walnut, Neck Through Body, Heel-less Cutaway, 15" Pitched Head
Fingerboard: Ebony, 240R
Frets: 24F
Scale: 860mm(34")
Pickups: "VZ-2" Stack Humbucking X2
Control: Volume X1, Balance X1
Active Treble X1 Active Bass X1
Tailpiece: "SAB-1"
Hardware: Gold
Finish: WA



(LOK)

SB-950 ¥95,000

Body: Sen
Neck: Maple+Walnut, Neck Through Body, Heel-less Cutaway, 15" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 240R
Frets: 24F
Scale: 860mm(34")
Pickups: "VZ-1" Stack Humbucking X2
Control: Volume X2, Active Tone X1
Tailpiece: "QHB-1"
Hardware: Gold
Finish: SR, SB, LOK, B



(SR)

SB-800 ¥80,000

Body: Sen
Neck: Maple+Walnut, Neck Through Body, Heel-less Cutaway, 15" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 240R
Frets: 24F
Scale: 860mm(34")
Pickups: "MB-V" Double Coil X2
Control: Volume X2, Tone X1, Dual Sound Switch X2
Tailpiece: "QHB-1"
Hardware: Gold
Finish: SB, SR

Carved Top

PE-1100は、メイプルトップ&バックでマホガニーをはみ込んだラミネート構造ボディ。しかもトップ、バック共に削り出しカーブドトップという手の込んだ作りで、重量も軽く、体にフィットします。サウンドも低音から高音まで最高のレスポンスを示し、厚みがあかたツヤやかなキャラクターを持っています。

PE-800は、厳選されたカーリーメイプルカーブドトップと、マホガニーバックのコンビネーション。メロウさを求めるギタリストにとってのサウンドキャラクターを持っています。ピックアップのニュアンスがダイナミックに伝わり、音の立ち上がりの優れたコンストラクションです。



Carved Top(PE-1100)

Heel-less Cutaway



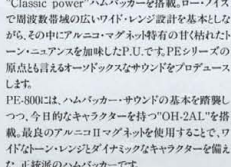
Heel-less Cutaway(PE-1100)

U.S.PATENT Des.258,259取得の革命的ジョイント、ヒールレス・カッタウェイを従来通り採用、セトネック・ジョイントでは避けられなかった、ネック・エンドのヒール部分を大胆にカット、ハイポジションでのプレイやピッチを格段に向上させました。他のメーカーに比べ、より深く、美しいラインでカットされたオリジナル・ヒールレス・カッタウェイならではのフィット感は、真にギター・メイキングにおける革命と呼ぶにふさわしい仕上がりです。長年のクワハラの蓄積と計算により、十分な強度を持ち抜群のサステインを約束します。

Pickups

PE-1100には、繊細な分解能と優れた音質で、最も

信頼できるアルニコVマグネットを使用した"OH-6"、"Classic power"ハムバッカーを搭載。ロー・ノイズで周波数帯域の広いワイドレンジ設計を基本としたが、その中にアルニコVマグネット特有の甘味したトーン・ニュアンスを加味したP.U.です。PEシリーズの原点とも言えるハードロックなサウンドをプロデュースします。



"OH-6" P.U.(PE-1100) "OH-2AL" P.U.(PE-800)

Super Balanced Body

SB-1100、SB-LTDには、ヘッドに偏りかちな重心位置を最適ポイントに修正するため、前端を43mm、後端を48mmにターナー・カットしたスーパー・バランス・ボディを採用。ストラップで下げた時のフィット感、バランスの良さが長時間のプレイでも疲れを感じさせません。材質も選び抜かれたセミアスを使用、スケの良いサウンドをプロデュースします。



Super Balanced Body(SB-1100)

Through Neck

ハード・ロック・メイプル・ウォールナット5ピースのネックがボディ・エンドまで貫く、オリジナル・スルー・ネック



Through Neck(SB-1100)

タは、伝統の技術、ノウハウの蓄積によってのみ製作可能な、理想的振動系を構築します。ネックの強度に優れ、固有振動を持たないため、技師のノウハウを誇り、弦振動のロスがありません。ボディもネックの両サイドに接着されているため、大きな接面面積をとり、強度も十分、振動もスムーズに伝達されます。また、オリジナル・ヒールレス・カッタウェイが24Fまでストレスのないスムーズなフィンガリングを約束します。

Pickups

SB-1100には、"VZ-2"スタックハムバッカーを搭載。このラージサイズ・ハムバッカーは、2つのコイルが縦に組み合わされた独特のスタック構造を持つピックアップで、ノイズを極限に抑さえることと成功しています。サウンド的にはシングル・ピックアップとハムバッカーの

大きさを同時に合せ持つ、オリジナル・アムブドール・キャクスターです。SB-950のP.U.は"VZ-1"、"VZ-2"と同じ構造ながら、24ダイナミズムを強調したサウンドです。SB-LTDには、独自の"Hi-Fi"思想により、ノイズを極限に抑えた透明感のあるブラインド・サウンドのALEMBICのアクティブ・ター・ハムバッキング2AXY/AE-1を搭載。ベース・サウンドに革命をもたらしたその音色は絶対的存在感でリスナーを直撃します。SB-800に搭載されている"MB-V"ダブルコイルピックアップはワイドな周波数特性を誇るダイナミックな



"VZ-2" P.U.(SB-1100) "Alembic 2AXY/AE-1" P.U.(SB-LTD)

サウンドが自慢で、デュアル・サウンドスイッチの併用により、サウンド・リエーションも多彩です。

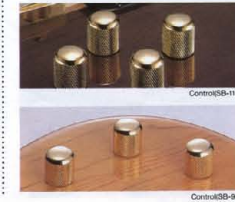
Controls

SB-1100には、オリジナル・アクティブ回路"BBサーキット"のビジュアル・サウンド・コントロールを備えた設計チームをさらに一歩も二歩も進めて開発された、アクティブ・サーキットを採用。ビジュアル・コントロールで思いのままにレンジ、幅広いトーン・ヴァリエーションをコントロールできます。

SB-950には、ハイ・カット・フィルター・コントロール"ATC"を搭載。超高域から低域に向かって大幅な周波数レンジをカット・オフしていき、驚異的なサウンド・メイキングが可能です。ブラインド・サウンド・トーン・コントロールから、本物のウォーム・サウンドまで、一瞬の操作でプロデュースできます。

SB-LTDには、ピックアップとのコンビネーションで使用されるALEMBICのアクティブ・ター・コントロールが使用されています。2ボリューム、1トーンのさわやかなコントロールながら、そのトーン・バリエーション

は驚異的で、派手なピックアップから、アコースティック・ベースの様なトーンまで自在に作り出すことが出来ます。SB-800のコントロールは、2ボリューム、1トーンそれに加えてフロント・リアそれぞれにピックアップに対してレギュレーション・コントロールの切替が可能なデュアル・サウンド・スイッチを備えています。これらの組み合わせにより、バッキング回路の域を越えた、無限の音作りが可能となっています。



Controls(SB-1100)



Controls(SB-950)