

Integra Bass series



IGB-CST-5RS

¥350,000~

Body : Selected Wood Lamination
 Neck : Maple+Walnut, Neck Through
 Body, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head
 Fingerboard : Ebony, 400R
 Frets : 24F
 Scale : 860mm(34")
 Pickups : "ALEMBIC 2AXY5-6/AE-1" X1
 Control : Volume X2, Tone X1
 Tailpiece : "SAB-5"
 Hardware : Gold
 Finish : AN



IGB-CST-5

¥300,000~

Body : Selected Wood Lamination
 Neck : Maple+Walnut, Neck Through
 Body, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head
 Fingerboard : Ebony, 400R
 Frets : 24F
 Scale : 860mm(34")
 Pickups : "reflex J" X2
 Control : Volume X2, Tone X1
 Tailpiece : "SAB-5"
 Hardware : Gold
 Finish : AN



IGB-CST

¥280,000~

Body : Selected Wood Lamination
 Neck : Maple+Walnut, Neck Through
 Body, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head
 Fingerboard : Ebony, 350R
 Frets : 24F
 Scale : 860mm(34")
 Pickups : "ALEMBIC JZ/AE-1" X1
 Control : Volume X2, Tone X1
 Tailpiece : "SAB-1"
 Hardware : Gold
 Finish : AN



IGB-805

¥80,000

Body : Alder, Carved Top
 Neck : Maple, Deep-insert Bolt-on, 14" Pitched Head
 Fingerboard : Ebony, 400R
 Frets : 24F
 Scale : 860mm(34")
 Pickups : "HW-1" Double Coil X2
 Control : Volume X1, Balance X1
 Active : Active Treble X1, Active Bass X1
 Tailpiece : "SAB-5"
 Hardware : Black
 Finish : PB, PW, IG



IGB-650

¥65,000

Body : Sen, Carved Top
 Neck : Maple, Deep-insert Bolt-on, 14" Pitched Head
 Fingerboard : Rosewood, 350R
 Frets : 24F
 Scale : 860mm(34")
 Pickups : "AP-1" Active Double Coil X1
 "AJ-1" Active Double Coil X1
 Control : Volume X1, Balance X1
 Active : Active Treble X1, Active Bass X1
 Tailpiece : "MSB-1"
 Hardware : Gold
 Finish : SW, SB



IGB-580

¥58,000

Body : Soft Maple, Carved Top
 Neck : Maple, Deep-insert Bolt-on, 14" Pitched Head
 Fingerboard : Rosewood, 350R
 Frets : 24F
 Scale : 860mm(34")
 Pickups : "SZ-1" Single Coil X2
 Control : Volume X2, Tone X1
 Tailpiece : "QH-B-1"
 Hardware : Black
 Finish : B, PW, PBL, MDC, NBL

Carved Top Body

インテグラシリーズの特徴である、ハンドクラフトによるカーブトップの流麗なボディは、見た目の美しさのみならず、体感にも馴染む一体感を生み出しています。また、ボディの集中化も同時に計算されていますので、コンパクトサイズながらも深いディパンスで振動のブレイクビリティを誇ります。深いカットウェイ部もディープインサートボルトオンジョイントとの組み合わせで、24Fまでストレスのないワウリングをサポート、ブレイクビリティのアップに役立っています。

Body Construction

セレクトウッドの多層ラミネーションによるボディは、その美しさだけでなく、音響的にもボディに特定のトーン・キャラクターを持たせず、フラットなレスポンスを生み出す構造になっています。同時に強度的にも優れ、経年変化による歪みも抑えています。

Through Neck

セレクトウッドメイプル/ウォールナット3ピースのスルーネックは、強度に優れ、固有振動を持たないため弦振動のロスやディパンスがなく振動のオスティンを約

束し、また、ネックがボディエンドまで直ぐ伸びていますので、弦振動の伝達もスムーズにされ、ボディの接着強度にも優れています。さらに、オリジナルヒールレス・カッタウェイが24Fまでスムーズでストレスのないワウリングを可能にしました。

Pickups

IGB-CST-5RSには"ALEMBIC 2AXY5-6/AE-1"をIGB-CSTには同じ"ALEMBIC"の"JZ/AE-1"を搭載しています。フルアクティブ・サーキットにより構築された世界のトップグレード・ピックアップの一つであり、その"Hi-Fi"サウンドは、ノイズを一切キャン

セルした、クランを極めたため、オーディオ・サウンドに匹敵するといえ、その速さが4倍で伸びています。

IGB-CST-5に採用された"reflex"ピックアップはイギリスでハンドメイドにより製作されている最高級デバイスです。こちらもローインピーダンスのアクティブ化されたハイクオリティ・サウンドで、特に5弦用には専用のモデルを開発。最低音のローB音を限りなくクリアにアウトプットします。

IGB-805用には新規開発の"HW-1"ワイド・ハムバッカーを投入。ワイドレンジのハイ・パワーの出力を持ったピックアップで、5弦の重低音から1弦24フレットの音まで、無理なくカバーする高性能を有しています。

IGB-650にはセラミック・マグネットを使用したアクティブ・U."AP-1"、"AJ-1"を搭載。アクティブ回路とのマッチングを考慮した、フルレンジでフラットな周波数特性を誇るハムバスターに強いノイズレス特性を發揮。アクティブならではのサウンドをアウトプットします。

IGB-580に搭載されているのは、専用開発された"SZ-1"ラージ・サイズ・ピックアップ。ハイインピーダ

ンス、ハイ・パワー・アウトプットタイプの特性を示し、ナチュラルかつクリアなサウンドで、コンテンツボリータープラットフォームを持った、ユニークなキャラクターが自慢です。

"Controls"

IGB-CST-5RS/IGB-CSTのコントロールは、ピックアップと一体化した"ALEMBIC"のアクティブ・ターミネーション・一体設計のため、ピックアップの性能を100%引き出し、最高のクオリティを持った"Hi-Fi"サウンドをクリエイティブにします。さらにはフィルター・サーキットが超ワイド周波数域をナチュラルにコントロール。楽器本来のストレートかつクリアなトーンを一切損ない究極のアクティブコントロールです。

IGB-CST-5には、この"reflex"のピックアップ/アクティブ・ターミネーションシステムのほか、ピックアップの個性がそのまま活かされる"AL"が"JZ/AE-1"のシールド・レイアウトから、本来のトーンがけでレゾナンス・クオリティの面、特に極端なイライジングは必要が無いことを意味しています。あれこれ迷う必要は一切ありません。

IGB-805/650は、今日のスタンダードといふべき、2バンドイコライザー・サーキットを搭載。先にリアリタで増幅されたシグナルが、HighとLowで、それぞれ5dBブースト/カット可能なアクティブ・イコライザーを通過することにより、アウトプットされる音は、すでにPAシステムにも届くほどのクオリティを備えています。手元

でのアクティブなサウンド・メイキングが、ライブ時に強力な武器になります。

IGB-580のサーキットはポリウム、11-トーンのシンプルなバンプ・サーキット、プレイヤーの感性をさまざまな音色、ダイナミック・レンジを再現します。

