

# Magna series



(SBL)

## MA-CST

¥150,000

**Body:** Selected Wood Lamination Carved Top&Back  
**Neck:** Maple, Set Neck, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Ebony, 350R  
**Frets:** 24F  
**Scale:** 650mm(25-1/2")  
**Pickups:** "reflex S" Single Coil X1  
 "reflex H" Humbucking X1  
**Control:** Volume X1, Tone X1  
 (Active LoZ Control)  
 3-position Pickup Selector Switch  
**Tailpiece:** "LFT-1" Tremolo  
**Hardware:** Gold  
**Finish:** AN, SBL, SR



(MDC)

## MA-750

¥75,000

**Body:** Alder, Carved Top&Back  
**Neck:** Maple, Set Neck, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Rosewood, 350R  
**Frets:** 24F  
**Scale:** 650mm(25-1/2")  
**Pickups:** "CS-4" Single Coil X1  
 "CSL-4" Slave Pickup X1  
 "CH-4" Humbucking X1  
**Control:** Volume X1, Active EQ X2  
 2-position EQ Selector Switch X2  
 3-position Pickup Selector Switch  
**Tailpiece:** "ART-2" Tremolo  
**Hardware:** Gold  
**Finish:** B, PW, NBL, MDC, MSB



(NBL)

## MA-650

¥65,000

**Body:** Alder, Carved Top&Back  
**Neck:** Maple, Bolt-on, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Rosewood, 350R  
**Frets:** 24F  
**Scale:** 650mm(25-1/2")  
**Pickups:** "TS-1" Twin Bar X2  
 "OH-2AL" Humbucking X1  
**Control:** Volume X1, Tone X1  
 3-position Pickup Off/Sin/Hum Selector Switch X3  
**Tailpiece:** "ART-2" Tremolo  
**Hardware:** Gold  
**Finish:** B, PW, NBL, MDC, MSB



(B)

## MA-550

¥55,000

**Body:** Alder, Carved Top  
**Neck:** Maple, Bolt-on, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Rosewood, 350R  
**Frets:** 24F  
**Scale:** 650mm(25-1/2")  
**Pickups:** "CS-2" Single Coil X2  
 "CH-2" Humbucking X1  
**Control:** Volume X1, Tone w/ Push-pull  
 Coil Tap Switch X1  
 5-position Pickup Selector Switch  
**Tailpiece:** "ART-2" Tremolo  
**Hardware:** Black  
**Finish:** B, PW, NBL, MDC



(W)

## MA-450

¥45,000

**Body:** Alder, Carved Top  
**Neck:** Maple, Bolt-on, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Rosewood, 350R  
**Frets:** 22F  
**Scale:** 650mm(25-1/2")  
**Pickups:** "CS-1" Single Coil X2  
 "CH-2" Humbucking X1  
**Control:** Volume X1, Tone w/ Push-pull  
 Coil Tap Switch X1  
 5-position Pickup Selector Switch  
**Tailpiece:** "KKT-2" Tremolo  
**Hardware:** Black  
**Finish:** B, W, APR



(B)

## MA-400

¥40,000

**Body:** Alder, Carved Top  
**Neck:** Maple, Bolt-on, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Rosewood, 350R  
**Frets:** 22F  
**Scale:** 650mm(25-1/2")  
**Pickups:** "CS-1" Single Coil X2  
 "OH-1" Humbucking X1  
**Control:** Volume X1, Tone w/ Push-pull  
 Coil Tap Switch X1  
 5-position Pickup Selector Switch  
**Tailpiece:** "VFT-2" Tremolo  
**Hardware:** Black  
**Finish:** B, W, APR

「Crystal Shape」Carved Top & Back Body  
 ボディトップ&バックをそれぞれ3Dカットし、ネブチカ  
 ルな美しさ、ハイボルトテージのバランスを合わせ持  
 つオリジナルシェイプ「クリスタル・シェイプ」呼び、  
 これをMA-CST/750/650に採用しています。見る角  
 度によって、違った表情を見せる個性的なネックで、  
 ステージでのライティングを共にし、より美しさが確立  
 します。  
 MA-550/450/400/344、トップを3Dカット、バックのコン  
 シアアを2段に落した、より1つの「クリスタル・カット」  
 を採用。  
 これら技術のフィット感を見せます。

こちらに、飛び抜けた軽量化に成功しています。プレイ  
 やビブナの向上はもちろんのこと、長時間のライブ・ア  
 プレにおいて、その有効性が証明されます。

### Spoon Cut



Spoon Cut(MA-650)

