

# Magna Bass series



# CS series



(AN)

## MAB-CST

¥150,000

**Body:** Selected Wood Lamination  
Carved Top&Back  
**Neck:** Maple, Bolt-on  
14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Ebony, 350R  
**Frets:** 24F  
**Scale:** 860mm(34")  
**Pickups:** "reflex P" Double Coil X1  
"reflex J" Single Coil X1  
**Control:** Volume X1, Balance X1  
**Tailpiece:** "SAB-1"  
Active Treble X1, Active Bass X1  
**Hardware:** Gold  
**Finish:** AN

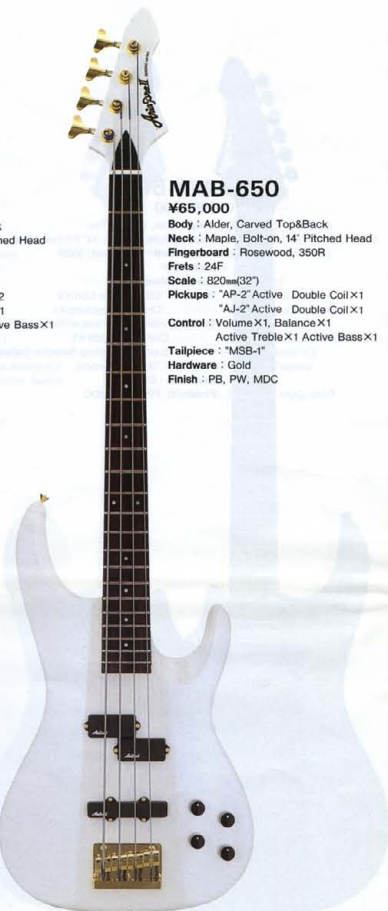


(MDC)

## MAB-805

¥80,000

**Body:** Alder, Carved Top&Back  
**Neck:** Maple, Bolt-on, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Ebony, 400R  
**Frets:** 24F  
**Scale:** 860mm(34")  
**Pickups:** "HW-1" Double Coil X2  
**Control:** Volume X1, Balance X1  
**Tailpiece:** "SAB-5"  
**Hardware:** Black  
**Finish:** PB, PW, MDC, NBL



(PW)

## MAB-650

¥65,000

**Body:** Alder, Carved Top&Back  
**Neck:** Maple, Bolt-on, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Rosewood, 350R  
**Frets:** 24F  
**Scale:** 820mm(32")  
**Pickups:** "AP-2" Active Double Coil X1  
"AJ-2" Active Double Coil X1  
**Control:** Volume X1, Balance X1  
Active Treble X1, Active Bass X1  
**Tailpiece:** "MSB-1"  
**Hardware:** Gold  
**Finish:** PB, PW, MDC



(NBL)

## MAB-550

¥55,000

**Body:** Alder, Carved Top&Back  
**Neck:** Maple, Bolt-on, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Rosewood, 350R  
**Frets:** 24F  
**Scale:** 860mm(34")  
**Pickups:** "AP-1" Active Double Coil X1  
"AJ-1" Active Double Coil X1  
**Control:** Volume X2, Tone X1  
**Tailpiece:** "MSB-1"  
**Hardware:** Black  
**Finish:** PB, PW, NBL



(WA)

## CS-620

¥62,000

**Body:** Mahogany  
**Neck:** Mahogany, Set-Neck, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Rosewood, 280R  
**Frets:** 22F  
**Scale:** 630mm(24-3/4")  
**Pickups:** "OH-2AL" Humbucking X2  
**Control:** Volume X2, Tone X2  
3-position Pickup Selector Switch  
Coil Tap Switch  
**Tailpiece:** "SPT" Bridge, "QH" Tailpiece  
**Hardware:** Chrome  
**Finish:** CH, W, B, WA



(CH)

## CS-430

¥43,000

**Body:** Mahogany  
**Neck:** Mahogany, Bolt-on, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Rosewood, 280R  
**Frets:** 22F  
**Scale:** 630mm(24-3/4")  
**Pickups:** "CS-2" Single Coil X1  
"CH-2" Humbucking X1  
**Control:** Volume X1, Tone X1  
3-position Pickup Selector Switch  
Coil Tap Switch  
**Tailpiece:** "FTT-2"  
**Hardware:** Chrome  
**Finish:** CH, W, B

