

# MA

## Magna

### ADVANCE

感性を自在に描く  
ハイパー・ポテンシャル。



#### Crystal Shape Carved Top & Back Body

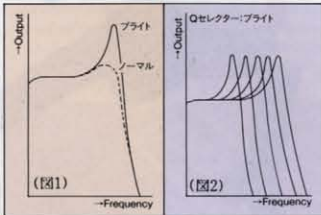
ボディ・トップ・バックを、それぞれ3Dカットし、オペラカルな美しさと、ハイボルテージのバランスを合わせ持つオリジナルシェイプが“クリスタル・シェイプ”です。見る角度によって、違った表情を見せる個性的なルックスで、ステージでのライティングを共ならし、より美しさが際立ちます。材には、全機種アルダーを使用、これをバランスに細心の注意を払いつつ、極限にまで、ぜい肉をカットすることにより、飛び抜けた軽量化に成功しています。プレイヤビリティの向上にはもちろんのこと、長時間のライブ・プレイにおいて、その有効性が証明されます。

#### Seymour Duncan Pickup

MA-1000のフロント及びミッドルピックアップは、セイモアダンカンのSHR-1 “ホットレイル”、シングルサイズでありながらハムバックというコンストラクションが、ピックアップにも一つの流れを作った革新的なモデルです。MA-900にはセンターシングルサウンドを忠実に再現するSSL-1を搭載、リアには両機種ともおなじみのSH-4、通称 “JB”、まさにピックアップの王道をゆくサウンドを確保しました。

#### HAC Hyper Active Circuit

MA-800/700STに搭載されているハイパー・アクティブ・サーキット、通称 “HAC” は、アクティブ第2世代を告げる、革新のノイズキャンセル&イコライジング・システムその独自性を強調しているのが “CSL-4” スレーブ・P.U.。一見ただのシングルコイルに見えるこのコイルは、ノーマルP.U.のハムキャンセル及び、フロントとリアP.U.に対して微妙なセンタートーン・ミックスという機能を持っています。さらに5つの象徴は、フロントP.U.とリアP.U.それぞれに独立したアクティブ・トーン・このイコライザーはいわゆるパラメトリック・フィルターで、カットオフ周波数付近にレゾナンス(共振)を起こし、そのピークの度合を、Qスイッチでノーマルとアラートの2タイプ選択できます(図1)。そしてカットオフ周波数を移動させることで(図2)、圧倒的な音色変化を可能とするサーキットです。特にグライボポジションでは、過激なまでの変化を示し、そのアタッキーなトーンは、最新のデジタルサウンドを完璧にマッチします。ギター本体のみで、ほぼ求めるサウンドをクリエイトできるプロフェッショナルシステムです。



(GG)

セイモア・ダンカン “ホットレイル” と “JB” のフュージングで、MAシリーズ最強のサウンドを実現。

**MA-1000**  
¥100,000

Seymour  
Duncan

**Body:** Alder, Carved Top & Back  
**Neck:** Maple, Set Neck, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Rosewood, 350R  
**Frets:** 24F  
**Scale:** 650mm(25-1/2")  
**Pickups:** Seymour Duncan SHR-1N Hot Rail X2 Seymour Duncan SH-4 Humbucking X1  
**Control:** Volume X1, Tone w/ Push-pull Coil Tap Switch X1, 5-position Pickup Selector Switch  
**Tailpiece:** ART-2 Tremolo  
**Hardware:** Silver Black  
**Finish:** GG

作りがしっかりしていて、信頼性が高いですね。  
楽器らしい サウンドも非常にクリア。  
楽器と言えますね。

平沢進



(RRS)

ボルトオンボディに “SSL-1” と “JB” を搭載し、1000のサウンドに迫るMAシリーズの頂点。

**MA-900**  
¥90,000

Seymour  
Duncan

**Body:** Alder, Carved Top & Back  
**Neck:** Maple, Bolt-on, Heel-less Joint, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Rosewood, 350R  
**Frets:** 24F  
**Scale:** 650mm(25-1/2")  
**Pickups:** Seymour Duncan SSL-1 Single Coil X2 Seymour Duncan SH-4 Humbucking X1  
**Control:** Volume X1, Tone w/ Push-pull Coil Tap Switch X1, 5-position Pickup Selector Switch  
**Tailpiece:** ART-2 Tremolo  
**Hardware:** Silver Black  
**Finish:** RRS, EGS, NBS



(MBL)

革新のノイズキャンセル&イコライジングシステム “HAC” が、音色を無限の深みまで広げる。

**MA-800**  
¥80,000

HAC  
Circuit

**Body:** Alder, Carved Top & Back  
**Neck:** Maple, Set Neck, Heel-less Cutaway, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Rosewood, 350R  
**Frets:** 24F  
**Scale:** 650mm(25-1/2")  
**Pickups:** CS-4 Single Coil X1 CSL-4 Slave Pickup X1 CH-4 Humbucking X1  
**Control:** Volume X1, Active EQ X2, 2-position EQ Selector Switch X2, 3-position Pickup Selector Switch  
**Tailpiece:** ART-2 Tremolo  
**Hardware:** Gold  
**Finish:** B, PW, NBL, PC, MVL, MBR, MBL



(EGS)



(MVL)

ロングサステーンを可能にしたストップテールピース。 “HAC” は3シングル用にアレンジメント。

**MA-700ST**  
¥70,000

HAC  
Circuit

**Body:** Alder, Carved Top & Back  
**Neck:** Maple, Bolt-on, Heel-less Joint, 14" Pitched Head  
**Fingerboard:** Rosewood, 350R  
**Frets:** 24F  
**Scale:** 650mm(25-1/2")  
**Pickups:** CS-4 Single Coil X2 CSL-4 Slave Pickup X1  
**Control:** Volume X1, Active EQ X2, 2-position EQ Selector Switch X2, 3-position Pickup Selector Switch  
**Tailpiece:** SPT Bridge, QH Tailpiece  
**Hardware:** Gold  
**Finish:** B, PW, NBL, PC, MVL, MBR, MBL

B-Black, EGS-Emerald Green Sunburst, GG-Gummetal Gray, MEL-Metallic Blue, MBR-Metallic Burgundy, MVL-Metallic Violet, NBL-Navy Blue, NBS-Navy Blue Sunburst, PC-Purple Cherry, PW-Pearl White, RRS-Rose Red Sunburst