

# PE

## Pro Electric

### TRADITIONAL

揺るぎないステータスに  
輝く正統派モデル。



Carved Top

PE-1500は、メイプル・トップ & バックでマホガニーをはさまんだラミネイト構造ボディしかもトップ、バック共に削り出しカーブド・トップという手のこんだ作りで、重量も軽く、体もピッタリフィットします。サウンドも低音から高音まで最高のレスポンスを示し、厚みがありかつシャープなキャラクターを持っています。PE1000TRとPE850は、厳選されたカーリー・メイプル・カーブド・トップと、マホガニー・バックのコンビネーション・メロニーを求めるギタリストにとってついにサウンドキャラクターを持っています。ピックアップのニュアンスがダイレクトに伝わり、音の立ち上がりの優れたコンストラクションです。

#### Seymour Duncan Pickup

PEの頂点となるPE-1500には、セイモアダンカン の "59" と "JB" が搭載されています。共にすでに世界的な評価を得たビンテージサウンドの最高峰といえるサウンドを持ち、メイプル+マホガニーのボディとも最高の相性を示します。

#### Junior

91年ラインから新しく加わった "ジュニア" ラインは、PEのフラットトップバージョンです。カーブドトップはまた違った小粋な印象を残すシェイプに仕上がりました。ハードウェア類にもユニークなパーツを用意。OLS-1ピックアップは、ロックンロールが最高に似合う、かわれたヴィンテージサウンド。JR750用のBBT-3トレモロが醸し出す雰囲気は、PEの新たな可能性を示しています。



#### Lock Free System

弦振動を考慮すれば、いかにトレモロを高性能化しようとしてもそれだけではよい効果が得られないことになりました。アリアが提案するロック・フリー・システムは、ストリングの両エンドを支えるトレモロとチューニングマシン、それを併介しているトリング・ナットを一体化してコーディネイトすることにより理想的な振動系を作り出しています。PE-1000TRでは、LFT-10トレモロとFN-41ロータリーナット、それはLFM-33マシンヘッドを組み合わせています。オートマチックにロックされる方式で弦交換等のメンテナンスは驚くほどスピーディーかつワージーです。



(AVC)

セイモア・ダンカンの "59" と "JB" をフィーチャーした PE シリーズ 91 年製のトップモデル。

**PE-1500**  
¥150,000

Seymour  
Duncan

Body : Maple/Mahogany/Maple Lamination, Carved Top & Back  
Neck : Mahogany, Set Neck, Heel-less Cutaway, 16" Pitched Head  
Fingerboard : Ebony, 280R  
Frets : 22F  
Scale : 630mm(24-3/4")  
Pickups : Seymour Duncan SH-1N Humbucking X1 Seymour Duncan SH-4 Humbucking X1  
Control : Volume X2, Tone X2 3-position Pickup Selector Switch  
Tailpiece : SPT Bridge, QH Tailpiece  
Hardware : Gold  
Finish : AVC



(SSC)

PE-850のトレモロバージョン。AQより移植した "ロックフリーシステム" が弦振動の安定性を高める。

**PE-1000TR**  
¥100,000

Body : Curly Maple Carved Top & Mahogany Back  
Neck : Maple, Set Neck, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head  
Fingerboard : Rosewood, 280R  
Frets : 22F  
Scale : 630mm(24-3/4")  
Pickups : OH-2AL Humbucking X2  
Control : Volume X1, Tone X1 3-position Pickup Selector Switch  
Tailpiece : LFT-10 Tremolo  
Hardware : Gold  
Finish : BN, SSC, TLB

Lock  
Free  
System



(VS)

PEシリーズのスタンダードモデル。カーブドトップの密着を指したタイガーフレームメイプルが映える。

**PE-850**  
¥85,000

Body : Curly Maple Carved Top & Mahogany Back  
Neck : Maple, Set Neck, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head  
Fingerboard : Rosewood, 280R  
Frets : 22F  
Scale : 630mm(24-3/4")  
Pickups : OH-2AL Humbucking X2  
Control : Volume X2, Tone X2 3-position Pickup Selector Switch  
Tailpiece : SPT Bridge, QH Tailpiece  
Hardware : Gold  
Finish : VS, SBL, SR

Junior

フラットトップのPE "ジュニア" ビブラートモデル。レトロ感漂うビンテージ仕様。

**PE-JR750**  
¥75,000

Body : Curly Maple Flat Top & Mahogany Back  
Neck : Mahogany, Bolt-on, Heel-less Joint, 14" Pitched Head  
Fingerboard : Rosewood, 280R  
Frets : 22F  
Scale : 630mm(24-3/4")  
Pickups : OLS-1 Single Coil X2  
Control : Volume X1, Tone X1 3-position Pickup Selector Switch  
Tailpiece : TMB-2 Bridge BBT-3 Tremolo  
Hardware : Gold  
Finish : VS, CS, PW

(CS)



(B)

PE "ジュニア" のストップテールピースモデル。メタリックシェイドフィニッシュの感性が光る。

**PE-JR600**  
¥60,000

Junior

Body : Soft Maple Flat Top & Back  
Neck : Maple, Bolt-on, Heel-less Joint, 14" Pitched Head  
Fingerboard : Rosewood, 280R  
Frets : 22F  
Scale : 630mm(24-3/4")  
Pickups : OLS-1 Single Coil X2  
Control : Volume X2, Tone X2 3-position Pickup Selector Switch  
Tailpiece : TMB-1 Bridge, SZ Tailpiece  
Hardware : Chrome  
Finish : B, MVS, MBS

このギター、まずカッパが気に入ったね。それにそのカッティングでのシャープな音の切れは最高！  
ヴォーカル・ギター・スタイルのボクにはとてもピッタリくる感覚だ。これで良い曲がバンバンできると思うよ。



撮影：山本ヒロ (タケコ) 氏



AVC-Antique Violin Color, B-Black, BN-Brondy Natural, CS-Cherry Sunburst, MBS-Metallic Blue Shade, MVS-Metallic Violet Shade, PW-Pearl White, SBL-See-through Blue, SR-See-through Red, SSC-See-through Scarlet, TLB-Twilight Black, VS-Vintage Sunburst