

Argent Bass series



ARB-CST

¥250,000
 Body : Selected Wood Lamination
 Neck : Maple + Walnut, Neck Through
 Body, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head
 Fingerboard : Ebony, 350R
 Frets : 24F
 Scale : 860mm(34")
 Pickups : "Bartolini W4C" Dual Coil X2
 Control : Volume X1, Active Treble X1
 Active Middle X1, Active Bass X1,
 3-position Pickup Selector Rotary
 Switch
 Tailpiece : "SAB-1"
 Hardware : Black
 Finish : AN



ARB-750

¥75,000
 Body : Sun
 Neck : Maple, Deep-insert Bolt-on,
 14" Pitched Head
 Fingerboard : Rosewood, 350R
 Frets : 24F
 Scale : 860mm(34")
 Pickups : "VZ-2" Stack Humbucking X2
 Control : Volume X1, Balance X1,
 Active Treble X1, Active Bass X1
 Tailpiece : "MSB-1"
 Hardware : Gold
 Finish : SR, SBL, SB



ARB-600

¥60,000
 Body : Soft Maple
 Neck : Maple, Deep-insert
 Bolt-on, 14" Pitched Head
 Fingerboard : Rosewood, 350R
 Frets : 24F
 Scale : 820mm(32")
 Pickups : "VZ-1" Stack Humbucking X2
 Control : Volume X1, Balance X1,
 Active Treble X1, Active Bass X1
 Tailpiece : "MSB-1"
 Hardware : Black
 Finish : PB, PW, PBL, NBL, CA



ARB-560

¥56,000
 Body : Soft Maple
 Neck : Maple, Deep-insert Bolt-on, 14"
 Pitched Head
 Fingerboard : Rosewood, 350R
 Frets : 24F
 Scale : 860mm(34")
 Pickups : "VZ-1" Stack Humbucking X2
 Control : Volume X2, Active Tone X1
 Tailpiece : "MSB-1"
 Hardware : Black
 Finish : PB, PW, PBL, NBL, CA



ARB-550

¥55,000
 Body : Alder, Curly Maple Lamination
 on Top&Back
 Neck : Maple, Deep-insert Bolt-on, 14"
 Pitched Head
 Fingerboard : Rosewood, 350R
 Frets : 22F
 Scale : 860mm(34")
 Pickups : "CP-1" Double Coil X1
 "CJ-1" Single Coil X1
 Control : Volume X2, Tone X1
 Tailpiece : "MSB-1"
 Hardware : Black
 Finish : SB, SR, SBL



ARB-480

¥48,000
 Body : Alder
 Neck : Maple, Deep-insert Bolt-on, 14"
 Pitched Head
 Fingerboard : Rosewood, 350R
 Frets : 22F
 Scale : 860mm(34")
 Pickups : "CP-2" Double Coil X1
 "CJ-2" Single Coil X1
 Control : Volume X2, Tone X1
 Tailpiece : "MSB-1"
 Hardware : Black
 Finish : B, PB, PW, NBL, CA

ARB-480M
 ARB-480のミアムスターカラーバージョン

Body

ARBシリーズは、ライブ時のプレイビリティを最重視して設計されており、バランス・フィット感に最高の追求の結果、このどこにも無理のない美しいバランスを持つデザインに至りました。コンバクト・アンド・ライトウェイトでありながら、ベース本来のボディ鳴りの重要性も忘れてはいけません。アクティブ・サーキットのみに頼らない自然な重低音が得られる。ボディ材の選択も含めデザインされています。



Body(ARB-750)

Neck Joint

ARB-CSTには、ギター・コンストラクションの最高峰とも言われるセレクトッド・メイプル/ウォールナットの3ピースのスルー・ネック構造が採用されています。強度的に優れているだけでなく、固有振動数を打消すことにより、弦振動をストレートに伝え、アタックポイントを作ります。また、オリジナルのヒールレス・カッターを同時に実現している為、高音域でのモデリング・ウィングリングもストレスなくプレイできることを約束します。



