

The Warrior series



TA series



(MDC)



(PW)



(B)



(VS)



(SR)



(W)

WR-800

Body: Soft Maple, Carved Top
Neck: Maple, Set-Neck, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 350R
Frets: 24F
Scale: 650mm(25-1/2")
Pickups: "AS-1" Active Single Coil X2
"AH-1" Active Humbucking X1
Control: Volume X1, Tone X1, Pickup On/Off Switch X3
Tailpiece: "ART-1" Tremolo
Hardware: Gold
Finish: PW, PR, MDC

WR-500

Body: Basswood
Neck: Maple, Bolt-on, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 350R
Frets: 22F
Scale: 650mm(25-1/2")
Pickups: "CS-2" Single Coil X2
"CH-2" Humbucking X1
Control: Volume X1, Tone w/ Push-pull Coil Tap Switch X1
5-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: "ART-2" Tremolo
Hardware: Black
Finish: B, W, PW, PBL, CA

WR-400

Body: Hardwood
Neck: Maple, Bolt-on, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 350R
Frets: 22F
Scale: 650mm(25-1/2")
Pickups: "OS-1" Single Coil X2
"OH-1" Humbucking X1
Control: Volume X1, Tone w/ Push-pull Coil Tap Switch X1
5-position Pickup Selector Switch
Tailpiece: "ACT-2X" Tremolo
Hardware: Black
Finish: B, W, PW, PBL, CA

TA-1200

Body: White Sycamore Arched Top, Side and Arched Back
Neck: Mahogany, Set Neck, 14" Pitched Head
Fingerboard: Ebony, 280R
Frets: 22F
Scale: 630mm(24-3/4")
Pickups: "MH-3G" Humbucking X2
Control: Volume X2, Tone X2
Tailpiece: "SPT" Bridge, "QH" Tailpiece
Hardware: Gold
Finish: VS, BS

TA-850

Body: Maple Arched Top, Side and Arched Back
Neck: Mahogany, Set Neck, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 280R
Frets: 22F
Scale: 630mm(24-3/4")
Pickups: "MH-3C" Humbucking X2
Control: Volume X2, Tone X2
Tailpiece: "SPT" Bridge, "QH" Tailpiece
Hardware: Chrome
Finish: BS, SR, B

TA-500

Body: Mahogany Arched Top, Side and Arched Back
Neck: Mahogany, Set-Neck, 14" Pitched Head
Fingerboard: Rosewood, 350R
Frets: 22F
Scale: 630mm(24-3/4")
Pickups: "MH-1G" Humbucking X2
Control: Volume X2, Tone X2
Tailpiece: "VGB-1" Tremolo
Hardware: Gold
Finish: W, PP, WR



Carved Top Body(WR-800)

Carved Top Body

WR-800には高度なハンド・クラフトによる彫り込みから大膽な彫り出しカーブ・トップを採用。カッタウェイ部の彫り込みと共に鮮烈なイメージを演出すスタイルは、高度な工伴技術の証明であると同時に、新しいギタースタイルの提言ともなっています。しかも美しい彫り込みのトップ面に磨き込まれたパール・ビタリーの面でも、大変に有利なスタイルです。

Set Neck

WR-800には、PEシリーズでもお馴染み、アメリカ伝統のスーパー・ジノイント(U.S.PATENT Dec.28, 25 9)、「ヒールレス・ジノイント」モット・ネックを採用。スルー・ネックと見間違えの滑らかなネック・エンドが、ハ

イ・ポジションでのストレスのないフィンガリングを約束します。更に、ジョイントの強度も十二分に計算してありますから、弦振動をダイレクトに伝え、ロスもありません。また、カーブ・トップ・ボディとのマッチングも十分に考慮されていますので、テクニカルなプレイにもスムーズに対応します。

"Pickups"

WR-800には、クランク・サウンド・ダイナミック・ノイズレスのサウンドを生み出す"AS-1"アクティブ・シングルと"AH-1"アクティブ・ハムバッカーをマウントしました。P.U内部の電子回路により、周波数特性、S/N比が大膽に向上。外周ノイズのシャットアウト・ライン上での音質劣化の減少等、多くのメリットを持つ、ハイグレードなピックアップです。

