



(SBL)

AQ-650ST

¥65,000

Body: Sen, Carved Top
Neck: Maple, Set-Neck, Heel-less
 Cutaway, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 280R
Frets: 24F
Scale: 630mm(24-3/4")
Pickups: "MH-2G" Humbucking X2
Control: Volume X1, Tone w/ Push-pull
 Coil Tap Switch X1
 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: "SPT" Bridge, "QH" Tailpiece
Hardware: Gold
Finish: SBL, SR, B



(PW)

AQ-550ST

¥55,000

Body: Alder, Carved Top
Neck: Maple, Bolt-on, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 280R
Frets: 24F
Scale: 630mm(24-3/4")
Pickups: "QH-2" Humbucking X2
Control: Volume X1, Tone w/ Push-pull
 Coil Tap Switch X1
 3-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: "TMB" Bridge, "SZ" Tailpiece
Hardware: Gold
Finish: B, PW, NBL



(MDC)

AQ-65/12

¥65,000

Body: Alder, Carved Top
Neck: Maple, Bolt-on, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 280R
Frets: 24F
Scale: 630mm(24-3/4")
Pickups: "CS-2" Single Coil X2
 "CH-2" Humbucking X1
Control: Volume X1, Tone w/ Push-pull
 Coil Tap Switch X1
 5-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: "GGT-12" Tailpiece
Hardware: Chrome
Finish: B, PW, NBL, MDC



(MDC)

AQB-750

¥75,000

Body: Soft Maple, Carved Top
Neck: Maple, Bolt-on, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 350R
Frets: 24F
Scale: 860mm(34")
Pickups: "VZ-2" Stack Humbucking X2
Control: Volume X1, Balance X1
 Active Treble X1, Active Bass X1
Tailpiece: "SAB-1"
Hardware: Gold
Finish: PB, PW, NBL, MDC



(PW)

AQB-650

¥65,000

Body: Sen, Carved Top
Neck: Maple, Bolt-on, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 350R
Frets: 24F
Scale: 860mm(34")
Pickups: "VZ-2" Stack Humbucking X2
Control: Volume X2, Active Tone X1
Tailpiece: "MSB-1"
Hardware: Black
Finish: PB, PW, SR, SBL



(PB)

AQB-600

¥60,000

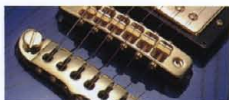
Body: Soft Maple, Carved Top
Neck: Maple, Bolt-on, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 350R
Frets: 24F
Scale: 860mm(32")
Pickups: "VZ-1" Stack Humbucking X2
Control: Volume X1, Balance X1
 Active Treble X1, Active Bass X1
Tailpiece: "MSB-1"
Hardware: Gold
Finish: PB, PW, MDC, NBL

630mm (24 3/4") Scale

AQ-650ST/550STそしてAQ-65/12は630mmスケールが採用されており、プレイヤビリティの向上が図られています。レギュラーの650mmスケールに比べて20mm短いことにより、想像以上の弾きやすさを実現することができ、より高音域のコントロールが容易になることが可能になります。また手の小さな人、あるいは女性にも、有利なスケールです。

Stop Tailpiece

アクアノートの新たな一面を見せるストップテールピース。バージョン、それがAQ-650STとAQ-550STで、クリアかつ素早いアタック音、そしてロングサステインを生み出す最高のコンストラクションです。ブリッジとテールピースがそれぞれ強固に焼入されたスチールによって支えられており、共振動を全消ししません。特にAQ-650STに採用されている"SPT"ブリッジと"QH"テールピースの組み合わせは、PEシリーズにおいて現在に至るまで最高の評価を受けてきたパーツで、アジャストの確実さ、弦交換のイメージといった特出した機能を有しています。



"SPT" Bridge & "QH" Tailpiece (AQ-650ST)



"TMB" Bridge & "SZ" Tailpiece (AQ-550ST)

Pickups

AQ-650STには、このギターのキャラクターを特徴づける"MH-2G"メタルコアバード・ハムバッカーが搭載されています。クリエティヴなコードワークを強力にバックアップするだけでなく、かわいらしいキャラクターを持ったピックアップでも、AQ-550STには"QH-2"ハムバッカーがセレクトされており、よりワイルドかつアグレ

ッシブなトーンニュアンスが特徴のヴァンテージ系サウンドです。

AQ-65/12のピックアップは"CS-2"シングル・コイルと"CH-2"ハムバッカー、どちらのピックアップも音の分離性に優れたピックアップで、12弦のカラフルなサウンドを確実にアウトプットします。



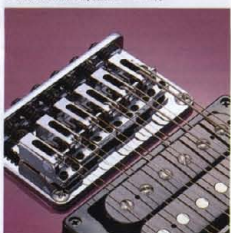
"MH-2G" PU (AQ-650ST)



"QH-2" PU (AQ-550ST)

12 String Bridge

12本の弦をシンプルかつコンパクトにセッティングするために新規開発されたのが"GGT-12"ブリッジです。6弦をブリッジエンドに、そして対の6弦をボディ裏側へ通すことにより、もやみに複雑化することがなく、メンテナンス、弦の交換が驚くほどスムーズです。



"GGT-12" Tailpiece (AQ-60/12)

"Aqua Form" Carved Top Body

アクアノート・ベースシリーズにも、ギターと同じく"アクアフォーム"が採用されており、抜群のフィット感、バランスを得ることができ、さらに軽量化に貢献しています。同時に、それもボディ鳴りを計算し入れつつついているため、特出したプレイビリティを実現しています。



"Aqua Form" Carved Top Body (AQB-750)

Pickups

AQB-750/650に搭載されている"VZ-2"は独特のスタック構造を持つワザンサイズ・ビックアップで、上下2段に組み合わされるコイルが、ハムキーンセル効果を生むと同時に、微妙なニュアンス・サウンドをプロデュースします。そのクリアなトーンは、ワイルドな周波数特性を誇り、ナチュラルでシンパチのある個性的な



"VZ-2" PU (AQB-750)



"VZ-1" PU (AQB-600)

サウンドです。AQB-600には、よりシンパチのあるキャラクターが強調されたサウンドの"VZ-1"スタック・ハムバッカーが選ばれています。

Controls

AQB-750/650には、2バンド・イコライザーのアクティブ・サーキットが搭載されています。ピックアップの出力をデュアルに増幅、さらにHigh/Lowの各イコライザー・コントロールにより±15dBまでの可変が可能です。また、ダイナミックなサウンド・メイキングを行うことができます。

AQB-650には新規開発のアクティブ・コントロール"AF-C"が搭載されており、独自のハイカットフィルター・機能により、超低域から超高域に至るまで大幅な周波数をカバーしている。時には、従来の2バンド・バンドのアクティブ・コントロールでは不可能な音作りまで、たまたつたつまで作り出すことができて、またその位置に「はしり」も使われる音"が出てきますので、まさに"アクティブ"な使い方をしたい方にも強力なサーキットです。



Control (AQB-750)



Control (AQB-650)