MAシリーズで、全機種に採用されているのが、スプ  
 ーン・カット。ハイボルトテージの演奏性を十分に考慮し、  
 カッタウェイ部などは半円面状にカットしました。最終  
 フレットまでのフィンギングが思いのまま。速いバツ  
 センでも、ホズが気になりません。また、このスプ  
 ーンでエッジを取った様なカットが、デザイン面でも個性を  
 確立させるのに役立っています。

「クリスタル・カット」と共にMAシリーズのプレイビ  
 ティー向上に一役買っているのが、スーパー・ヒール  
 レス・ジョイント・ボルトン方式の欠点をほぼ克服  
 した新設計のジョイントで、ヒールをまったく無いたこ  
 により、ハイポジションでのフィンギングがまったモー  
 スなものになりました。

### Super Heel-less Joint



Super Heel-less Joint(MA-650)

「reflex」Pickup  
 "reflex"はイギリスのハンドメイドピッキングアップで、  
 EMGに代表されるトップブレードアクティブP.U.の  
 一端を担う、ハイ・クオリティブランドです。リアンプを  
 通じて出力されるサウンドは、クリアと表現し易い。

「TS-1」Twin-Bar Pickup  
 MA-650は、フロントセンターに「TS-1」Twin-Bar  
 P.U.を装備しています。このP.U.は一見して普通の、  
 シングルサイズのスタイルに、2つのコイルを組み込  
 んだ、ハムバッキング構造。シングルP.U.の最大の  
 欠である外部ノイズのキャンセルを実現しつつ、シン  
 グル特有のトレブリーなサウンドはまったく損うことな  
 く、EMGに代表されるトップブレードアクティブP.U.  
 の一端を担う、ハイ・クオリティブランドです。リアンプを  
 通じて出力されるサウンドは、クリアと表現し易い。



"reflex" P.U.(MA-CST)

ない、上質を極めた音、ノイズは一切ありません。あた  
 らもオーディオシステムから出ているのが、スーパー・ヒール  
 レス・ジョイント・ボルトン方式の欠点をほぼ克服  
 した新設計のジョイントで、ヒールをまったく無いたこ  
 により、ハイポジションでのフィンギングがまったモー  
 スなものになりました。

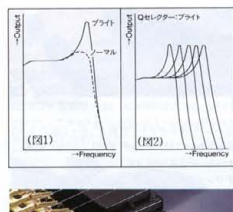
「HAC」Hyper Active Circuit  
 CT-750に搭載されている「ハイパー・アクティブ・サー  
 キット」通称「HAC」は、アクティブ第2世代を告げる、  
 革新の「イズ・キャンセル&イコライジング」システム、  
 その独自性を強調しているのが、「CSL-4」スーパー  
 P.U.一見普通のシングルコイルに見えるコイル  
 は、フロントP.U.の「ムキャンセル」及び、フロントリア  
 P.U.にそれぞれ搭載されたスタートーン・ミックスという機  
 能を持っています。さらに1つの集積は、フロントP.U.  
 とリアP.U.それぞれに独立したアクティブ・アンプ。この  
 イコライザーは、いわゆるパラメトリックフィルターで、カ



"TS-1" P.U.(MA-650)

組合せを自由に行なうことができる。トーンバリエ  
 ーションは無限といってもいい。

組合せを自由に行なうことができる。トーンバリエ  
 ーションは無限といってもいい。



Hyper Active Control(MA-750)

オフ周波数付近にレゾナンス(共振)を起こし、その  
 ピークの度合を、Qスイッチでノーマルとブライの2タ  
 イプ選択できます(図1)。そしてカットオフ周波数を移  
 動させることで(図2)、圧倒的な音色変化を可能とする  
 サークットです。特にブライポジションでは、過激なま  
 での変化を示し、そのアタック・トランジェントは、ギタ  
 ー本体のみで、はるかに要求するサウンドをクリエイトする  
 プロフェッショナルシステムです。

### Pickups

MA-550には、フラットな音響特性で、アルダー材と最  
 高のマッチングを示す、「CS-2」シングルコイルと  
 「CH-2」ハムバッキングが選ばれました。ワイルドな  
 ツアタキ・エッジ・トーンキヤクターは、シングルを選ば  
 ないフレキシブルさが特徴です。MA-450には「CS-  
 1」シングルコイルと「CH-1」ハムバッキングの組合  
 せ、よりオープン・トーンキヤクターを持つ、カード  
 ピッキングアップです。  
 MA-400には「OS-1」OH-1がセッティングされて



"CS-2" "CH-2" P.U.(MA-550)



"OS-1" "OH-1" P.U.(MA-400)