Neck Joint(ARB-750)

ARB-750からARB-480Mまでのモデルには、ディープ・インサート・ボルトオンジョイントを採用。ボディとの接合面積を通常よりも広げることにより、ボディ・ネック

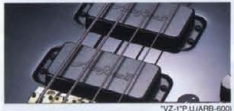
間の振動がよりスムーズになり、ロングサステーンを生み出す原動力となります。またこのおかげでセーラムレス構造を取ることも可能になり、最終フレットまで思い通りのフレミングが可能です。

Pickups

ARB-CSTに搭載されているのは、ハッシュタイプピッカーアップの最高峰"バートリニ"のデュアル・コイル"W4C"。太(ウォーム)なサウンド・キヤラクターはバートリニ独自のもので、そのクオリティは申し分ありません。
 ARB-750には"VZ-2"スタック・ハムバッカーを搭載。アクティブ・コントロールも組合せることにより、さらなる性能を発揮します。もちろんボタンの操作性もバツグンで、ハンナ方を作ったクリアなサウンドは個性的でありますがあらゆる音楽スタイルにマッチします。
 ARB-600/560は、ボディ材とのコンビネーションを考慮し、"VZ-1"スタック・ハムバッカーが選ばれており、ダイナミック・トゥーンの中に、確かな輪郭を備えたイコライズサウンドです。
 ARB-550には、コンテンポラリーなプレイスタイルを持つ



VZ-2(P.U.)(ARB-750)



VZ-1(P.U.)(ARB-600)



CP-1" CJ-1" P.U.(ARB-560)

"CP-1"と"CJ-1"が選ばれており、その素直な周波数特性は、ハッシュピッカーアップ本来のトゥーン・キヤラクターで使用するアンプを選びません。
 ARB-480/480Mに搭載の"CP-2"と"CJ-2"は、クリアかつプワァーな生流波のキヤラクターを持つフルレンジピッカーアップで、タイト・アタック・ブレイクイン、過激なチャージャー・ブレイクまで縦横に対応します。

Controls

ARB-CSTには、バルトリニのアクティブ・サーキットTCTモジュールが内蔵されています。クオリティ最優先の設計で、トーン、ミッド、ベースの3バンドコントロールにより、ピッキング、指弾きを問わず、思い通りのサウンドをイメージにリアル化します。
 ARB-750には、ヴァーサイルなトゥーン・アレンジメントを可能とする2バンド・アクティブ・イコライザーを採用。"VZ-2"ピッキングアップの性能をフルに引き出す為チューニングされており、High、Lowともに5dBのブーストカットを確保しました。ARB-600にも同じく2バンドのイコライザー・サーキットが選ばれており、これも搭載される"VZ-1"ピッキングアップの周波数特性に合わせて



2Band Active EQ(ARB-750)



AFC Control(ARB-550)



Control(ARB-550)

チューニングを施しており、個性的なキヤラクターを極立させています。
 ARB-560に搭載の"AFC"サーキットは、ハイカット・フィルター方式のイコライザー機能を備え、弦の最低音から、ハイポジション、更にハーモニクス等の音まで、ベースから発生するあらゆる周波数帯域をカバーし、なまめかそれをつたつた1つのつまみでコントロールできます。
 ARB-550/480/480Mのサーキットは、2バンド・トーン・エンブレムな構成ながら、一線のパーツが選択されており、サウンドをカスタマイズし、ナチュラルにアクトブリットします。

Bridge

ARB-CSTには、自分のプレイに合わせ、弦のピッチ・高さ等、自由にアジャスト可能な"SAB-1"タイプルースを搭載。ダイキャスト素材の重量型で、ロング・スタイン、立ちあがりのよさは目をみはるものがあります。また、アジャスト関係は全て確実ロックされる仕組みにより、ガタつき等、弦振動をロスする部分は皆無に近しいプレイにも十二分に対応できます。ARB-



MSB-1 Bridge(ARB-550)



MSB-1 Bridge(ARB-750)