WR-500には"CS-2"シングル・コイルと"CH-2"ハムバッカーを搭載。リア・アンプ・ジャックが大いランドなキャプチャーを持つカーブ・タイプで、エフェクター類の乗り遅れを防ぎます。WR-400に搭載されるのは、"OS-1"シングル・コイルと"OH-1"シングル・コイル、オーポッド・ピックアップは、ジャンルを選ばず、あらゆるスタイル

のミュージックにマッチします。



"CS-2" CH-2 P.U.(WR-500)

"ART-2" Tremolo

ダイナミックなアーミングに対応する Floyd Rose ライセンス・トレモロ"ART-2"弦を完全にロックし、ロックナットのコンベクションでチューニングをキープします。もちろんアフィン・チューナーによるマイクロ・調整も可能。万が一のチューニングの狂いも心配ありません。ワンタッチ装着のアームは、高さ、トルクの調整機能を搭載。プレイヤーの好みにジャストフィット。また、駒のひびひびとサウンドを上げ上げてありますので、チューニング時の手のフィット感も最高です。さらに、スプリングのロック・ネジも備えたサステイン・ブロックは、大きな質量を持つアスファルト・ロング・サステインを約束します。



"ART-2" Tremolo(WR-500)



Arched Top & Back(TA-1200)

"Arched Top & Back"

TAシリーズは、ホロー・ボディのアカoustic的な響きが高い次元で再現するためにデザインされたシリーズ。アンプ・プロ目独自のコンパクトかつ音響特性にすぐれた、美しいウォールは、バランスタイプにも非常にダイナミックに設定されています。各モデルともアーチド・トップとバック処理を施してあり、デイトル・処理にも細心の注意を払って仕上げてあります。特に現代的な感覚を取り入れることも忘れてはなりません。非常に広い範囲のプレイヤーを対象としたTA-500では、フィニッシュに、大胆なカラーを導入。ビジュアル的なアピールも、おおいにそのセンスが試される今日、強力な武器となることを約束します。



Center Block(TA-1200)

"Center Block"

TA-1200 TA-850には、セミ・アコースティックで起こりがちなフィードバックを抑えながら、豊かなサステイン、ハイ・アット・ブツを可能にするセンター・ブロックを採用しています。十二分な大きさで質量を持たせてあるので、リッチな味わいのあるセミ・ホロー・サウンドに確かな輪郭を持たせ、ホロー・ボディによる、サウンド・メリックを極限まで再現する独自の設計です。

"Pickups"

TA-1200、TA-850には、セミ・アコースティックの豊かな中域域とシャープな高域を活かすカーブ・タイプの"MH-3C"、"MH-3G"を搭載。マグネットは、ナ

チュラルで繊細な分解能を持つアルニコVを採用。セミ・アコースティックの微妙なバイブレーションをあまりすぎない再現します。ウォール・＆・メロウ・トーンは、ジャージー・ビーム・サウンドからサステインと豊かなプレイでプレイヤーのタッチを最大限に引き出します。

TA-500には、やや性格の異なる"MH-1G"を搭載しています。このカーブ・ハムバッカーは、ワイルドなカット・テック構造にはベスのコンタクト・ポジションで、VGB-1"ブリッジと"VGT-1"トレモロを組み合わせられます。弦をパフ・フェクトに固定するとともに、弦揺れを完全に防止。ロング・サステインと絶妙のアタック・ニュアンスをキープするコンビネーションです。



"MH-3C" P.U.(TA-1200)

クターで、ずいぶん中域、そしてウォール・トーンを持っています。

Bridges

TA-1200 TA-850には、すばい弦交換が可能な"QH"トレモロ・ベース・弦振動をロスなくセンター・ブロックに伝達する"SPT"ブリッジを採用。音の立ち上がり、サステインを損ねない弦をサポート、セミ・アコースティック構造にはベスのコンタクト・ポジションで、VGB-1"ブリッジと"VGT-1"トレモロを組み合わせられます。弦をパフ・フェクトに固定するとともに、弦揺れを完全に防止。ロング・サステインと絶妙のアタック・ニュアンスをキープするコンビネーションです。



"SPT" Bridge & "QH" Tailpiece(TA-1200)