### Crystal Shape

プレイヤーがライブ時に、いかに重要な、これは、ギターでもベースでも、その要素こそ違え、基本的に何れも変わるものではありません。MABに採用した「クリスタルシェイプ」はボディトップにバックを加工した、アリアプロIIオリジナルスタイル、プレイヤーの向上と共に、軽量化も図られています。ベースの場合、軽量化を求めると、重低音域を損なうことが多く、MABのボディデザインを進める上で必要以上の小型化を止めることで、それを解消しました。ピックアップでもフィンガーレイでも、抜群のフィット感を示しながら、プレイヤーを美しく見せるスタイルです。



Crystal Shape(MAB-650)

### Super Heel-less Cutaway

近年、ベースが、ハイポジションでメロディアスなフ

ーズをプレイすることは、ほぼ常識となりました。それに共い、ベースでもヘッドレスが一般化しつつあります。MABシリーズでは、アリアプロII独自のスーパーヒールレスジョイントを採用しており、最終フレットでのプレイをまたぐことはありません。



Super Heel-less Joint(MAB-650)

### Pickups

またアリアプロIIでも、ヘッドレスのマッチングは極めて重要な要素です。MAB-CSTボディのフラットな音響特性を生かすため、P.U.にもクセのない、素直なキャラクターを持つイギリス製ハンドメイドP.U. "reflex"が選ばれました。あはでクリアなトーンであるが、中高域のツヤのあるサウンドが魅力です。MAB-805/P.U.15は5弦ベース専用の高出力タイプ



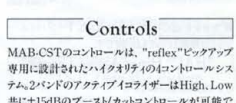
reflex P.U.(MAB-CST)



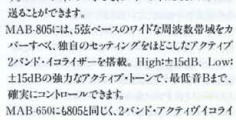
HW-1 P.U.(MAB-805)

### Controls

のハムバッキングP.U."HW-1"、ローB弦の大きな振幅を必要とするピックアップ、安定した信号に交換し、サーキットを速く戻します。サウンドこそ第一考えるアリアはMAB-650に、アクティブP.U."AP-2"と"AJ-2"の搭載を実現しました。プロフェッショナルレベルのクオリティを誇るP.U.を有するに、2クラス以上のポテンシャルを秘めており、このクラスではズバ抜けた性能を持っています。MAB-550に、5弦ベースのワイドな周波数帯域をカバーすべく、独自のセッティングが施されたアクティブP.U.を採用しています。選ばれたのはアリアオリジナルのアクティブ・ピックアップ"AP-1"と"AJ-1"。アクティブでは、クリアかつフラットなサウンドは価格からは想像できない、高いレベルを確保しています。



Control(MAB-CST)



Control(MAB-650)

ザーを採用しており、アンプを選ぶことなく求めるサウンドをアウトプットすることが可能です。MAB-550のコントロールは2ボリューム、1トーンのシンプルでセッティング、アクティブピックアップのタネをキャラクターを生かすダイレクトなサーキットが選択されました。



Control(MAB-CST)



Control(MAB-650)

### Body

搭載されるハムバッキングの特性に合わせて、良質のマホガニー材をセレクトしました。中低音域に粘りのある、安定したサウンドキャラクターで、R&Rには最適なトーンです。またネック材にも、同じマホガニーを使用することにより、振動系の統一が図られる為、よりクリアなサウンドを奏するに貢献しています。



Body(CS-620)

### Pickups

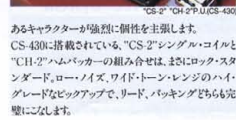
CS-620には、最高のサウンド・バランスを誇るハムバッキング"OH-2AL"を搭載しました。アルニコIIマグネ



OH-2AL(MCS-620)



OH-2AL(MCS-620)



OH-2AL(MCS-620)

### Controls

コントロール系は、基本的にシンプルな設定で、イージーアクセスを阻んだレイアウトです。CS-620はボリューム、2トーンセレクション・ピックアップ・セレクター、CS-430はボリューム、1トーン・ピックアップ・セレクターの組合せ。加えて、どちらのモデルにもコイルタップスイッチが独立してマウントされており、各ピックアップを同時にシングルトーンに切り換えることが可能です。



Control(CS-620)



Control(CS-430)